

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

_____ А.А.Панфилов

« 2 октября » 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ
АНТРОПОЛОГИЯ»

Направление подготовки: 033000.62 - культурология

Профиль подготовки:

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма проме- жуточного кон- троля (экз./зачет)
3	4/144	18		36	54	Экзамен - 36
4	3/108	18		36	27	Экзамен - 27
Итого	7/252	36		72	123	Экзамен - 63

г. Владимир

2014 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

Целями освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» являются:

- Знакомство с исследовательским полем социальной и культурной антропологии;
- Знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами антропологии;
- Освоение основных методов антропологического исследования;
- Формирование навыков исследовательской работы, в рамках дисциплины и интердисциплинарной: выявление актуальных проблем, постановка целей и задач, определение методик исследования, представление результатов работы;
- Формирование навыков коллективной исследовательской работы;
- Формирование навыков практического применения полученных теоретических знаний в области социальной и культурной антропологии.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие *общекультурные (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции*:

- Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- Осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- Использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- Владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм,

- процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике (ПК-1);
- Способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владение методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-2);
 - Способность применять на практике приёмы составления научных отчётов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок (ПК-3);
 - Способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ПК-7);
 - Способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ» В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» находится в профессиональном цикле в базовой (общеобразовательной) части основной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «Этнология», «Социология», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» студент должен:

- *Знать*: основы истории этнологической и социологической наук, их методологические основания и методы исследования, основные концепции; этнографию различных групп народов; закономерности функционирования и развития общества, основы социального структурирования общества, формы организации общества, основные социальные институты; роль культуры в жизни общества и личности; сущность современных глобальных проблем.

- *Уметь*: применять понятийный аппарат социологии и этнологии; самостоятельно анализировать современные социальные и этнические явления и процессы, прогнозировать направления и перспективы их развития; ориентироваться в социальных и этнических проблемах современного российского общества.
- *Владеть*: понятийно-категориальным аппаратом социологии и этнологии; способами этнографического описания и классификации; навыками практического социологического исследования.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

В результате освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- Области исследования социальной и культурной антропологии, традиционные и современные; тенденции современного развития науки; направления междисциплинарных связей;
- Основные школы и направления социальной и культурной антропологии, крупнейших учёных и их вклад в науку;
- Виды, причины и способы разрешения межэтнических конфликтов;
- Виды этнокультурного взаимодействия, индивидуального и группового, и особенности межкультурной коммуникации;
- Структуру культуры;
- Пути и способы освоения культуры;
- Направления гендерных исследований и антропологии детства; формы семьи и брака;
- Направления исследований в рамках антропологии города;
- Концепции глобализации, её проявления в различных областях культуры и жизни человека, формируемые ею тенденции и последствия;
- Направления взаимного влияния и взаимной обусловленности языка и культуры;

- Особенности традиционной культуры, народной культуры, в т.ч. формы существования народной культуры, ритуалов, обрядов в современных обществах;
- Основные комплексы одежды, жилища и питания, факторы их формирования и трансформаций.

2. Уметь:

- Видеть и анализировать используемые исследовательские подходы;
- Составлять исследовательский план, включая формулировку актуальных проблем, цели, задачи и пути исследования;
- Грамотно подбирать наиболее адекватные в данной ситуации методы исследования;
- Применять как универсальный, так и культурспецифичный исследовательские подходы и комбинировать их;
- Определять вид межэтнического конфликта, прогнозировать пути его развития и предлагать способы его разрешения;
- Применять культуробучающие программы и методики;
- Комплексно анализировать субкультуры;
- Анализировать различные явления материальной и духовной культуры с использованием различных методов анализа.

3. Владеть:

- Основными методами и методиками антропологических исследований, в т.ч. методами аудиовизуальной антропологии;
- Понятийным аппаратом социальной и культурной антропологии;
- Навыками правильной работы, поиска, анализа научно-исследовательской литературы, источников, СМИ;
- Навыками мультимедийной презентации проделанной работы;
- Навыками работы с различными видами карт.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачётных единиц, 252 часа

№ п/п	Раздел	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу	Объем учебной работы, с приме-	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации

