

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по учебной работе

В.Г.Прокошев

_____ 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРА ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ»

Направление подготовки – 033000 «Культурология»

Профиль подготовки

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
II	5 зач. ед., 180 час.	18	–	54	72	Экзамен – 36 ч. Курсовая работа
Итого	5 зач. ед., 180 час.	18	–	54	72	Экзамен – 36 ч. Курсовая работа

1. Цели освоения дисциплины

Цели курса «Культура Владимирского края»: совершенствование профессиональных и общекультурных навыков будущих специалистов-культурологов; ознакомление студентов с процессом культурного развития родного края, остановка внимания на непрерывном поступательном движении этого процесса; связь с историей родного края.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- Осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- Владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике (ПК-1);
- Способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владение методами обработки. Анализа и синтеза информации (ПК-2);
- Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок (ПК-3).

Задачи дисциплины:

После освоения данной дисциплины студент должен:

1. иметь представление о культурной эволюции Владимирского края, о сущности этого процесса; обладать общим представлением о ценности культурного наследия, оставленного нам предками, и о современном состоянии культуры родного края.
2. Ориентироваться в литературе по данному предмету и уметь применять ее в профессиональной и общекультурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культура Владимирского края» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2.11).

Для освоения дисциплины «Культура Владимирского края» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История России», «История культуры».

; Освоение дисциплины «Культура Владимирского края» является необходимым для определения пространственных рамок исторических процессов и явлений на локальном, уровне. Знания, полученные при освоении дисциплины «Культура Владимирского края», необходимы для прохождения фольклорно-этнографической практики и практики в области культурно-просветительской деятельности, а также для дальнейшей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культура Владимирского края»:

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

– специфику локальных культур, в частности – культуры Владимирского края; основы изучения и сохранения памятников истории и культуры.

уметь:

– анализировать различные источники по культуре Владимирского края;
– выявлять основные направления историко-краеведческой деятельности государственных, научных, общественных организаций краеведческой направленности;
– использовать полученный материал в профессиональной деятельности.

владеть:

– понятийным аппаратом по указанной дисциплине;
– основными методическими приемами сбора и обобщения информации по культуре края;
– необходимыми теоретическими знаниями для прохождения музейной и фольклорно-этнографической практик.

4. Структура и содержание дисциплины «Культура Владимирского края»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				лек	сем.	с/р	по неделям	по семестрам
1.	Культура Владимирского края	2	1-17	34	34	49	Доклады, собеседования, три рейтинга-контроля	Курсовая работа, зачет

3. Тематический план курса

	Разделы, темы дисциплины	Количество часов	Компетенции							общее количество компетенций
			1	2	3	4	5	6	7	
1	Введение. Владимирский край в древности. Палеолитические, мезолитические, неолитические	8	ОК-1	ОК-2	ОК-6	ОК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	7

	стоянки края. Сунгирь, Елин бор и т.д. Бронзовый век. Вологовский клад. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.									
2	Владимирский край 1 тыс. н. э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище. Угрофинские племена на территории Владимирского края: мурома, меря, мещера. Славянская колонизация. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки; споры о времени основания; своеобразие города.	10	ОК -1	ОК -2	ОК -6	ОК -8	ПК -1	ПК -2	ПК -3	7
3	Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI-XIII вв. Владимир XI-XII века – архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы,	16	ОК -1	ОК -2	ОК -6	ОК -8	ПК -1	ПК -2	ПК -3	7

	Княгинин монастырь. Боголюбово, боголюбовский ансамбль, храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения. Суздаль. Предпосылки основания. Суздальский кремль. Рождественский собор – от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые врата». Кидекша. Церковь Бориса и Глеба. Юрьев-Польский. Георгиевский собор – скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика собора.									
4	Культура Владимиро-Суздальского княжества в период монголо-татарского нашествия. Владимир как место пребывания митрополитов. Роль церкви в сохранении культуры.	12	ОК -1	ОК -2	ОК -6	ОК -8	ПК -1	ПК -2	ПК -3	7
5	Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV-XV вв. Серапион Владимирский, его «Слова». Владимирское летописание. Владимирский Полихрон 1423 г. Андрей Рублев.	8	ОК -1	ОК -2	ОК -6	ОК -8	ПК -1	ПК -2	ПК -3	7

	<p>Фресковая роспись и деисус Успенского собора. Лаврентьевская летопись. «Хождение во Флоренцию», «Заметка о Риме», «Исхождение Авраамия Суждальского на осмый собор с митрополитом Исидором в лето 6945» (1439 г.). Суздаль XIV-XVI вв. Строительство и перестройка монастырей. Ризоположенский, Александровский, Васильевский монастыри. Покровский монастырь. Спасо-Евфимиев монастырь.</p>									
6	<p>Владимирский край в XVI-XVII вв. Александра слобода, история. Архитектурный ансамбль. Библиотека Иоанна Грозного. Владимирский край в период Смуты. Развитие Владимира в XVII-XVIII вв. Церковная и гражданская архитектура. Суздаль. «Историческое собрание о граде Суждале» Анания Федорова. Владимирский край в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол.</p>	8	ОК -1	ОК -2	ОК -6	ОК -8	ПК -1	ПК -2	ПК -3	7

	Раскол во Владимирском крае. Мстера, Вязники и Перово как центры старообрядчества. Суздаль. Обмирщение культуры. Формирование нового типа архитектуры.									
7	Владимирский край в XVIII-XX вв. Владимирский край в XVIII-XIX вв. Образовательные реформы. Газеты, библиотеки. Хрустальное и стекольное производство. Мстерская миниатюра и кружево. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века. Писатели. Владимирское областное отделение Союза Художников. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.	6	ОК -1	ОК -2	ОК -6	ОК -8	ПК -1	ПК -2	ПК -3	7
	Итого	68								7
	Вес компетенции									

Темы лабораторных занятий

Тема 1. Владимирский край в древности.

1. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь, Елин бор и т.д.
2. Бронзовый век. Волосовский клад.
3. Владимирский край начала 1 тыс. н. э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище.

Литература

1. Археологическая карта России: Владимирская область / РАН. Ин-т археологии; Под ред. Краснова Ю.А.; Авт.- сост. Зимина М.П. и др. – М., 1995. – 379 с., ил.
2. Археология СССР. Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М. : Наука, 1987. – 472 с.
3. Бадер, О.Н. Бассейн Оки в эпоху бронзы / О. Н. Бадер. – М., 1970. – 176 с.
4. Бадер, О.Н. Сунгирь: Верхнепалеолитическая стоянка / О. Н. Бадер. – М., 1978. – 272 с.
5. Грабарь, Н.Э. О древнерусском искусстве / Н. Э. Грабарь – М. : Наука, 1966. – 387 с.
6. Дубынин, А.Ф. О племенной принадлежности северной окраины Муромской земли.// Советская археология. 1966, №3.
7. История Владимирского края: Учебное пособие для школ / Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
8. Маслов, В.М. Сунгирская находка. / В. М. Маслов – Ярославль, 1972. – 76 с.
9. Машенина Н.Н. Обзор археологического изучения Владимирского края (с древнейших времен до наших дней) / Владимирскому музею 125 лет. Владимир, 1981. – с. 94-101.
10. Михайлова Л.А. Русаниха – новый палеолитический памятник вблизи Сунгирия / Советская археология, 1985, №4.
11. Седов В.В. Археологическое изучение Владимирской области / Памятники истории и культуры. Ярославль, 1977. – с. 122-142.

Тема 2. Владимирский край в древности (II).

1. Оружие, найденное при раскопках стоянок Владимирского края. Его разновидности. Эволюция оружия, выделка, материалы.
2. Предметы хозяйства и быта. Орудия рыболовства в эпоху неолита. Разнообразие орудий, расширение «ассортимента».
3. Украшения: от эпохи палеолита к неолиту. Материалы, виды украшений. Ритуальный характер украшений.

Литература

1. Археологическая карта России: Владимирская область / РАН. Ин-т археологии; Под ред. Краснова Ю.А.; Авт.- сост. Зимина М.П. и др. – М., 1995. – 379 с., ил.
2. Археология СССР. Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М. : Наука, 1987. – 472 с.
3. Бадер, О.Н. Бассейн Оки в эпоху бронзы / О. Н. Бадер. – М., 1970. – 176 с.
4. Бадер, О.Н. Сунгирь: Верхнепалеолитическая стоянка / О. Н. Бадер. – М., 1978. – 272 с.
5. Грабарь, Н.Э. О древнерусском искусстве / Н. Э. Грабарь – М. : Наука, 1966. – 387 с.
6. Дубынин, А.Ф. О племенной принадлежности северной окраины Муромской земли.// Советская археология. 1966, №3.
7. История Владимирского края: Учебное пособие для школ / Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
8. Маслов, В.М. Сунгирская находка. / В. М. Маслов – Ярославль, 1972. – 76 с.
9. Машенина Н.Н. Обзор археологического изучения Владимирского края (с древнейших времен до наших дней) / Владимирскому музею 125 лет. Владимир, 1981. – с. 94-101.
10. Михайлова Л.А. Русаниха – новый палеолитический памятник вблизи Сунгирия / Советская археология, 1985, №4.
11. Седов В.В. Археологическое изучение Владимирской области / Памятники истории и культуры. Ярославль, 1977. – с. 122-142.

Тема 3. Владимирский край 1 тыс. н. э. Славянская и княжеская колонизация.

1. Угро-финские племена на территории Владимирского края: мурома, меря, мешера.
2. Славянская колонизация.
3. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени.
4. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки;

Литература

1. Археологическая карта России: Владимирская область / РАН. Ин-т археологии; Под ред. Краснова Ю.А.; Авт.- сост. Зимица М.П. и др. – М., 1995. – 379 с., ил.
2. Археология СССР. Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М. : Наука, 1987. – 472 с.
3. Грабарь, Н.Э. О древнерусском искусстве / Н. Э. Грабарь – М. : Наука, 1966. – 387 с.
4. История Владимирского края: Учебное пособие для школ / Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
5. Маслов, В.М. Сунгирская находка. / В. М. Маслов – Ярославль, 1972. – 76 с.
6. Машенина Н.Н. Обзор археологического изучения Владимирского края (с древнейших времен до наших дней) / Владимирскому музею 125 лет. Владимир, 1981. – с. 94-101.
7. Седов В.В. Археологическое изучение Владимирской области / Памятники истории и культуры. Ярославль, 1977. – с. 122-142.

Тема 4. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI – XIII вв.

1. Общий характер застройки. Своеобразие архитектуры ранней Владимиро-Суздальской Руси.
2. Сохранившиеся памятники XI в.
3. Крестово-купольная композиция храма, единство интерьера, византийская традиция украшения внутреннего пространства храмов мозаикой.

Литература

1. Воронин, Н.Н. Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польской / Н. Н. Воронин – 5-е изд., доп. – М.: Искусство, 1988. – 295 с.: ил.
2. Воронин, Н.Н. Памятники владими́ро-суздальского зодчества XI-XII веков / Н. Н. Воронин – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1945. – 92 с.
3. Георгиевский В.Т. Владимир, Суздаль, Переславль-Залесский / В. Т. Георгиевский – СПб., 1913. – 95 с.
4. Грабарь, Н.Э. О древнерусском искусстве / Н. Э. Грабарь – М. : Наука, 1966. – 387 с.
5. История Муром и Муромского края с древнейших времен до конца двадцатого века: Учебное пособие.- Муром, 2001.- 427с.: ил., кар. ISBN 5-86953-088-1
6. Карамзин, Н.М. История государства Российского / Н. М. Карамзин – М. : Эксмо, 2005. – 1024 стр. – ISBN 5-04-007941-9, 5-04-010254-2, 5-699-11170-01993
7. Лихачев, Д.С. Культура Руси эпохи образования русского национального государства / Д. С. Лихачев – М-Л.: Изд-во АН, 1945. – 120 с.
8. Соловьев С.М. Сочинения. В 18 кн. Кн. 1. / С. М. Соловьев – М. : Голос, 1988. – 752 с. – ISBN 5-7117-0063-4, 5-7117-0015-4.
9. Столетов, А.В. Памятники архитектуры Владимирской области / А. В. Столетов – Владимир: Кн. изд-во, 1958. – 240 с.: ил.

