

Министерство образования и науки Российской Федерации
**Федеральное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования**
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Кафедра Истории и теории культуры

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый проректор
проф. В.Г. Прокошев
«*В.Г. Прокошев*» 2011 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Межкультурная коммуникация: исторический и современный аспекты
(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 033000.68 – «Культурология»

Профиль подготовки – Историческая культурология

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед., час	Лекций час	Практич. занятий, час	Лаборат. работ, час	СРС час	Форма промежу- точного контроля (экз./зачет)
9	3 / 108	-	34	-	74	зачет
Итого	3 / 108	-	34	-	74	

Владимир, 2011

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса Целью дисциплины является формирование специальной профессиональной компетентности на основе овладения теоретическими и практическими навыками межкультурного и межличностного общения посредством ознакомления студентов с основами коммуникативной компетентности вторичной языковой личности для подготовки их к профессиональной деятельности в условиях межкультурных институтов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Межкультурная коммуникация: исторический и современный аспекты» представляет собой дисциплину вариативной части профессионального цикла и относится к теоретико-культурному модулю. Дисциплина «Межкультурная коммуникация: исторический и современный аспекты» базируется на курсах «История культуры», «История религии», «История повседневности», «Этнология», «История традиционных культур Востока», «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации».

Магистры, обучающиеся по данному курсу должны знать понятия культура, цивилизация, коммуникация, представлять многообразие ценностей разных культур, разбираться в исторической динамике и типологии культур.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ АСПЕКТЫ»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- соотношение понятий культура и коммуникация;
- понятие межкультурная коммуникация;
- теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации;

- элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации;
- социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации;
- место русской культуры в контексте межкультурной коммуникации.

2) Уметь:

- осознавать проблематику современной разноязычной и поликонфессиональной земной цивилизации в эпоху глобализации;
- понимать национальный менталитет и этику межкультурного общения;
- применять межкультурную коммуникацию и стереотипы иноязычных культур;
- производить анализ специфических особенностей культур международного общения с обеспечением оптимизации коммуникации и адекватным преодолением языковых проблем;
- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК- 2);
- использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК- 4);
- способен применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеет теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);
- использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (в соответствии с целями магистерской программы) (ПК-3);
- способен самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований (в соответствии с целями магистерской программы) и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-4);

способен понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; свободно владеет методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-5);

- способен к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-19);

- способен к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-20).

3) Владеть:

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных межкультурных контактов;

- билингвизмом межкультурной коммуникации и его социолингвистические проблемы;

- представлением об организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива;

- представлением о роли руководителя и связанной с ней ответственностью

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК- 1);

- готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (в соответствии с целями магистерской программы) (ПК-6);

- способен строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения (ПК-8);

- готов к экспертно-консультационной работе (в соответствии с целями магистерской программы) (ПК-13);

- способен применять в практической производственной деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-14);

- способен свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации (в соответствии с профилем магистерской программы) для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-15);

- способен использовать современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности (ПК-16).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ АСПЕКТЫ».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины (здесь должно быть содержание темы)	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Распределение часов						
				Всего	Лекции	Практич. занятия	СРС	КП/КР		
1	Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина	9	1	10		2	8		1/50	Доклады, рефераты.
2.	Понятие коммуникации и ее роль в концепции		2-3	14		4	10		2/50	Доклады, рефераты, собе-

	культуры. Межличностная коммуникация									семинары.
3.	Межкультурная коммуникация: элементы и стили.		4-6	20		6	14		3/50	Ролевые игры, собеседования, рейтинг-контроль
4.	Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.		7-10	22		8	14		4/50	Доклады, рефераты, ролевые игры
5.	Практика межкультурной коммуникации и освоения чужой культуры.		11-13	20		6	14		3/50	Ролевые игры, собеседования, рейтинг-контроль
6.	Русская культура в контексте межкультурной коммуникации.		14-17	22		8	14		4/50	Доклады, рефераты, собеседования, рейтинг-контроль, зачет.
		9	17	108		34	74		17/50	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения студентами дисциплины «Межкультурная коммуникация: исторический и современный аспекты», для овладения ими основ-

ными общекультурными и профессиональными компетенциями используются интерактивные формы проведения занятий. На семинарских занятиях для обсуждения сложных и дискуссионных проблем применяются такие методы, как дискуссия, дебаты, «мозговой штурм», «дерево решений» и др. Для более глубокого понимания проблемы используются групповые формы работы (работа в малых группах). Например, для более эффективного изучения источников используются ролевые игры. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 40% аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Задания к практическим занятиям

Семинар 1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина.