	дисциплины			студентов и трудоемкость (в часах)				нием интерактивных методов (в часах / %)	(по семестрам)
				Лк. (ч.)		Лаб. (ч.)	СР. (ч.)		
1	Социальная (культурная) антропология как наука	3	1-5	4		10	15	3ч / 21%	Опрос, заслушивание докладов, выполнение лабораторных работ
2	Этнокультурные понятия, концепции, проблемы	3	6-8	4		6	9	2ч / 20%	Опрос, заслушивание докладов, выполнение лабораторных работ, рейтинг-контроль №1
3	Понятия и структура культуры и социума	3	9-17	9		18	36	5ч / 19%	Опрос, заслушивание докладов, выполнение лабораторных работ, проверка контрольных работ, рейтинг-контроль №№2, 3, зачёт
4	Явления духовной культуры	4	1-10	10		20	60	6ч / 20%	Опрос, заслушивание докладов, выполнение лабораторных работ, рейтинг-контроль №1
5	Явления материальной культуры	4	11-17	6		14	63	4ч / 20%	Опрос, заслушивание докладов, выполнение лабораторных работ, рейтинг-контроль №№ 2, 3, экзамен

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение курса «Социальная и культурная антропология» предполагает сочетание таких форм занятий, как лекция, лабораторная работа, самостоятельная работа с научными и публицистическими текстами, СМИ, различными видами источников. Данные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью различных образовательных технологий, в т.ч. с помощью активных средств обучения.

Лекционный материал представляет собой изложение основных теоретических положений по изучаемым темам. В процессе представления применяются различные виды схем, карт, иллюстративного материала, литературных и др. источников.

Лабораторные работы в основном подразумевают различные активные методы обучения: работу в малых группах, развитие критического и аналитического мышления, информационно-коммуникационные технологии,

выполнение творческих заданий, создание проектов и их презентация и пр. В рамках лабораторных занятий предусмотрены встречи с представителями различных этнокультурных и социальных групп.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Промежуточная аттестация студентов проводится в виде рейтинг – контроля.

3 семестр

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. В какой стране зародилась культурная антропология как наука?
2. В каких годах зародилась культурная антропология как наука?
3. Как называлась первая этнологическая школа?
4. Что такое культурный релятивизм?
5. Что такое этнос?
6. Что такое этногенез?
7. Что являлось первоначальной областью исследования культурной антропологии?
8. Что такое полевой метод исследования?
9. Для каких групп целесообразнее всего использовать биографический метод?
10. Перечислите три теории этноса.
11. Что такое нация?
12. Что такое метод эксперимента?
13. Перечислите виды интервью.
14. Что такое генеральная совокупность?
15. Кто ввёл в научный обиход понятие «культура»?

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Каковы признаки цивилизации?
2. Что такое языковая семья?
3. Что такое языковая группа?
4. К какой языковой семье принадлежит русский язык?
5. К какой языковой группе принадлежит русский язык?
6. Что такое билингвизм?

7. Что такое хозяйственно-культурный тип?
8. Каковы названия трех хозяйственно-культурных типов?
9. Что такое локальный хозяйственно-культурный тип?
10. Что такое историко-культурная область?
11. Перечислите мировые религии.
12. Перечислите национальные религии.
13. Перечислите формы первобытных религиозных верований.
14. Что такое деноминация?
15. Что такое географический регион?

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Что такое «демографический взрыв» и «демографический кризис»?
2. Где начался переход к оседлому образу жизни?
3. Когда начался переход к оседлому образу жизни?
4. Какова современная численность населения России?
5. Назовите крупнейшие древние земледельческие народы.
6. Назовите крупнейшие древние скотоводческие народы.
7. Назовите основные группы причин миграции.
8. Когда происходило сложение современных индоевропейских языков?
9. В каких веках происходило Великое переселение народов?
10. Что такое интеграция?
11. Что такое ассимиляция?
12. Что такое адаптация?
13. Что такое сегрегация?
14. Что такое апартеид?
15. Что такое геноцид?
16. Что такое дискриминация?
17. Что такое эрозия культуры?
18. Что такое этническая консолидация?
19. Что такое этническая фузия?
20. Что такое этническая парциация?
21. Что такое этническая маргинальность?
22. Что такое культурный шок?
23. Что такое межэтнический конфликт?
24. Каковы основные группы причин межэтнических конфликтов?
25. Что такое межэтническая напряженность?
26. Каковы основные фазы межэтнического конфликта?
27. Что такое резервация?
28. Что такое субкультура?

29. Что такое высокие технологии?

30. Что такое глобализация?

4 семестр

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Что такое фольклор?
2. Какие типы мирового фольклора выделяют?
3. Какие жанры устного народного творчества отражают народные исторические знания?
4. Что такое народная педагогика?
5. В чём заключается концепция монолингвогенеза?
6. В чём заключается теория Сепира-Уорфа?
7. Что такое мифология?
8. Перечислите основных исследователей в области мифологии.
9. Что такое обряд?
10. Каковы основные виды обрядности?

