

Министерство образования и науки Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования**
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»



Первый проректор,

проректор по УР

В.Г. Прокошев

2012 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История музейного дела Владимирского края

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 033000.68 - культурология

Профиль подготовки Историческая культурология

Квалификация (степень) выпускника магистр

(бакалавр, магистр, дипломированный специалист)

Форма обучения очная форма обучения

(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
11	3 /108	-	34	-	38	Экзамен
Итого	3 /108	-	34	-	38	Экзамен

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История музейного дела Владимирского края» является рассмотрение основных этапов истории музейного дела во Владимирском крае в контексте развития отечественного историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об истории развития музейного дела во Владимирском крае;

- рассмотреть особенности основных этапов развития музейного дела во Владимирском крае;

- ознакомить с известными музейными собраниями и коллекциями Владимирского края, охраной и реставрацией его памятников истории и культуры, владимирскими музейными деятелями и реставраторами;

- освоить понимание музейного дела как творческой человеческой деятельности;

практические задачи:

- совершенствование профессиональных навыков культуролога-магистра;

- освоение культурологом-магистром одного из аспектов методологии изучения культуры для конкретного ее использования в научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО.

Дисциплина «История музейного дела Владимирского края» входит в число дисциплин *профессионального цикла*. Для освоения данной дисциплины культуролог-магистр должен обладать достаточными базовыми знаниями по теории и истории культуры, теории и истории искусства, всеобщей и русской истории, источниковедению и историографии; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «История музейного дела Владимирского края» тесно связана с дисциплинами:

- по учебному плану бакалавриата: история, теория культуры, история культуры, теория и история искусства, декоративно-прикладное искусство, история дизайна, история повседневности, историческое краеведение, культура Владимирского края, музеи и усадьбы Владимирского края;

- по учебному плану магистратуры: история и методология науки (общенаучный цикл), история и методология изучения культуры, современные исследования культуры в России, источниковедение истории культуры, иконография, прикладные аспекты научного исследования, интеллектуальная история России, история и культура Владимирского края (на иностранном языке), межконфессиональные и межэтнические процессы во Владимирском крае (профессиональный цикл).

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

В результате освоения дисциплины «История музейного дела Владимирского края» выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

(ОК-2);

- использованием на практике умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОК-4);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; свободным владением методами обработки, анализа и синтеза информации.

В результате освоения дисциплины «История музейного дела Владимирского края» выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

научно-исследовательская деятельность:

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);
- готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач в рамках исторической культурологии (ПК-3);
- способностью самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований в рамках исторической культурологии и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-4);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-5);
- готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований в рамках исторической культурологии (ПК-6);

проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

- готовностью к экспертно-консультативной работе в рамках исторической культурологии (ПК-13);

производственно-технологическая деятельность:

- способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности (ПК-16);
- способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-17);

культурно-просветительская деятельность:

- способностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-18).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
-------	--------------------------	---------	-----------------	--	---	---

		11		Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1	Музей как социокультурный институт		1-2			4			2		2/50	
2	Проблематика и методология изучения истории музейного дела		3			2			2		1/50	
3	Основные этапы истории музейного дела в России		4-5			4			2		2/50	
4	Предмузейное собирательство во Владимирском крае		6-7			4			2		2/50	
5	Музейная деятельность Владимирской ученой архивной комиссии		8			2			2		1/50	Рейтинг-контроль
6	Охрана и реставрация памятников истории и культуры Владимирского края в первые годы Советской власти		9			2			2		1/50	
7	Музейное дело во Владимирском крае в годы Советской власти		10-13			8			2		4/50	Рейтинг-контроль
8	Охрана и реставрация памятников истории и культуры Владимирского края в годы Советской власти		14-15			4			2	11	2/50	Курсовая работа
9	Музейное дело во Владимирском крае в 1990-е – 2000-е годы		16-17			4			3		2/50	Рейтинг-контроль
Всего			17			34			38	11	17/50	экзамен

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

В процессе освоения дисциплины «История музейного дела Владимирского края» культурологи-магистры принимают участие в семинарских занятиях и коллоквиумах, в том

числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Исследование культуры в современном мире» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

Контрольные вопросы:

1. Понятие «музей».
2. Понятие «музейная сеть».
3. Понятие «фонды музея».
4. Понятие «музейная экспозиция».
5. Понятие «охрана памятников истории и культуры».
6. Понятие «реставрация».
7. Классификация музеев.
8. Государственные музеи.
9. Общественные музеи.
10. Основные понятия и термины изучения истории музейного дела.
11. Периодизация истории музейного дела.
12. Предмузейное собирательство в России.
13. Становление и развитие музейного дела в России в ХУ111 – Х1Х веках.
14. Музейное дело в годы Советской власти.
15. Музейное дело в постсоветской России.
16. Предмузейное собирательство во Владимирском крае.
17. Дворянские усадебные коллекции.
18. Художественные коллекции усадьбы «Андреевского» Воронцовых.
19. Художественные коллекции усадьбы «Красная гора» Уваровых.
20. Художественное собрание купца Д.Г. Бурылина.
21. Художественное собрание купца С.И. Сенькова.
22. Владимирская ученая архивная комиссия.
23. Историко-краеведческий музей ВУАК.
24. Охрана и реставрация памятников истории и культуры Владимирского края в первые годы Советской власти.
25. Охрана культурного наследия Владимирского края в годы Советской власти.
26. Реставрация памятников истории и культуры Владимирского края в годы Советской власти.
27. Музейное дело во Владимирском крае в годы Советской власти.
28. Основные проблемы развития музейного дела во Владимирском крае в 1990-е – 2000-е годы.
29. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
30. Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода».
31. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей.
32. Муромский историко-художественный музей.
33. Ковровский историко-мемориальный музей.