План

1. Становление и развитие межкультурной коммуникации в США
2. Становление и развитие межкультурной коммуникации в Европе.
3. Становление и развитие межкультурной коммуникации в России.
4. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина.

Список литературы

1. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. М., 1982.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов. М., 2003.
3. Ерастов Н.П. Психология общения. Ярославль, 1979.
4. Каган М.С. Мир общения. М., 1988.
3. Казаринова Н.В. Межличностное общение. Спб., 2000.

Семинар 2. Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры. Межличностная коммуникация.

План.

1. Коммуникации, общения. Соотношение этих понятий

2. Коммуникация и культура
3. Межличностная коммуникация и ее особенности.
4. Функции коммуникации
5. Основные виды коммуникации
6. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.

Список литературы

1. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. М., 1982.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов. М., 2003.
3. Ерастов Н.П. Психология общения. Ярославль, 1979.
4. Каган М.С. Мир общения. М., 1988.
3. Казаринова Н.В. Межличностное общение. Спб., 2000.
4. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение: Учебник для вузов. СПб., 2001.
7. Розенберг М. Эффективное общение без принуждения. М., 1996.
8. Соловьев О.В. Обратная Связь в межличностном общении. М., 1992.

Семинар 3. Межкультурная коммуникация: элементы и стили.

План

1. Понятие межкультурной коммуникации.
2. Сложности межкультурной коммуникации.
3. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации
 - А) Вербальная коммуникация.
 - Б) Невербальная коммуникация.
 - В) Паравербальная коммуникация

Список литературы

1. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. М., 1982.
2. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения.- М.: Наука, 1993.
3. Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации. — М.: Наука, 1980.

4. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов. М., 2003.
5. Ерастов Н.П. Психология общения. Ярославль, 1979.
6. Каган М.С. Мир общения. М., 1988.
7. Леонтьев А. А. Психология общения. — М.: Смысл, 1997.
8. Розенберг М. Эффективное общение без принуждения. М., 1996.
- 9 Ушакова Т.Н., Павлова Н. Д., Зачесова И. А. Речь человека в общении. - М.: Наука, 1989.
10. Холл Э. Как понять иностранца без слов. — М., 1995.

Семинар 4. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.

План

1. Психологические основы межкультурной коммуникации:
 - сущность и принципы процесса восприятия;
 - влияние культуры на восприятие;
 - понятие и сущность атрибуции;
 - ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации.
2. Понятие, сущность и возникновение стереотипов.
3. Функции и значение стереотипов для межкультурной коммуникации.
4. Понятие, сущность и возникновение предрассудков.
5. Типы предрассудков.
6. Проблемы корректировки и изменения предрассудков.

Список литературы

1. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов. — Спб., 1994.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов. М., 2003.
3. Квинн В. Прикладная психология. Спб., 2000.
4. Лозовский Б. Н. Искусство взаимопонимания. М., 1990.
5. Росс Л., Нисбетт Р. Человек и ситуация. М., 1999.

6. Сикевич З.В. Социология и психология национальных отношений. Спб., 1999.
7. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М., 1998.
8. Стефаненко Т. Этнопсихология. М., 1999
9. Стефаненко Т., Шлягина Е., Еникополов С. Методы этнопсихологического исследования. М., 1993.

Семинар 5. Практика межкультурной коммуникации и освоения чужой культуры.

План

1. Понятие, сущность и основные формы аккультурации.
2. Результаты аккультурации.
3. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
4. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
5. Понятие межкультурной компетенции.
6. Формирование межкультурной компетенции.