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Каковы функции костюма?
2. Когда социальная дифференциация начинает отражаться в костюме?
3. Как одежда придаёт телу определённое культурное значение и смысл?
4. Каковы формы одежды?
5. Какова знаковая система одежды в архаических культурах?
6. Какова знаковая система одежды в античной культуре?
7. Какова знаковая система одежды в средневековой европейской культуре?
8. Какова знаковая система одежды в эпоху Возрождения?
9. Какова знаковая система одежды индустриальной эпохи?
10. Какова знаковая система одежды постиндустриальной эпохи?

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Какие функции выполняет пища?
2. Какие типы пищи бывают?
3. Каковы основные системы питания?
4. Каков определяющий фактор для определения пищевого рациона?
5. Перечислите основные центры доместикиции.
6. Приведите примеры символики пищи.
7. Почему пища – основной показатель культурной модели на бытовом уровне?

8. Какими факторами определяются типы жилища?
9. Каковы особенности первобытных типов жилища?
10. Каковы особенности и типы жилищ земледельцев?
11. Каковы особенности и типы жилищ кочевников?
12. Что такое «большой дом»?
13. Приведите примеры символики жилища.
14. Когда появляются квартирные дома?
15. В связи с чем происходит отход от традиционных типов жилища?

В конце 3 семестра проводится зачёт.

Вопросы к зачёту

1. Культурная антропология как наука: исследовательское поле, основные тенденции современного развития.
2. Преднаучный этап развития культурноантропологических знаний.
3. Школы и направления культурной антропологии.
4. Методы исследования в культурной антропологии.
5. Понятия этнос, субэтнос, народ, нация.
6. Этническое сознание, этническая идентичность.
7. Этническая психология. Этнические стереотипы. Национальный характер, менталитет.
8. Межэтническое взаимодействие: типы этнокультурных контактов.
9. Межэтническое взаимодействие: типы этнокультурных отношений.
10. Межкультурная коммуникация.
11. Межэтнические конфликты: понятие, причины возникновения.
12. Межэтнические конфликты: типология.
13. Этноцентризм. Национализм, расизм, шовинизм, ксенофобия.
14. Понятие и структура культуры. Культурные практики. Этническая и национальная культура. Традиционная культура.
15. Освоение культуры. Социализация, инкультурация.
16. Подходы к изучению культуры: этный и эмный.
17. Антропология детства.
18. Субкультуры и контркультуры.
19. Гендерные отношения и проблемы.
20. Антропология семьи и брака.
21. Антропология города: становление направления, город как объект антропологического изучения.
22. Высокие технологии и человек. Высокие технологии и современное общество.
23. Праздничная культура.

В конце 4 семестра проводится экзамен.

Вопросы к экзамену

1. Понятие фольклора.
2. Типы мирового фольклора.
3. Жанры устного народного творчества отражающие народные исторические знания.
4. Содержание народной педагогики.
5. Концепция монолингвогенеза.
6. Теория Сепира-Уорфа.
7. Понятие мифологии.
8. Основные исследователи в области мифологии.
9. Понятие обряда.
10. Основные виды обрядности.
11. Функции костюма.
12. Отражение социальной дифференциации в костюме.
13. Одежда как инструмент придания телу определённого культурного значения и смысла.
14. Формы одежды.
15. Знаковая система одежды в архаических культурах.
16. Знаковая система одежды в античной культуре.
17. Знаковая система одежды в средневековой европейской культуре.
18. Знаковая система одежды в эпоху Возрождения.
19. Знаковая система одежды индустриальной эпохи.
20. Знаковая система одежды постиндустриальной эпохи.
21. Функции, выполняемые пищей.
22. Типы пищи.
23. Основные системы питания.
24. Центры доместикации.
25. Символика пищи.
26. Пища как основной показатель культурной модели на бытовом уровне.
27. Факторами, определяющие типы жилища.
28. Первобытные типы жилища.
29. Типы жилищ земледельцев.
30. Типы жилищ кочевников.
31. Символика жилища.
32. Отход от традиционных типов жилища.

В 3 семестре студенты выполняют контрольную работу. Контрольная работа представляет из себя анализ средств массовой информации (печатных и электронных) на предмет освещения в них тем, связанных с областью изучения культурной антропологии.