Тема 5. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI – XIII вв. (II)

1. Города края в IX – первой половине XIII в.: Суздаль, Ростов, Переславль-Залесский, Гороховец.
2. Суздаль. Предпосылки основания. Суздальский кремль.
3. Рождественский собор – от Мономаха до Георгия Всеволодовича. «Златые врата».
4. Кидекша. Церковь Бориса и Глеба.
5. Юрьев-Польский. Георгиевский собор – скульптурное убранство, своеобразие.
6. Исследования первоначального облика Георгиевского собора.

Литература

1. Воронин, Н.Н. Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польской / Н. Н. Воронин – 5-е изд., доп. – М.: Искусство, 1988. – 295 с.: ил.
2. Воронин, Н.Н. Памятники владими́ро-суздальского зодчества XI-XII веков / Н. Н. Воронин – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1945. – 92 с.
3. Георгиевский В.Т. Владимир, Суздаль, Переславль-Залесский / В. Т. Георгиевский – СПб., 1913. – 95 с.
4. Грабарь, Н.Э. О древнерусском искусстве / Н. Э. Грабарь – М. : Наука, 1966. – 387 с.
5. История Владимирского края: Учебное пособие для школ /Под ред. проф. Д.И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
6. Иконы Владимира и Суздаля. – М. : Северный Паломник, 2006. – 576 стр. —ISBN 5-94431-127-4.
7. История Мурома и Муромского края с древнейших времен до конца двадцатого века: Учебное пособие.- Муром, 2001.- 427с.: ил., кар. ISBN 5-86953-088-1
8. Столетов, А.В. Памятники архитектуры Владимирской области / А. В. Столетов – Владимир: Кн. изд-во, 1958. – 240 с.: ил.

Тема 6. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI – XIII вв. (III)

1. Владимир XI – XII века – архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы. Княжеские библиотеки, князь Константин Всеволодович. Владимирский летописный свод 1212 – 1215 гг.
2. Княгинин монастырь.
3. Боголюбово, Боголюбовский ансамбль.
4. Храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения.

1. Воронин, Н.Н. Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польской / Н. Н. Воронин – 5-е изд., доп. – М.: Искусство, 1988. – 295 с.: ил.
2. Воронин, Н. Н. Памятники владими́ро-суздальского зодчества XI-XII веков / Н. Н. Воронин – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1945. – 92 с.
3. Грабарь, Н.Э. О древнерусском искусстве / Н. Э. Грабарь – М. : Наука, 1966. – 387 с.
4. История Владимирского края: Учебное пособие для школ / Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
5. Карамзин, Н.М. История государства Российского / Н. М. Карамзин – М. : Эксмо, 2005. – 1024 стр. – ISBN 5-04-007941-9, 5-04-010254-2, 5-699-11170-01993
6. Кучкин, В.А. Формирование государственной территории северо-восточной Руси в X-XIV вв. / В. А. Кучкин – М.: Наука 1984. – 352 с. : ил. 2 карты.
7. Лимонов, Ю.А. Летописания Владимиро-Суздальской Руси / Ю. А. Лимонов – М. : Наука, 1967. – 185 с.
8. Лихачев, Д.С. Культура Руси эпохи образования русского национального государства / Д. С. Лихачев – М-Л.: Изд-во АН, 1945. – 120 с.

9. Столетов, А.В. Памятники архитектуры Владимирской области / А. В. Столетов – Владимир: Кн. изд-во, 1958. – 240 с.: ил.

Тема 7. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI – XIII вв. (IV)

1. Сельское хозяйство, ремесло и торговля во Владимирском крае. Административно-политическое устройство.
2. Великий князь Юрий Долгорукий.
3. Великий князь Андрей Боголюбский. Его роль в развитии культуры Владимирского края.
4. Всеволод III Большое Гнездо.

Литература

1. Воронин, Н.Н. Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польской / Н. Н. Воронин – 5-е изд., доп. – М.: Искусство, 1988. – 295 с.: ил.
2. Воронин, Н. Н. Памятники владими́ро-суздальского зодчества XI-XII веков / Н. Н. Воронин – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1945. – 92 с.
3. Грабарь, Н.Э. О древнерусском искусстве / Н. Э. Грабарь – М. : Наука, 1966. – 387 с.
4. История Владимирского края: Учебное пособие для школ / Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
5. Карамзин, Н.М. История государства Российского / Н. М. Карамзин – М. : Эксмо, 2005. – 1024 стр. – ISBN 5-04-007941-9, 5-04-010254-2, 5-699-11170-01993
6. Кучкин, В.А. Формирование государственной территории северо-восточной Руси в X-XIV вв. / В. А. Кучкин – М.: Наука 1984. – 352 с. : ил. 2 карты.
7. Лимонов, Ю.А. Летописания Владимиро-Суздальской Руси / Ю. А. Лимонов – М. : Наука, 1967. – 185 с.
8. Лихачев, Д.С. Культура Руси эпохи образования русского национального государства / Д. С. Лихачев – М-Л.: Изд-во АН, 1945. – 120 с.
9. Столетов, А.В. Памятники архитектуры Владимирской области / А. В. Столетов – Владимир: Кн. изд-во, 1958. – 240 с.: ил.

Тема 8. Владимирский край в XIII – XV вв.

