

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»
Первый проректор,
проректор по учебной работе
В.Г. Прокошев
8 февраля 2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Историческое краеведение

Направление подготовки 072300 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия "

Профиль подготовки Выставочная деятельность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед., час	Лекции час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма проме- жуточного кон- троля (экз./зачет)
4	4 зач. ед. 144 ч.	18	36	-	54	Экзамен 36
Итого	144	18	36	-	54	36

Владимир, 2013

9

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать у обучающихся целостное представление о теоретической и методической базе исследования местной (локальной) истории, раскрыть особенности и значение исторического краеведения в научном и социокультурном аспектах, включая выявление и сохранение культурно-исторического наследия.

Предмет курса – постижение местной истории и теоретико-методической базы ее изучения, локальных проявлений истории и культуры, методических принципов и подходов в исследовательской практике, освоение различных источников исторического краеведения.

Задачи дисциплины: овладеть теоретической и методической базой исследования местной (локальной) истории, умением ориентироваться в типологии и классификации источников исторического краеведения, методикой их анализа, получения на их основе нового исторического знания, включая сохранение культурно-исторического наследия, выявление роли историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности, разработку новых туристических маршрутов.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В структуре основной образовательной программы бакалавриата курс «Историческое краеведение» занимает важное место среди дисциплин вариативной части профессионального цикла. Он является неотъемлемой частью дисциплин культурно-исторического модуля.

Предмет имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ООП. Он имеет тесную методологическую связь с дисциплинами **цикла гуманитарных, социальных и экономических наук** – «История», «Актуальные аспекты истории Отечества» и др. Все вышеперечисленные предметы предшествуют изучению курса и позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами.

Дисциплина «Историческое краеведение» также логически связана с курсом «Всеобщая история», поскольку его изучение предполагает получение знаний общеисторических процессов, происходивших в обществе, приобретение умений и навыков ориентироваться в периодизации и хронологии событий.

Наиболее важной предшествующей дисциплиной является изучаемая в 3-м семестре «История и культура Владимирского края». Это позволяет проводить последовательное и комплексное изучение всех аспектов истории Владимирского края.

В результате освоения курса «Историческое краеведение» студентами углубляются знания, полученные в ходе изучения дисциплин культурно-исторического модуля (археологии, этнологии, истории культуры и др.) базовой части **профессионального цикла**. Например, знания, приобретенные в ходе изучения археологии, этнологии, а также навыки, полученные в ходе прохождения этнологической практики, позволяют проводить комплексное изучение археологических памятников Владимирского края, а также истории сословий, историко-этнических образований.

Изучаемая дисциплина имеет логическую связь с последующими видами практики: музейно-ознакомительной, архивной и преддипломной. В ходе вышеперечисленных форм практики студенты демонстрируют свои умения, приобретенные в результате освоения дисциплин культурно-исторического модуля, полученные знания по истории краеведческих объектов, уникальных исторических территорий, городов, селений, усадеб, монастырей, церквей, производственных структур.

В целом, в результате изучения курса «Историческое краеведение» обучаемые овладевают не только теоретическими знаниями по истории этих комплексных памятников, но и конкретными умениями по методике их научного изучения.

По результатам освоения дисциплины, на основе пройденного материала представляется возможным дальнейшее изучение таких предметов как «Основы экскурсоведения», «Экскурсионные маршруты Владимирского края», «Православная культура Владимирского края» и др.