Примерные направления контрольных работ:

1. Проблемы малых коренных народов
2. Миграционная политика
3. Адаптация эмигрантов
4. Межэтнические конфликты
5. Межнациональные культурные проекты
6. Возрождение культурного наследия
7. Образ жизни в современном мегаполисе
8. Образ жизни сельского населения в современной России
9. Современная праздничная культура
10. Ксенофобия и расизм в современной России

Вопросы для самостоятельной работы по разделам

Вопросы к разделу «Социальная (культурная) антропология как наука»:

1. Количественные и качественные методы в социальной и культурной антропологии.
2. Включённое наблюдение.
3. Составление программы исследования.

Добреньков В. И. Социальная антропология : учебник для студентов вузов. – М. : Инфра-М, 2005. – 687 с.

Вопросы к разделу «Этнокультурные понятия, концепции, проблемы»:

1. Лингвистическая классификация народов.
2. Историко-этнографические области.
3. Этническое самосознание.
4. Этничность.
5. Факторы развития этнических конфликтов.

Чебоксаров Н. Н. Народы. Расы. Культуры . – М. : Наука, 1985. – 271 с.

Лобжанидзе А. А. Этногеография и география религий : учеб. пособие для студ. высших учебных заведений. – М. : Academia, 2005. – 172 с.

Чеснов Я. В. Лекции по исторической этнологии : учеб. пособие. – М. : Гардарики, 1998. – 399 с.

Арутюнян Ю. В. Этносоциология : учеб. пособие. – М. : Аспект-Пресс, 1998. – 271 с.

Якушева Л. В. Этнос. Народ. Нация : учеб. пособие. – Владимир : ВГПУ, 1998. – 70 с.

Вопросы к разделу «Понятия и структура культуры и социума»:

1. Особенности общественной организации охотников и собирателей.
2. Особенности родоплеменного строя.
3. Особенности кочевого уклада.
4. Классификации культур.
5. Типы субкультур.

Добреньков В. И. Социальная антропология : учебник для студентов вузов. – М. : Инфра-М, 2005. – 687 с.

Персикова Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учеб. пособие. – М. : Логос, 2002. – 224 с.

Андрианов Б. В. Неоседлое население мира : историко-этнографическое исследование. – М. : Наука, 1985. – 280 с.

Марков Г. Е. Кочевники Азии. – М. : Издательство Московского университета, 1976.

Левикова С. И. Молодежная субкультура: учебное пособие. – М.: Фаир-пресс, 2004.- 607 с.

Вопросы к разделу «Явления духовной культуры»:

1. Мифология как явление духовной культуры.
2. Традиции и архетипы.
3. Традиции и менталитет.
4. Место изменённых состояний сознания в культуре.
5. Особенности народной педагогики.

Мифы и религии мира: учебное пособие / Сост. С.Ю. Неклюдова. – М.: РГГУ, 2004.- 427 с.

Измененные состояния сознания и культура / Авт.-сост. А.В. Гордеева. – СПб.: Питер, 2009.- 334 с.

Бондырева С.К. Традиции: стабильность и преемственность в жизни общества: учеб. пособие. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2004.- 275 с.

Бережнова Л. Н. Этнопедагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2007.- 232 с.

Чеснов Я. В. Лекции по исторической этнологии : учеб. пособие. – М. : Гардарики, 1998. – 399 с.

Вопросы к разделу «Явления материальной культуры»:

1. Окультуривание растений и domestикация животных.

2. Исторические стили жилища.
3. Исторические стили костюма.
4. Костюм и мода.
5. Семиотические функции костюма.

Добренков В. И. Социальная антропология : учебник для студентов вузов. – М. : Инфра-М, 2005. – 687 с.

Чеснов Я. В. Лекции по исторической этнологии : учеб. пособие. – М. : Гардарики, 1998. – 399 с.

Ивянская И.С. Мир жилища: Архитектура. Дизайн. Строительство. История. Традиции. Тенденции. – М.: Дограф, 2000.- 301 с.

Андреева А.Ю. История костюма: Эпоха. Стил. Мода: От древнего Египта до модерна. – СПб.: Паритет, 2001.- 120 с.

Калашникова Н.М. Народный костюм: Семиотические функции: Учебное пособие для вузов. – М.: Сварог и К, 2002.- 374 с.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

А) основная литература:

1. Чебоксаров, Н. Н. Народы. Расы. Культуры / Н. Н. Чебоксаров, И. А. Чебоксарова. – М. : Наука, 1985. – 271 с.
2. Лобжанидзе, А. А. Этногеография и география религий : учеб. пособие для студ. высших учебных заведений / А. А. Лобжанидзе. – М. : Academia, 2005. – 172 с. – ISBN 5-7695-1472-8.
3. Добренков, В. И. Социальная антропология : учебник для студентов вузов / В. И. Добренков. – М. : Инфра-М, 2005. – 687 с. – ISBN 5-16-002219-8.
4. Чеснов, Я. В. Лекции по исторической этнологии : учеб. пособие / Я. В. Чеснов. – М. : Гардарики, 1998. – 399 с.
5. Коул, М. Культура и мышление : психологический очерк / М. Коул, С. Скрибнер. – М. : Прогресс, 1977. – 261 с.