1. Укрепление связей Киевской митрополии с периферией. Назначение Серапиона Печерского епископом Владимирским. Перенос митрополичьей кафедры из Киева во Владимир в 1299 году.
2. Пять «Слов» Серапиона Владимирского как памятники русской литературы. Особенности жанра проповеди на Руси.
3. Разграбление храмов во время татаро-монгольского нашествия и набегов. Уничтожение святынь.

Литература

1. Воронин, Н.Н. Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польской / Н. Н. Воронин – 5-е изд., доп. – М.: Искусство, 1988. – 295 с.: ил.
2. Воронин, Н.Н. Памятники владими́ро-суздальского зодчества XI-XII веков / Н. Н. Воронин – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1945. – 92 с.
3. История Владимирского края: Учебное пособие для школ /Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
4. Карамзин, Н.М. История государства Российского / Н. М. Карамзин – М. : Эксмо, 2005. – 1024 стр. – ISBN 5-04-007941-9, 5-04-010254-2, 5-699-11170-01993

5. Кучкин, В.А. Формирование государственной территории северо-восточной Руси в X-XIV вв. / В. А. Кучкин – М.: Наука 1984. – 352 с. : ил. 2 карты.
6. Лихачев, Д.С. Культура Руси эпохи образования русского национального государства / Д. С. Лихачев – М-Л.: Изд-во АН, 1945. – 120 с.
7. Сергеев, А.Г. Светские и духовные властители Европы за 2000 лет / А. Г. Сергеев – М. : Логос, 2003. —1004 с. – ISBN – 5-94010-161-5.

Тема 9. Владимирский край в XIII – XV вв. (II)

1. Перенос великокняжеского стола в Москву. Митрополит Петр, перенос митрополичьей кафедры в Москву.
2. Разделение Владимирского княжества в начале XIV века.
3. Князь Дмитрий Константинович Московский и прекращение существования Владимирского княжества как самостоятельной политической единицы.

Литература

1. Воронин, Н.Н. Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польской / Н. Н. Воронин – 5-е изд., доп. – М.: Искусство, 1988. – 295 с.: ил.
2. Воронин, Н.Н. Памятники владими́ро-суздальского зодчества XI-XII веков / Н. Н. Воронин – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1945. – 92 с.
3. История Владимирского края: Учебное пособие для школ /Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
4. Карамзин, Н.М. История государства Российского / Н. М. Карамзин – М. : Эксмо, 2005. – 1024 стр. – ISBN 5-04-007941-9, 5-04-010254-2, 5-699-11170-01993
5. Кучкин, В.А. Формирование государственной территории северо-восточной Руси в X-XIV вв. / В. А. Кучкин – М.: Наука 1984. – 352 с. : ил. 2 карты.
6. Лихачев, Д.С. Культура Руси эпохи образования русского национального государства / Д. С. Лихачев – М-Л.: Изд-во АН, 1945. – 120 с.
7. Сергеев, А.Г. Светские и духовные властители Европы за 2000 лет / А. Г. Сергеев – М. : Логос, 2003. —1004 с. – ISBN – 5-94010-161-5.

Тема 10. Владимирский край в XIII – XV вв. (III)

1. Фрески работы Даниила Черного и Андрея Рублева. Особенности избранной темы и ее решения. Иконостас собора, судьба иконостаса, своеобразие. Вопрос о количестве икон.
2. История создания Лаврентьевской летописи. Состав Лаврентьевской летописи.
3. «Повесть Временных лет» и владимирские летописи как части памятника.

Литература

1. Алпатов, М.В. Андрей Рублев / М. В. Алпатов – М. : Изобразительное искусство, 1972. – ил.
2. Грабарь, Н.Э. О древнерусском искусстве / Н. Э. Грабарь – М. : Наука, 1966. – 387 с.
3. История Владимирского края: Учебное пособие для школ / Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
4. Лазарев, В.Н. Андрей Рублёв и его школа. / В. Н. Лазарев. – М. : Искусство, 1966. – 312 с.
5. Плугин В.А. Мировоззрение Андрея Рублева / В. А. Плугин – М. : Изд-во «Московский Университет», 1974. – 183 с.

Тема 11. Александровская слобода.

1. Основание Александровской слободы. Вопрос о ее происхождении.
2. Строительство Василия III в Слободе.
3. Строительство Иоанна Грозного в Слободе. Особенности архитектуры – использование итальянского стиля.

Литература

1. Александровская слобода: Памятники архитектуры XVI-XVII вв. / Авт.-сост. С. Васильев. – М.: Сов. Россия, [1971]. – 22 с.: ил.
2. Бочаров, Г.Н. Александровская слобода / Г. Н. Бочаров, В. П. Выголов. – М.: Искусство, 1970. – 128 с.
3. Куницын, М.Н. Александрова слобода: Ист. очерк / М. Н. Куницын – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1976. – 112 с.: ил.

Тема 12. Владимирский край в XVII в.

1. Смутное время во Владимирском крае. Роль Суздаля. Князь Д.М. Пожарский как руководитель народного ополчения.
2. Возникновение Покровского и Спасо-Евфимиева монастыря. основание в XIV в. и расцвет в XVI в.
3. Покровский монастырь. Ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря.
4. Взаимосвязь архитектуры с древнерусской традицией и традицией, сложившейся в Новое время.

Литература

1. Интересное о крае: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. – Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1973. – 376 с.: ил.
2. История Владимирского края: Учебное пособие для школ /Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
3. Карамзин, Н.М. История государства Российского / Н. М. Карамзин – М. : Эксмо, 2005. – 1024 стр. – ISBN 5-04-007941-9, 5-04-010254-2, 5-699-11170-01993

Тема 13. Владимирский край в XVII в. (II)

1. Сущность реформ Никона. Особенности раскола во Владимирском крае. Старец Капитон.
2. Мстера, Вязники и Перово как центры старообрядчества.