Подготовка по данной дисциплине необходима студенту для характеристики источниковой базы при выполнении выпускной квалификационной работы в 8-м семестре.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции:

- владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5);
- быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований (ПК-2);

- быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5);
- быть способным к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8);
- быть готовым к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

В результате освоения курса студент должен

знать:

- становление и развитие данной дисциплины как части исторической науки и вида общественной деятельности (ОК-1, ОК-5);
- понимать специфику исторического краеведения как комплексной дисциплины исторического цикла и формы общественной деятельности, определяющее научное и практическое значение краеведения (ПК-2);

уметь:

- ориентироваться в разнообразии направлений и форм историко-краеведческой работы и музейной деятельности (ПК-8, ПК-17);
- использовать методические принципы и подходы в исследовательской практике краеведения, методы изучения источников исторического краеведения (ОК-1, ПК-2);
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности (ОК-5, ПК-5, ПК-8, ПК-17);

владеть:

- теоретическими знаниями по истории изучения местного края, развитию музейного дела в России и охраны памятников, выделяя при этом роль государства и ответственности (ОК-1, ПК-2);
- навыками поисково-собирательской и исследовательской практикой в краеведческих музеях (ОК-1, ПК-2);
- навыками организации экскурсий по краеведческой тематике (ПК-5, ПК-17);

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144 часов.

Количество аудиторных часов составляет 54, из них – 18 часов лекционных занятий, 36 часа практических (семинарских) занятий. Количество часов, отводимых на самостоятельную работу студентов, составляет 54 часов. Изучение курса завершается экзаменом, на который по учебному плану предусмотрено 36 час.

№ п / п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	СРС	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	
1	Историческое краеведение в системе наук	4	1	1	2	4	1/ 33	Эл. презентация
2	Источники и литература историко-краеведческих исследований.	4	2-4	3	6	12	4/ 44	Эл. презентация
3	Становление и развитие исторического краеведения в России.	4	5-7	3	6	10	3/ 33	Рейтинг-контроль №1
4	История Владимирского краеведения	4	8-11	4	8	10	2/ 16	Эл. презентация
5	Методика историко-краеведческих исследований	4	12-15	4	8	10	1 / 8	Рейтинг-контроль №2
6	Церковное краеведение	4	16	1	2	4	1/ 33	Промежуточное тестирование
7	Краеведение и краеведческие музеи.	4	17-18	2	4	4	2/ 33	Рейтинг-контроль №3
	Итого		18	18	36	54	13/ 24	Экзамен 36 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение. Историческое краеведение в системе наук.

Предмет курса. Задачи и структура курса. Источники и литература. Понятийный аппарат. Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина, научный подход и форма общественной деятельности. Проблема границ, статуса и определения (историческое краеведение, региональная история, локальная история и т. п.).

Структурная основа современного исторического краеведения: традиционные направления (социально-экономическое, социокультурное, историко-литературное) и специальные (церковное, искусствоведческое, историко-экологическое и др.). Культурное и природное наследие и программы краеведческих исследований (культура российской провинции, малые исторические города и др.). Потенциальные возможности исторического краеведения в выявлении, сохранении и использовании культурного и природного наследия.

Основные общенаучные методы и подходы в исследовании историко-краеведческой проблематики; специфика междисциплинарных подходов (возможности и границы использования методов и данных смежных наук).

Научная и практическая значимость историко-краеведческих исследований. Типы историко-краеведческих учреждений (общества, музеи, академические и вузовские центры, кружки).

Тема 2. Краеведческая библиография. Источники историко-краеведческих исследований.

Краеведческая литература и справочные издания (путеводители, энциклопедии). Современные издания по проблемам исторического краеведения. Периодические краеведческие издания. Путеводители как тип историко-краеведческой литературы.

Использование современных носителей информации (Интернет, CD-rom и др.) в практике исторического краеведения.

Источники в историко-краеведческих исследованиях. Вещественные памятники. Устные источники. Памятники архитектуры и изобразительного искусства. Письменные источники. Летопись как краеведческий источник. «Повесть Временных лет». Статистические источники.

Архивы и их фонды. Кинофотоматериалы. Данные из смежных отраслей знания (топонимики, лингвистики и др.). Картографические источники. Карты и планы как источники для изучения местной истории.

Роль генеалогии в краеведении. Генеалогические источники по истории своего рода.

Тема 3. Становление и развитие исторического краеведения в России.

Основные этапы развития исторического краеведения. Сведения античных авторов, арабские, византийские источники. Процесс накопления исторических сведений.