Список литературы

1. Березин Ф. Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. Л., 1988.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов. М., 2003.
3. Зимбардо Ф., Пяйпе М. Социальное влияние. Спб., 2000.
4. Никитин Е. П., Харламенкова Н. Е. Феномен человеческого самоутверждения. — Спб., 2000.
5. Солдатова Г. У. Психология межэтнической напряженности. М., 1998.
6. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. М., 1999.

Семинар 6. Русская культура в контексте межкультурной коммуникации.

План

1. Факторы формирования русской культуры: географические, исторические, религиозные
2. Понятие о русском национальном характере.
3. Роль этностереотипов в изучении национального характера.
4. Русский национальный характер в современный период.
5. Стереотипные представления о русских в Европе.
6. Стереотипные представления европейцев о русских.
7. Особенности русско-европейской коммуникации.

Список литературы

1. Балакина Т.И. История русской культуры. М., 1996.
2. Вышеславцев Б.П. Русский национальный характер// Вопросы философии. - 1995. - № 6.
3. Георгиева Т.С. История русской культуры. М., 1998.
4. Голубев В.С. «Вечнорусские вопросы» в учебном пособии. // Общественные науки сегодня. — 1997. — № 5.
5. Громыко М.М. Традиционные нормы поведения и формы общения у русских крестьян XIX в. М., 1986.
6. Дряхлов Н.И., Давыденко В.А. Социокультурные ценности россиян // Социс. - 1997. - № 7.
7. Касьянова К.О. О русском национальном характере. М., 1994.
8. Павловская А. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.// Россия и Запад. Диалог культур. М., 1994.
9. Рёш О. Проблема стереотипов в межкультурной коммуникации. // Россия и Запад: Диалог культур: Выпуск 7-й. М., 1999.
10. Тер-Минасова С. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
11. Что думают россияне о Германии и немцах? // Россия на рубеже веков. М., 2000.

Задания для самостоятельной работы

1. Культурные ценности их место в межкультурной коммуникации.
2. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.

3. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации.
4. Межличностная коммуникация: модели, функции, виды, эффективность.
5. Теории межкультурной коммуникации.
6. Межкультурная коммуникация и ее элементы.
7. Психологические основы межкультурной коммуникации.
8. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
9. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
10. Формирование межкультурной компетентности.
11. Аккультурация, как способ освоения чужой культуры.
12. Русская культура в контексте межкультурной коммуникации.
13. Жизнь и творчество основоположника межкультурной коммуникации Э. Холла.
14. Межкультурное взаимодействие в современном обществе.
15. Пути решения конфликтна культур в современном обществе.
16. Культурный барьер на пути к формированию межкультурной компетентности.
17. Глобализация и ее негативные последствия.
18. Влияние этноцентризма на эффективность межкультурной коммуникации.
19. Стадия первичной инкультурации, как основа для сохранения культурных ценностей и норм.
20. Условия формирования межкультурной личности.

Вопросы к рейтинговому контролю

Рейтинговый контроль № 1

1. Становление и развитие межкультурной коммуникации в США и Европе.
2. Становление и развитие межкультурной коммуникации в России.
3. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина.

4. Определение и соотношение понятий общение и коммуникация.
5. Коммуникация и культура.
6. Модели коммуникационных процессов.
7. Функции коммуникации.
8. Основные виды коммуникации.
9. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.
10. Понятие межкультурной коммуникации.
11. Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении.
12. Вербальная коммуникация.
13. Невербальная коммуникация.
14. Паравербальная коммуникация.

Рейтинговый контроль № 2

1. Основные принципы процесса восприятия.
2. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе межкультурной коммуникации.
3. Стереотипы: понятие, сущность, происхождение.
4. Функции стереотипов.
5. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.
6. Предвззудки: понятие, сущность, механизмы формирования.
7. Типы предвззудков.
8. Пути корректировки и изменения предвззудков.
9. Понятие, сущность и формы аккультурации.
10. Понятие культурного шока и его симптомы.
11. Механизмы развития культурного шока.
12. Факторы, влияющие на культурный шок.
13. Модели освоения чужой культуры.
14. Понятие межкультурной компетентности.

Рейтинговый контроль № 3

1. Факторы формирования русской культуры.