Литература

1. Интересное о крае: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. – Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1973. – 376 с.: ил.
2. История Владимирского края: Учебное пособие для школ / Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
3. Карамзин, Н.М. История государства Российского / Н. М. Карамзин – М. : Эксмо, 2005. – 1024 стр. – ISBN 5-04-007941-9, 5-04-010254-2, 5-699-11170-01993
4. Сергеев, А.Г. Светские и духовные властители Европы за 2000 лет / А. Г. Сергеев – М. : Логос, 2003. —1004 с. – ISBN – 5-94010-161-5.

Тема 14. Владимирский край в XVII в. (II)

1. Зарождение светских мотивов и художественных приемов в архитектуре. Роль личности заказчиков. Шатровые церкви. «Хоромная композиция».

2. Творчество монаха Спасо-Евфимиева монастыря Григория: «Житие Евфросинии Суздальской», «Житие Иоанна суздальского», Житие Козьмы Яхоремского», «Похвальное слово новым русским чудотворцам».

Литература

1. Интересное о крае: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. – Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1973. – 376 с.: ил.
2. История Владимирского края: Учебное пособие для школ / Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
3. Карамзин, Н.М. История государства Российского / Н. М. Карамзин – М. : Эксмо, 2005. – 1024 стр. – ISBN 5-04-007941-9, 5-04-010254-2, 5-699-11170-01993
4. Сергеев, А.Г. Светские и духовные властители Европы за 2000 лет / А. Г. Сергеев – М. : Логос, 2003. —1004 с. – ISBN – 5-94010-161-5.

Тема 15. Культура Владимирского края в XVIII-XIX вв.

1. Петр I как реформатор в области образования. Создание цифирных школ во Владимирском крае: Юрьев-Польской, Владимир. Народные училища, сословные учебные заведения. Духовная семинария.
2. Уездные и приходские училища. Владимирская губернская гимназия.
3. Первая владимирская газета – «Владимирские губернские ведомости», «Епархиальные ведомости». Увеличение количества печатных изданий к началу XX века – «светская» пресса.

Литература

1. История Владимирского края: Учебное пособие для школ / Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
2. О крае родном: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978. – 280 с.: ил.
3. Софронов Н.С. Это интересно знать: Заметки краеведа / Н. С. Софронов – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1971. – 208 с.: ил.

Тема 16. Культура Владимирского края в XVIII-XIX вв.

1. Музыкальная культура. Библиотеки, проблемы, связанные с развитием библиотечного дела во Владимирской губернии.
2. Братство Александра Невского. Основание Владимирской архивной комиссии.
3. М.М. Сперанский, Т.Ф. Осиповский, Д.И. Виноградов, П.П. Сумароков, С.И. Лагутин.
4. Палех, Мстера, Холуй: общее и частное. Мстерская иконопись, мстерская лаковая миниатюра; мстерская вышивка.

Литература

1. История Владимирского края: Учебное пособие для школ / Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
2. О крае родном: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978. – 280 с.: ил.
3. Софронов Н.С. Это интересно знать: Заметки краеведа / Н. С. Софронов – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1971. – 208 с.: ил.

Тема 17. Культура Владимирского края в XX вв.

1. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века.
2. Писатели Владимирского края.
3. Владимирское областное отделение Союза Художников.
4. Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Литература

1. История Владимирского края: Учебное пособие для школ / Под ред. проф. Д. И. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001. – 391 с. : ил. – ISBN 5-85624-120-7
2. О крае родном: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978. – 280 с.: ил.
3. Софронов Н.С. Это интересно знать: Заметки краеведа / Н. С. Софронов – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1971. – 208 с.: ил.
4. Город Владимир: Ист.-экон. очерк / Сост.-ред. В. Т. Рудницкий, С. В. Ларин. – Владимир: Кн. изд-во, 1958. – 188 с.: ил.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.
2. Угро-финские племена на территории Владимирского края. Своеобразие культур. Взаимосвязь с культурами Волго-Окского междуречья. Анализ погребений как один из методов получения сведений о культурах. Славянская колонизация.
3. Споры о времени основания Владимира
4. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с романской архитектурой: «русская романика». Строительство из белого тесаного камня, скульптурный декор орнаментального и зооантропоморфного типов, перспективные порталы, аркатурный декор. Приглашение западных мастеров на строительство.
5. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с киевской и византийской архитектурой. Влияние греческих мастеров.
6. Положение церкви в годы татаро-монгольского ига; сохранение ею национальной культуры. Сергей Радонежский во Владимире.
7. Флорентийская уния. «Исидоров собор и хождение его». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
Александровская слобода в период Смуты. Основание монастыря в Александровской слободе.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения студентами дисциплины «Культура Владимирского края» для овладения ими основными общекультурными компетенциями используются интерактивные формы проведения занятий. На семинарских занятиях применяются такие методы, как дискуссия, беседа, мини-лекции и др. Для более глубокого понимания проблемы используются групповые формы работы (работа в группах).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Вопросы к рейтинговому контролю

Рейтинг-контроль №1

1. Археологическая культура характеризуется общностью
– типов жилищ,
– орудий труда и оружия,

- украшений,
 - керамики
 - всего перечисленного
2. Сунгирь является
- самой северной палеолитической стоянкой Европы
 - самой южной палеолитической стоянкой Европы
 - самой восточной палеолитической стоянкой Европы
3. В каком году была открыта стоянка Сунгирь:
- в 1877 г.
 - в 1921 г.
 - в 1955 г.
4. Чьих костей не было на стоянках Владимирского края:
- мамонт
 - северный олень
 - бизон
 - песец
 - гризли
5. Клад из с. Волосово под Муромом находится:
- во Владимирском Историческом музее
 - в Государственном Историческом музее
 - в Муромском Историко-художественном музее
6. поселения начинают укрепляться земляными валами, деревянными стенами и рвами:
- в начале 1-го тысячелетия н.э.
 - в конце 1-го тысячелетия н.э.
 - в период княжеской колонизации
7. Славянская колонизация началась:
- в IX веке
 - в XI веке
 - в XII веке
8. Ярослав Мудрый подавлял восстание
- во Владимире
 - в Ростове
 - в Суздале
9. На месте чьего поселения был построен Владимир:
- мерянского
 - муромского
 - мещерского
10. Какого промысла НЕ было в Суздале:
- охотничьего
 - рыболовного
 - садоводческого
 - скотоводческого
11. Андрей Боголюбский был сыном:
- Владимира Мономаха
 - Владимира Святого
 - Юрия Долгорукого
12. Успенский собор построили:
- при Владимире Мономахе
 - при Андрее Боголюбском
 - при Юрии Всеволодовиче
13. Княгинин монастырь поименован в честь:
- супруги Андрея Боголюбского