Изучение местной истории во второй половине XVIII – первой половине XIX в. Роль Академии наук, университетов и других учреждений и научных обществ в развитии историко-краеведческих исследований. Научные экспедиции по изучению России.

Историческое краеведение во второй половине XIX – начале XX в. Научные общества и учреждения, исследовавшие местную историю.

Золотое десятилетие исторического краеведения в России. Организация и формы краеведения в 1920-е гг. Краеведческие конференции. Периодические издания. Изучение памятников истории и культуры.

Разгром краеведческого движения на рубеже 1920 – 1930 гг. Роль государственных учреждений в изучении местного края в 1930 – 1950-е гг. Основные направления историко-краеведческой проблематики в 1930 – 1950-е гг. Традиционные и специальные направления историко-краеведческих исследований. Краеведение в 1960 – 1980-е гг. Основные направления и формы краеведческой работы (изучение истории фабрик и заводов, революций, гражданской и Великой Отечественной войн). Вузовское и школьное краеведение в 1960 – 1980-е гг. Научно-исследовательская работа. Труды по истории городов и сел. Изучение памятников истории и культуры.

Современный этап развития исторического краеведения (конец 1980– 2000-е гг.) Современные тенденции развития исторического краеведения (1990 – 2000-е гг.) Всесоюзная и Всероссийские историко-краеведческие конференции конца 1980 – начала 1990-х гг. Создание и деятельность Союза краеведов России и других обществ по изучению местной истории и культуры. Национальная проблематика в краеведческих исследованиях. Создание региональных справочников, энциклопедий, «Книг Памяти» и других капитальных трудов на основе местного материала. Историографические исследования локальной истории. Краеведческая тематика в средствах массовой информации.

Тема 4. История Владимирского краеведения

Зарождение владимирского краеведения в деятельности А. И. Герцена. К.Н. Тихонов и развитие владимирского краеведения в 1850 – 1870-е гг.

Работа Владимирской ученой архивной комиссии по изучению края. Владимирский краевед А.В. Смирнов. Исследователь владимирских древностей А.С. Уваров. Владимирский краевед И.А. Голышев. Владимирский библиограф И.Ф. Масанов. Исследователи владимирского края Н.Н. Воронин, А.Д. Варганов.

Купеческое краеведение (Я.П. Гарелин, Д.Г. Бурьлин, В.А. Борисов). Становление владимирского краеведения в 1917 –1929 гг. Развитие владимирского краеведения в 50 – 80-е гг. (краеведческая библиография). Развитие краеведения в постсоветский период (краеведческие конференции и периодические издания).

Тема 5. Церковное краеведение.

Историография, источники, методы исследования. Роль церковных учреждений в жизни края: историческая эволюция. Типология культовых учреждений. Направление исследований: монастырь, храм, часовня, приход и их социокультурные функции. Особенности изучения монастырей как историко-культурных центров. Неправославные конфессии: их значение в жизни края и пути исследования.

Источники по истории церкви во Владимирском крае. Церковная печать. «Владимирские епархиальные ведомости». Официальная и неофициальная часть Ведомостей. Архивные материалы. Фонд Владимирской Духовной консистории. Метрические книги.

Тема 6. Краеведение и краеведческие музеи.

Старейший провинциальный музей местного края – Иркутский музей.

Роль частных коллекционеров, научных и просветительных обществ, губернских статистических комитетов, городских дум и земств в создании музеев (вторая половина XIX – начало XX вв.) Исторические, археологические и этнографические музеи России; художественные, педагогические, церковно-археологические, технические, литературные, театральные, мемориальные музеи. История отечественной экскурсионной школы. Развитие музееведческой мысли. Предварительный музейный съезд (Москва, 1912). Музеи и памятники в годы Первой мировой войны и революции 1917 г.