2. Понятие о русском национальном характере.
3. Этностереотипы в русском национальном характере.
4. Ценности русской культуры.
5. Традиционные ценности русской общины.
6. Стереотипы представления русских о Европе.
7. Особенности русской культуры с точки зрения европейцев.
8. Особенности вербальной коммуникации в общении русских и европейцев.
9. Особенности невербальной коммуникации в общении русских и европейцев.
10. Особенности паравербальной коммуникации в общении русских и европейцев.

Темы рефератов

1. Культурные ценности их место в межкультурной коммуникации.
2. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.
3. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации.
4. Межличностная коммуникация: модели, функции, виды, эффективность.
5. Теории межкультурной коммуникации.
6. Межкультурная коммуникация и ее элементы.
7. Психологические основы межкультурной коммуникации.
8. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
9. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
10. Формирование межкультурной компетентности.
11. Аккультурация, как способ освоения чужой культуры.
12. Русская культура в контексте межкультурной коммуникации.
13. Жизнь и творчество основоположника межкультурной коммуникации Э. Холла.
14. Межкультурное взаимодействие в современном обществе.

15. Пути решения конфликтов культур в современном обществе.
16. Культурный барьер на пути к формированию межкультурной компетентности.
17. Глобализация и ее негативные последствия.
18. Влияние этноцентризма на эффективность межкультурной коммуникации.
19. Стадия первичной инкультурации, как основа для сохранения культурных ценностей и норм.
20. Условия формирования межкультурной личности.

Вопросы к зачету

1. Становление и развитие межкультурной коммуникации в США, Европе и России.
2. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина.
4. Определение и соотношение понятий общение и коммуникация.
5. Модели коммуникационных процессов.
7. Функции и виды коммуникации.
8. Понятие межкультурной коммуникации.
9. Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении.
10. Вербальная коммуникация.
11. Невербальная и паравербальная коммуникация.
12. Основные принципы, сущность и факторы процесса восприятия.
13. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе межкультурной коммуникации.
14. Стереотипы: понятие, сущность, происхождение, функции и значение стереотипов для межкультурной коммуникации
15. Предвззудки: понятие, сущность, механизмы формирования. Типы предвззудков.
16. Понятие, сущность и формы аккультурации.

17. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
18. Формирование межкультурной компетенции.
19. Факторы формирования русской культуры.
20. Понятие о русском национальном характере.
21. Стереотипы представления русских о Европе.
22. Особенности русской культуры с точки зрения европейцев.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Список литературы

1. Агеев В.С. Психология межгрупповых отношений. – М., 1983.
2. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы. - М., 1990.
3. Андреев А. Л. «Мы» и «Они»: отношение россиян к другим странам мира // Обновление России: трудный поиск решений. - М., 1996.
4. Андреева Г.М. Атрибутивные процессы в условиях совместной деятельности // Общение и оптимизация совместной деятельности. - М., 1987.
5. Антонов В.И., Ямпчлова З.С. Проблема стереотипов как один из барьеров в контексте коммуникации культур // Россия и Запад: диалог культур. Вып. 7. - М., 1999.
6. Арутюнян Ю.В. Россияне - М., 1994.
7. Байбурчн А.К. Ритуал в традиционной культуре. - Спб., 1993.
8. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. - Спб., 1997.
9. Бодалев А.А. Психология межличностного общения. - Рязань, 1994.
10. Бодалев А.А. Психология общения. - М., 1996.
11. Брудный А. Понимание и общение. - М., 1989.
12. Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. - М., 1989.
13. Вацлавик П., Бивин Дж., Джексон Д. Психология межличностных коммуникаций. - Спб., 2000.

14. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. - Ростов-на-Дону, 1996.
15. Гачев В.Д. Национальные образы мира: Америка в сравнении с Россией и славянством. - М., 1997.
16. Гойхман Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. - М., 1998.
17. Горелов И.Н., Енгальчев В.Ф. Безмолвной мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. — М., 1991.
18. Грановская Р.М., Крчжанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов. - Спб., 1994.
19. Громов М.Н. Вечные ценности русской культуры// Вопросы философии. - 1994. - № 1.
20. Гулевич О.А., Безменова И.К. Атрибуция: общее представление, направление исследований, ошибки. - М., 1998.
21. Дробижева Л.М. Этническое самосознание русских в современных условиях // Советская этнография. - 1991. - № 1.
22. Еемеерен Ф.Х., Гроотендорст Р. Аргументация, коммуникация, ошибки. - Спб., 1992.
23. Здравомыслов А.Г. Социология конфликта. - М., 1996.
24. Землянова Л.М. Современная американская коммуникативистика. - М., 1995.
25. Иконникова Н. К.. Механизмы межкультурного восприятия// Социологические исследования. - 1995. - № 4.
26. Касьянова К. О русском национальном характере. - М., 1994.
27. Ковалев В.И. Мотивы поведения и деятельности. - М., 1988.
28. Конечкая В.П. Социология коммуникации. - М., 1997.
29. Коул М. Культурно-историческая психология. - М., 1997.
30. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. - Саратов, 1988.

31. Курбатов В.И. Искусство управлять общением. - Ростов- на-Дону, 1997.
32. Лабунская В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание. - Ростов-на-Дону, 1999.
33. Ларченко С. Г., Еремин С.Н. Межкультурное взаимодействие в историческом процессе. - Новосибирск, 1991.
34. Леонтьев А.А. Психология общения. - М., 1997.
35. Мархинина В., Удалова И. Межнациональное общество: состояние, динамика, взаимодействие культур. - Новороссийск, 1996.
36. Ментальность России. - М., 1997.
37. Муравлёва Н.В. Понимание и интерпретация фактов чужой культуры // Россия и Запад: диалог культур. Вып. 7. - М., 1999.
38. Национальные отношения и этнические конфликты. - М., 1993.
39. Оконешникова А.П. Межэтническое восприятие и понимание людьми друг друга. - Пермь, 1999.
40. Павловская А. В. Стереотипы восприятия России и русских на Западе // Россия и Запад: диалог культур. Вып. 1. - М., 1994.
41. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. - М.; Киев, 2001.
42. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. - М., 1993.
43. Рёш О. Проблема стереотипов в межкультурной коммуникации // Россия и Запад: диалог культур. Вып. 6. - М., 1998.
44. Русские: этносоциологические очерки. - М., 1992.
45. Садохин А.П. Этнология. - М., 2000.
46. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. – М., 2003
47. Сикевич З.В. Национальное самосознание русских. - М., 1996.
48. Ситарам К.С., Когделл Р.Т. Основы межкультурной коммуникации // Человек. - 1992. - № 2-5.
49. Соколов А.В. Введение в теорию социальной коммуникации. - Спб., 1996.

50. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. - М., 1998.
51. Соловьева О.В. Обратная связь в межличностном общении. - М., 1992.
52. Стернш И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры // Этнокультурная специфика языкового сознания. - М., 1996.
53. Стефаченко Т.Г. Этнопсихология. - М., 1999.
54. Тер-Мчасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М., 2000.
55. Холл Э. Как понять иностранца без слов. - М., 1995.
56. Шмидт Р. Искусство общения. - М., 1992.
57. Этнические стереотипы поведения. - Л., 1985.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://youreng.narod.ru/mkk.html>
2. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/01.php
3. <http://www.countries.ru/library/intercult/mkk.htm>
4. http://www.russcomm.ru/rca_biblio/k/kulikova_intercomm.pdf

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Межкультурная коммуникация: исторический и современный аспекты» используются наборы слайдов, содержащих основные тезисы, изучаемых вопросов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО направлению 033000 – Культурология профилю подготовки – Теория культуры

Рабочую программу составил к.и.н., доц. Омелянчук С.В. С.В.О

Рецензент (ы) А. Букин Д.С., доц. катедры ИТК

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИТК протокол № 1 от 31.08.11 года.

Заведующий Мощаева С.В. кафед-

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 031400.62 - «Культурология» протокол № 1 от 31.08.11 года.

Председатель Мощаева С.В. комис-

Программа переутверждена:

на 2012-13 учебный год. Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.12 года.

Заведующий кафедрой Мощаева С.В.

на 2013-14 учебный год. Протокол заседания кафедры № 1 от 03.09.13 года.

Заведующий кафедрой Мощаева С.В.