- супруги Всеволода Большое гнездо
- супруги Георгия Всеволодовича
- 14. Внешний облик Покрова на Нерли был реконструирован:
 - Грабарем
 - Ворониным
 - Вагнером
- 15. Летописца Андрея Боголюбского звали:
 - Лаврентий
 - Микула
 - Леонтий

Рейтинг-контроль №2

1. Голубок-ветрило сидит на кресте
 - Успенского собора
 - Дмитриевского собора
 - Успенского собора Княгинина монастыря
2. Дмитриевский собор назван в честь:
 - Дмитрия Донского
 - Дмитрия Солунского
 - Дмитрия Самозванца
3. У какого храма не было внешней галереи
 - Дмитриевский собор
 - церковь Покрова на Нерли
 - Георгиевский собор в Юрьеве-Польском
4. Обилие деталей орнаментального характера появляются во внешних рельефах храмов при:
 - Юрии Долгоруком
 - Андрее Боголюбском
 - Всеволоде Большое Гнездо
5. Этот рельеф есть и на Дмитриевском соборе, и на церкви Покрова на Нерли:
 - Вознесение Александра Македонского
 - Небесная царица Оранта
 - царь Давид, играющий на арфе
6. Андрей Боголюбский был канонизирован в:
 - 12 веке
 - 16 веке
 - 18 веке
7. К собору в Боголюбове примыкало
 - два крыла
 - три крыла
 - одно крыло
8. Киворий – это:
 - алтарная перегородка
 - беседка-шатер
 - тайный вход на хоры
9. Покрова на Нерли –
 - четырехстолпный храм
 - шестистолпный храм
 - восьмистолпный храм
10. В Суздале при раскопках были найдены
 - кузницы златокузнецов
 - печи для обжига плинфы

- мастерские каменотесов
- 11. Борисоглебский храм в Кидекше был построен при:
 - Юрии Долгоруком
 - Андрее Боголюбском
 - Всеволоде III
- 12. Старейшим памятником Владимиро-Суздальской Руси является
 - Рождественский собор Суздаля
 - Борисоглебский храм Кидекши
 - Георгиевская церковь Владимира
- 13. Юрьев-Польский был
 - форпостом ополья
 - стольным градом Северо-Восточной Руси в 13 веке
 - Резиденцией Юрия Всеволодовича
- 14. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском отстраивал:
 - В. Ермолин
 - Н. Бакунин
 - С. Епифанов
- 15. В каком году Владимир был захвачен татаро-монголами:
 - 1240
 - 1238
 - 1280

Рейтинг-контроль №3

1. Какой город в 1299 году становится официальным местом пребывания митрополита:
 - Суздаль
 - Владимир
 - Ростов
2. Андрей Рублев расписывал Успенский собор с:
 - Феофаном Греком
 - Даниилом Черным
 - Дионисием Сиракузским
3. На фресках Успенского собора изображено:
 - Благовещенье
 - Страшный суд
 - Вознесенье
4. Серапион Владимирский был:
 - митрополитом
 - епископом
 - монахом
5. Лаврентьевская летопись была создана:
 - в 1377 году
 - в 1305 году
 - в 1126 году
6. Александр Невский был похоронен:
 - в Суздале
 - Во Владимире
 - в Переяславле-Залесском
7. Покровский монастырь был основан в:
 - 14 веке
 - 15 веке
 - 16 веке
8. Златокованные ворота из Великого Новгорода находятся:

- в Суздале
 - в Александрове
 - во Владимире
9. Соломония Сабурова была сослана:
- в Покровский монастырь
 - в Александровский монастырь
 - в Спасо-Евфимиев монастырь
10. Шатер домашней церкви Грозного в Александровой слободе имеет фон:
- золотой
 - небесный
 - черный
11. Собор Успенья богородицы в Александровой слободе был построен при:
- Василии Темном
 - Василии Третьем
 - Иване Четвертом
12. Библиотеку Ивана Грозного НЕ искали:
- в Коломенском
 - в Вологде
 - в Великом Новгороде
 - в Александрове
13. Тип трапезной церкви появился:
- в 16 веке
 - в 17 веке
 - в 18 веке
14. С речной торговлей связана следующая церковь:
- Успенья Богородицы
 - Никитская
 - Николы в Галеях
15. Суздаль в XVIII веке стал известен
- своими кузнецами
 - своими иконописцами
 - своими златошвейками

Темы курсовых работ

1. Сунгирь как самая северная стоянка палеолита: связь с другими палеолитическими стоянками Восточной и Западной Европы, связь культур.
2. Роль светских и духовных властей в формировании Владимиро-Суздальского княжества: православие и становление государственности на территории Владимирского края.
3. Своеобразие архитектуры Северо-Восточной Руси XI-XIII вв. (Сравнить с византийской, киевской, европейской архитектурой.)
4. Литературные памятники Владимирского края: Лаврентьевская летопись.
5. Литературные памятники Владимирского края: «Слова» Серапиона Владимирского.
6. Иконопись XI-XV вв. во Владимирском крае: тенденции, культурные связи, эволюция.
7. Культурно-исторические последствия татаро-монгольского ига во Владимирском крае.
8. Александровская слобода: от Василия Темного и Иоанна Грозного до наших дней.
9. Монастыри Владимирского края, XII-XVIII вв.
10. XVIII век. Результаты реформ Петра I и Екатерины II во Владимирском крае.
11. Владимирский край и Смута.