Современные музеи как центры изучения региональной истории. Роль и место историко-краеведческих исследований в поисково-собирательской, атрибутивной, экспозиционной практике краеведческих музеев. Памятникоохранительная, научная деятельность в рамках проблематики исторического краеведения.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

По предмету «Историческое краеведение» в ходе лекционных занятий наиболее активно используется **опережающая самостоятельная работа** (т. е. изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции), а также **метод проблемного изложения материала**, способствующий самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

При подготовке к семинарским занятиям, посвященным работе с источниками и литературой исторического краеведения, применяется **контекстное обучение** – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. Использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация при решении различных проблемных ситуаций на практических занятиях, является примером **междисциплинарного обучения**.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять **не менее 20 %** аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

По курсу «Историческое краеведение» удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 13 аудиторных часов или 27 %. Также, в данном курсе при чтении лекций широко используются разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные портфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа-презентации), а также работу научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке). Самостоятельная работа предполагает также посещение музейных экспозиций и выставок (г. Владимир и области).

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является частичный опрос, проведение тестирования, промежуточных и рубежных рейтинг-контролей. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг-контроля.

Вопросы и практические задания на рейтинг-контроль:

Рейтинг-контроль №1

1. Историческое краеведение в системе наук.
2. Становление и развитие исторического краеведения в России в XVIII – первой половине XIX в.
3. Развитие исторического краеведения в России во второй половине XIX – начале XX вв.
4. Организация и формы краеведения в 1920-е гг. Краеведческие конференции. Периодические издания.
5. Основные направления историко-краеведческой проблематики в 1930 – 1980-е гг. Формы изучения местного края в 1960-1980-е гг. Современные тенденции развития исторического краеведения (конец 1980– 2000-е гг.)
6. Источники исторического краеведения.
7. Археологические источники изучения Владимирского края.
8. Архитектурные памятники Владимирского края.
9. Памятники изобразительного искусства как источники исторического краеведения. Владимирская иконописная школа.
10. Письменные источники изучения Владимирского края: классификация и типология.

Рейтинг-контроль № 2

1. Зарождение владимирского краеведения в деятельности А. И. Герцена.
2. К.Н. Тихонравов и развитие владимирского краеведения в 1850 –1870-е гг.
3. Работа Владимирской ученой архивной комиссии по изучению края.
4. Владимирский библиограф И.Ф. Масанов.
5. Исследователь владимирского края И.Е. Забелин.
6. Исследователь владимирских древностей А.С. Уваров.
7. Владимирский краевед И.А. Гольшев.

8. Владимирский краевед А.В. Смирнов.
9. Исследователь владимирского края Н.Н. Воронин
10. Владимирский краевед А.Д. Варганов.

Рейтинг-контроль № 3

1. Церковное краеведение.
2. Развитие предпринимательства, меценатства и благотворительности в крае (на примере династий Нечаевых-Мальцовых, Никитиных, Лосевых, Муравкиных)
3. Купеческое краеведение (Я.П. Гарелин, Д.Г. Бурылин, В.А. Борисов)
4. Становление советского владимирского краеведения в 1917 –1929 гг.
5. Развитие владимирского краеведения в 50 –80-е гг. (краеведческая библиография)
6. Развитие краеведения в постсоветский период (краеведческие конференции и периодические издания).

Структура мультимедиа-презентации (ее демонстрация сопровождается устным выступлением студента на семинарском занятии)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает следующие разделы: терминология, краткая аннотация, фотоматериалы, таблицы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

Пример задания творческого характера:

1. Разработать программу-сценарий экскурсии «Прогулка по ул. Большой Нижегородской старого Владимира».
2. Разработать программу-сценарий экскурсии «Прогулка по ул. Большой Московской».
3. Охарактеризовать культовые памятники Владимира домонгольского периода.
4. Перечислить государственные учреждения, построенные во Владимире в XVIII в.
5. Охарактеризовать план города 1781 г.

6. Перечислить государственные учреждения, построенные во Владимире в первой половине XIX в.

7. Разработать программу-сценарий экскурсии, посвященную одному из усадебных памятников Владимирской области.