34. Гороховецкий историко-архитектурный музей.
 35. Вязниковский историко-художественный музей.
 36. Киржачский историко-художественный музей.
 37. Александровский художественный музей.
 38. Мстерский художественный музей.
 39. Александровский литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых.
 40. Мемориальный дом-музей Н.Е. Жуковского.
 29. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
 30. Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода».
 31. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей.
 32. Муромский историко-художественный музей.
 33. Ковровский историко-мемориальный музей.
 34. Гороховецкий историко-архитектурный музей.
 35. Вязниковский историко-художественный музей.
 36. Киржачский историко-художественный музей.
 37. Александровский художественный музей.
 38. Мстерский художественный музей.
 39. Александровский литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых.
 40. Мемориальный дом-музей Н.Е. Жуковского.
 41. Покровский краеведческий музей.
 42. Музей петуха в городе Петушки.
 43. А.И. Иванов – директор Владимирского губернского музея.
 44. А.Д. Варганов – музейный работник и реставратор.
 45. Реставратор А.В. Столетов.
 46. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
- Примерные темы курсовых работ:*
1. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
 2. Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода».
 3. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей.
 4. Муромский историко-художественный музей.
 5. Ковровский историко-мемориальный музей.
 6. Гороховецкий историко-архитектурный музей.
 7. Вязниковский историко-художественный музей.
 8. Киржачский историко-художественный музей.
 9. Александровский художественный музей.
 10. Мстерский художественный музей.
 11. Александровский литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых.
 12. Мемориальный дом-музей Н.Е. Жуковского.
 13. Покровский краеведческий музей.
 14. Музей петуха в городе Петушки.
 15. Музейное дело во Владимирском крае.
 16. Охрана и реставрация памятников истории и культуры Владимирского края.
 17. А.И. Иванов – директор Владимирского губернского музея.
 18. А.Д. Варганов – музейный работник и реставратор.
 19. Реставратор А.В. Столетов.
 20. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Основная литература:

1. Аксенова А.И. История. Судьба. Музей. Владимир, 2001.
2. Бурлыкина М.И. Университетские музеи дореволюционной России (XV111 – первая четверть XIX в.). Сактывкар, 1996.
3. Владимирская энциклопедия: Биобиблиографический словарь. Владимир, 2002.
4. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального: справочник-путеводитель. Владимир, 2003.
5. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XV111 века. СПб., 2001. Ч. 1-2.
6. Иванов А.И. Музейное дело во Владимирской губернии за время революции // Материалы по изучению Владимирской губернии. Владимир, 1926. С. 67-104.
7. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербета. М., 1988.
8. Музееведение: Учебное пособие / Под ред. Н.В. Мягиной. Владимир, 2010.
9. Мягина Н.В. Профильные группы музеев: Учебное пособие. Владимир, 2011.
10. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен, И.М. Косовой, А.А. Сундеевой. М., 2003.
11. Попова М.П. На благо Владимирского края: социокультурная деятельность предпринимателей Владимирской губернии (2-я половина XIX – начало XX в.). Владимир, 2011.
12. Российская музейная энциклопедия. М., 2001. Т. 1-2.
13. Скворцов А.И. Великое наследие: реставрация памятников истории и культуры Владимирской области. Владимир, 2001.
14. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вузов. М., 2004.
15. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: Курс лекций. М., 2005.
16. Фролов А.И. Основатели российских музеев: учебное пособие. М., 1991.
17. Чижова Л.В. Из истории художественных музеев России. М., 1991.
18. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: Учебное пособие. М., 2005.
19. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. М., 2006.
20. Ямщиков С.В. Возрождая красоту былого: Записки-реставратора. М., 1987.

Дополнительная литература:

1. Барашев М.А. Охрана и использование памятников усадебной культуры России в первые годы Советской власти (по материалам Владимирской губернии) // Россия в XX веке: проблемы политической, экономической и социальной истории. СПб., 2008. С. 300-305.
2. Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: Сборник статей. Владимир, 2011.
3. Интересное о крае: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. Ярославль, 1973.
4. Кириллова Л.В. Владимирская ученая архивная комиссия: создание, научная и просветительская деятельность (1898 – 1918 гг.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Владимир, 2012.
5. Лалакин Н.Д. Память благовеста. М., 1993.
6. О крае родном: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. Ярославль, 1978.
7. Смирнова А.П. Из истории охраны памятников культуры Владимирской области. 1917 – 1925 годы (по архивным материалам) // Памятники истории и культуры. Ярославль, 1988. Выпуск 3. С. 45-49.
8. Софронов Н.С. Это интересно знать: Заметки краеведа. Ярославль, 1980.
9. Сто владимирских краеведов. Владимир, 2010.
10. Хлебов Г.В. Муромская коллекция // Художник. 1974. №8. С. 35-37.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

В процессе освоения культурологами-магистрами дисциплины «История музейного дела Владимирского края» используются мультимедийные средства, источники и научная литература.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению 033000.68 – культурология и профилю подготовки историческая культурология

Рабочую программу составил канд. искусствоведения, доцент кафедры истории и теории культуры М.А. Барашев

Рецензент: докт. ист. наук, проф. А.К. Тихонов

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории и теории культуры протокол № 1 от 31.08.12 года.

Заведующий кафедрой

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления: 033000-культурология

протокол № 1 от 31.08.12 года.

Председатель комиссии

Программа переутверждена:

на 2013-14 учебный год. Протокол заседания кафедры № 1 от 03.09.12 года.

Заведующий кафедрой

на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____