12. Памятники церковного и гражданского зодчества XVIII в. во Владимирской губернии.
13. Мстера, Палех, Холуй как центры иконописи. Зарождение и развитие.
14. XIX век. Развитие краеведения во Владимирской губернии.
15. XIX век. Писатели Владимирской губернии.
16. Хрустальное и стекольное производство во Владимирской губернии.
17. XIX-XX вв. Меценаты Владимирской губернии.
18. Владимирская школа живописи в XX веке.
19. В. Солоухин – певец Владимирского края.
20. История Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Вопросы к экзамену

1. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь, Елин бор и т.д.
2. Бронзовый век. Волосовский клад.
3. Памятники поздняяковской культуры, памятники фатьяновской культуры.
4. Владимирский край начала 1 тыс. н. э. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ярополч, Лысая гора, Тархановское городище. Кондраковское городище.
5. Угро-финские племена на территории Владимирского края. Своеобразие культур. Взаимосвязь с культурами Волго-Окского междуречья. Анализ погребений как один из методов получения сведений о культурах. Славянская колонизация.
6. Славянская колонизация.
7. Период княжеской колонизации (X век). Славянские селища, курганные группы славянского времени.
8. Основание Владимира, политические и социальные предпосылки;
9. Общий характер застройки. Своеобразие архитектуры ранней Владимиро-Суздальской Руси. Сохранившиеся памятники XI в.
10. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с романской архитектурой: «русская романика».
11. Связь архитектуры Северо-Восточной Руси с киевской и византийской архитектурой. Влияние греческих мастеров.
12. Крестово-купольная композиция храма, единство интерьера, византийская традиция украшения внутреннего пространства храмов мозаикой.
13. Города края в IX – первой половине XIII в.: Суздаль, Ростов, Переяславль-Залесский, Гороховец.
14. Юрьев-Польский. Георгиевский собор – скульптурное убранство, своеобразие. Исследования первоначального облика Георгиевского собора.
15. Владимир XI – XII века – архитектурные ансамбли. Золотые ворота, Успенский, Дмитриевский соборы. Княгинин монастырь.
16. Боголюбово, Боголюбовский ансамбль.
17. Храм Покрова на Нерли, оригинальность архитектурного решения.
18. Сельское хозяйство, ремесло и торговля во Владимирском крае. Административно-политическое устройство.
19. Великий князь Юрий Долгорукий. Великий князь Андрей Боголюбский. Его роль в развитии культуры Владимирского края. Всеволод III Большое Гнездо.
20. Укрепление связей Киевской митрополии с периферией. Перенос митрополичьей кафедры из Киева во Владимир в 1299 году.
21. Пять «Слов» Серапиона Владимирского как памятники русской литературы. Особенности жанра проповеди на Руси.
22. Положение церкви в годы татаро-монгольского ига; сохранение ею национальной культуры. Сергей Радонежский во Владимире.

23. Перенос великокняжеского стола в Москву. Митрополит Петр, перенос митрополичьей кафедры в Москву. Разделение Владимирского княжества в начале XIV века.
24. Фрески работы Даниила Черного и Андрея Рублева. Особенности избранной темы и ее решения. Иконостас собора, судьба иконостаса, своеобразие.
25. История создания Лаврентьевской летописи. Состав Лаврентьевской летописи.
26. «Повесть Временных лет» и владимирские летописи как части памятника.
27. Флорентийская уния. «Исидоров собор и хождение его». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
28. Основание Александровской слободы. Вопрос о ее происхождении. Строительство Василия III в Слободе.
29. Строительство Иоанна Грозного в Слободе. Особенности архитектуры – использование итальянского стиля.
30. Александровская слобода в период Смуты. Основание монастыря в Александровской слободе.
31. Смутное время во Владимирском крае. Роль Суздаля. Князь Д.М. Пожарский как руководитель народного ополчения.
32. Возникновение Покровского и Спасо-Евфимиева монастыря. основание в XIV в. и расцвет в XVI в. Покровский монастырь. Ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря.
33. Взаимосвязь архитектуры с древнерусской традицией и традицией, сложившейся в Новое время.
34. Сущность реформ Никона. Особенности раскола во Владимирском крае. Старец Капитон. Мстера, Вязники и Перово как центры старообрядчества.
35. Зарождение светских мотивов и художественных приемов в архитектуре XVII в.
36. Творчество монаха Спасо-Евфимиева монастыря Григория: «Житие Евфросинии Суздальской», «Житие Иоанна суздальского», Житие Козьмы Яхоремского», «Похвальное слово новым русским чудотворцам».
37. Петр I как реформатор в области образования. Создание цифирных школ во Владимирском крае: Юрьев-Польской, Владимир. Народные училища, сословные учебные заведения. Духовная семинария. Уездные и приходские училища. Владимирская губернская гимназия.
38. Первая владимирская газета – «Владимирские губернские ведомости», «Епархиальные ведомости». Увеличение количества печатных изданий к началу XX века – «светская» пресса.
39. Библиотеки, проблемы, связанные с развитием библиотечного дела во Владимирской губернии. Братство Александра Невского. Основание Владимирской архивной комиссии.
40. Палех, Мстера, Холуй: общее и частное. Мстерская иконопись, мстерская лаковая миниатюра; мстерская вышивка.
41. Владимирский край в XX веке. Деятели науки и культуры в 1-й половине XX века.
42. Писатели Владимирского края.
43. Владимирское областное отделение Союза Художников.
Деятельность Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список основной литературы

1. Алпатов М.В. Андрей Рублев. М., 1972
2. Археологическая карта России. Владимирская область. М., 1995
3. Археология СССР. Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М., 1987
4. Бадер О.Н. Сунгирь верхнепалеолитическая стоянка. М., 1978
5. Бочаров Г.Н., Выголов В.Б. Александровская слобода. М., 1970