Б) дополнительная литература

1. Алексеев, В. П. Этногенез : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «История» / В. П. Алексеев. – М. : Высш. шк., 1986. – 176 с.
2. Алексеев, В. П. География человеческих рас / В. П. Алексеев. – М. : Мысль, 1974. – 351 с.

3. Этнознаковые функции культуры : сб. ст. – М. : Наука, 1991. – 224 с. – ISBN 5-02-009994-5.
4. Проблемы этнографии и истории культуры народов Азиатско-Тихоокеанского региона. – СПб. : Петербургское Востоковедение, 2004. – 367 с. – ISBN 5-85803-246-X.
5. Андрианов, Б. В. Неоседлое население мира : историко-этнографическое исследование / Б. В. Андрианов. – М. : Наука, 1985. – 280 с.
6. Моисеев, Н. Н. Современный антропогенез и цивилизационные разломы : эколого-политологический анализ // Вопросы философии. – 1995. - №3. – С. 3-30.
7. Лурье, С. В. Историческая этнология : учеб. пособие для вузов / С. В. Лурье. – М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2004. – 624 с. – ISBN 5-8291-0352-4, ISBN 5-98426-002-6.
8. Бычков, В., Бычкова, Л. XX век : предельные метаморфозы культуры // Полигнозис. – 2000. - №2. – С. 63-76 ; №3. – С. 67-85.
9. Северный Кавказ : человек в системе социокультурных связей. – СПб. : Петербургское Востоковедение, 2004. – 368 с.
10. Зеленин, Д. К. Восточнославянская этнография / Д. К. Зеленин. – М. : Наука, 1991. – 511 с. – ISBN 5-02-016500-0.
11. Этнические стереотипы поведения : сб. ст. – Л. : Наука. Ленингр. отделение, 1985. – 325 с.
12. Национально-культурная специфика речевого поведения / Отв. ред. Ю. А. Сорокин, Е. Ф. Тарасов. – М. : Наука, 1977. – 352 с.
13. Вейнберг, И. П. Человек в культуре древнего Ближнего Востока / И. П. Вейнберг. – М. : Наука, 1986. – 208 с.
14. Этнография питания народов стран зарубежной Азии. Опыт сравнительной типологии / Отв. ред. С. А. Арутюнов. – М. : Наука, 1981. – 256 с.
15. Марков, Г. Е. Кочевники Азии / Г. Е. Марков. – М. : Издательство Московского университета, 1976.

В) интернет-ресурсы

www.etnograf.ru Социальная антропология

www.gumer.info Библиотека Гумер – гуманитарные науки

www.ethnomuseum.ru Российский Этнографический музей

www.cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml Народы и религии мира

demoscope.ru/weekly Архив Демоскопа Weekly по номерам

www.socialanthropology.ru Социальная антропология

eastlib.narod.ru/index.htm Электронная библиотека восточной и исторической литературы

epr.iphil.ru Этноконфессиональное пространство России. Электронная библиотека

www.i-u.ru/biblio Библиотека РГИУ

www.countries.ru/library.htm Библиотека по культурологии

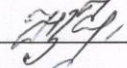
historik.ru Книги по истории

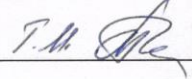
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

По темам лекций и лабораторных работ имеются подборки иллюстративного материала в электронном виде для демонстрации в мультимедийных лабораториях.


Также имеется ряд учебных видеофильмов, таких, как «Первобытные войны», «Шаманизм», «Мекка-хадж» и др.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению 033000.62 – «Культурология».


Рабочую программу составил к.и.н., доц. Чеснокова Н.В. 

Рецензент (ы) к.и.н., доц. каф. МиИК Волудкина Т.М. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК протокол № 1 от 02.09.2014 года.

Заведующий кафедрой к.ф.н., доц. Погорелая С.В. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 033000.62 «Культурология» протокол № 1 от 02.09.2014 года.

Председатель комиссии к.ф.н., доц. Погорелая С.В. 

Программа переутверждена:

на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.
Заведующий кафедрой _____

Программа переутверждена:

на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.
Заведующий кафедрой _____