6. Воронин Н.Н. Владимир, Боголюбово, Суздаль, Юрьев-Польский. М., 1970.
7. Грабарь Н. о древнерусском искусстве. М., 1966
8. Культура Владимирского края с древнейших времен до начала XX века: Учебное пособие / В.В. Гуляева, И.И. Шулус, В.Ф. Усачев и др.; Под ред. В.В. Гуляевой; Владимирский гос. Унив. – Владимир, 2001.
9. История Владимирского края: Учебное пособие для школ /Под ред. Проф. Д.и. Копылова. – Владимир: Дюна, 2001.
10. История русского искусства. Т.1. М., 1991
11. Лихачев Д.С. Культура Руси эпохи образования русского национального государства. М-Л., 1946
12. Рыбаков Б.А. Язычество в древней Руси. М., 1988
13. Столетов А.В. Памятники архитектуры Владимирской области. — Владимир: Кн. изд-во, 1958.

Список дополнительной литературы

1. Александровская слобода: памятники архитектуры XVI-XVII вв. М., 1971
2. Александровская слобода: памятники архитектуры XVI-XVII вв. М., 1971
3. Бадер О.Н. Бассейн Оки в эпоху бронзы. М., 1970
4. Бадер О.Н. Вторая палеолитическая могила на Сунгире.// Советская археология. 1973, №3, с.133-145
5. Бадер О.Н. Карачаровская стоянка – памятник древнего заселения Владимирского края человеком.// Памятники истории и культуры. Ярославль, 1976
6. Белобородов М.А., Петров А.К. Д.И. Виноградов – выдающийся керамик XVIII в. М., 1977
7. Воронин Н.Н. Переславль-Залесский. М., 1948
8. Дашкова, Суворов, Воронцовы, Сперанский: Биографические повествования. Челябинск, 1995
9. Дубов И.В. Города величием сияющие. Л., 1985
10. Дубынин А.Ф. О племенной принадлежности северной окраины Муромской земли.// Советская археология. 1966, №3, с. 67-79
11. Карамзин Н.М. История государства Российского. М., 1993
12. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. М., 1990
13. Кривошеев Ю.В. О средневековой русской государственности. СПб, 1995
14. Кривошеев Ю.В. Пути и труды Владимира Мономаха. СПб., 1993
15. Кучкин В.А. Формирование государственной территории северо-восточной Руси в X-XIV вв. М., 1979
16. Лазарев В.Н. Андрей Рублев и его школа. М., 1966
17. Лимонов Ю.А. Летописания Владимиро-Суздальской Руси. М., 1967
18. Литвинов И.П. По городам Залесья: Переславль-Залесский. Ростов. Владимир. Суздаль. Муром. Вязники. Мстера. Гороховец. — М.: Моск. рабочий, 1974.
19. Лихачев Д.С. Культура Руси эпохи образования русского национального государства. М-Л., 1946
20. Маслов В.М. Сунгирская находка. Ярославль, 1972
21. Машенина Н.Н. Обзор археологического изучения Владимирского края (с древнейших времен до наших дней).// Владимирскому музею 125 лет. Владимир, 1981 – с. 94-101
22. Михайлова Л.А. Исследование памятников палеолита и неолита во Владимирской области.// Археологические открытия 1981г. М., 1983
23. Михайлова Л.А. Русаниха – новый палеолитический памятник вблизи Сунгиря.// Советская археология. 1985, №4, с. 107-117
24. Наши знатные земляки. Владимир, 1964

25. Плагин В.А. Мировоззрение Андрея Рублева. М., 1971
26. Савинова Р.Ф. За строкой автографа. Владимир, 1993
27. Сафронов Н. Зачинатели (о деятелях науки Владимирского края). Ярославль, 1978
28. Седов В.В. Археологическое изучение Владимирской области.// Памятники истории и культуры. Ярославль, 1977 – с. 122-142
29. Сергеев А.Г. Светские и духовные властители Европы за 2000 лет. – М.: Логос, 2003.
30. Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Т.1. М., 1988
31. Тихомиров М.Н. Древняя Русь. М., 1975
32. Томсинов В.А. Светило Российской бюрократии: Исторический портрет М.М. Сперанского. М., 1991

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

При подготовке выступлений студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации.

При работе с компьютером и Интернетом студент должен продемонстрировать свое владение применяемой техникой и требуемым программным обеспечением.

<http://www.russiancity.ru/index.html>

Архитектурно-краеведческий сайт с прекрасной специализированной библиотекой

<http://www.kominarod.ru/finno-ugry/>

Финно-угорские народы

<http://www.kurgan.kiev.ua/>

<http://www.rublev.voskres.ru/umozrenie.html>

Евгений Трубецкой. «Умозрение в красках».

<http://www.vostlit.info/>

Средневековые исторические источники Востока и Запада

<http://www.suzdal360.ru/>

Суздаль с объемными панорамными съемками

<http://bibliotekar.ru/>

А. Рублев; архитектура; живопись

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Культура Владимирского края» используются наборы слайдов, содержащие иллюстративный материал к темам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению и профилю подготовки: Культурология, 031400.

Автор: к.филол.н., доц. каф. истории и теории культуры Сазонова З.Н.

Рецензент:

Программа одобрена на заседании кафедры истории и теории культуры от 2011 года, протокол № .

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки 033 000.62 - "Курсы повышения"

Рабочую программу составил Зд. Каганова С.И., к.фил.н.,
Рецензент (ы) доц. каф. МиИК
доц. допр. УАиК, к.и.н. Толмачев Т.О. Толмачев

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК
протокол № 7 от 28.01.2014 года.
Заведующий кафедрой И.С.В. Погорелая

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления
протокол № 7 от 28.01.2014 года.
Председатель комиссии И.С.В. Погорелая

Программа переутверждена:

на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Программа переутверждена:

на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____