Пример тестовых заданий

1. Во Владимире в 1854 г. был организован музей благодаря деятельности:

- А) А.И. Герцена
- Б) Владимирского губернского статистического комитета
- В) Владимирской епархии
- Г) Я. П. Гарелина
- Д) К. Н. Тихонравова
- Е) Владимирской ученой архивной комиссии

2. Владимирская ученая архивная комиссия была организована в:

- А) 1865 г.
- Б) 1884 г.
- В) 1898 г.
- Г) 1901 г.

3. Какая летопись была составлена во Владимиро-Суздальском княжестве в период феодальной раздробленности?

- а) Лаврентьевская летопись;
- б) Ипатьевская летопись;
- в) Троицкая летопись;
- г) Новгородская летопись;
- д) Владимирская летопись

4. Анкета, представляющая собой первую программу краеведческого изучения России, была составлена:

- А) М.В. Ломоносовым
- Б) Петром I
- В) В.Н. Татищевым
- Е) Екатериной II

5. Владимирская ученая архивная комиссия:

- А) разбирала дела архивов местных учреждений
- Б) составляла историко-статистические описания епархии
- В) организовала исторический музей
- Г) проводила археологические раскопки
- Д) организовывала археологические съезды
- Е) учредила Братство во имя князя Александра Невского
- Ж) проводила археологические раскопки

7. Деятельность А.И. Герцена во Владимире характеризуется:

- А) Редактированием неофициальной части газеты «Владимирские губернские ведомости»
- В) Сбором статистических данных по истории края
- Г) Созданием исторического музея
- Д) Организацией раздела «статистика» газеты «Владимирские губернские ведомости»

8. «Топографическое описание Владимирской губернии» было составлено в:

- А) 1784 г.
- Б) 1775 г.
- В) 1778 г.
- Г) 1838 г.
- Д) 1865 г.

9. Издание «Владимирских губернских ведомостей» велось в течение:

- А) 1865 – 1918 гг.
- Б) 1838 – 1918 гг.
- В) 1898 – 1914 гг.

10. Издание «Владимирских епархиальных ведомостей» велось в течение:

- А) 1865 – 1918 гг.
- Б) 1838 – 1918 гг.
- В) 1898 – 1914 гг.

12. Владимирская ученая архивная комиссия занималась изданием:

- А) «Владимирских губернских ведомостей»
- Б) «Трудов»
- В) «Топографического описания Владимирской губернии»
- Г) «Владимирских епархиальных ведомостей»
- Д) историко-статистических описаний
- Е) «Ежегодников»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Барашев, М.А. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края: учебное пособие/ М.А. Барашев, В.Н. Ревякин; Владим. гос. ун-т; - Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2007. – 46 с.
2. Барашев, М.А. Культура русской усадьбы. Очерки: учебное пособие/ Владим. гос. ун-т; - Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2002. – 68 с.
3. Губернский город Владимир в последней трети XVIII – первой половине XIX вв.: очерки повседневной провинциальной жизни» учеб. пособ. / И.И. Шулус, Н.В. Киприянова, Н.В. Мягтина, В.А. Черничкина. Владим. гос. ун-т Владим. гос. ун-т; – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2008. – 192 с.
4. Усадебное наследие Владимирского края: учеб. пособие для студентов обучающихся по направлению подготовки 100400 – туризм и 072300 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Владим. гос. ун-т. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2012.
5. Мягтина Н.В. Черничкина В. А. Методические указания для изучения курса «Историческое краеведение» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 072300 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 100400 – Туризм // режим доступа <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/349/77349/58440/page2>.

Дополнительная литература

1. Владимирская энциклопедия. Биобиблиографический словарь. – Владимир: 2002.- 536 с.
2. Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: монография / ред. кол.: А.И. Скворцов, М.А. Барашев, Л.Г. Гужова, В.А. Черничкина ; Владим. гос. ун-т. – Владимир: Транзит-ИКС, 2011. – 312 с. – ISBN 978-5-8311-0611-4.
3. Методические рекомендации по курсу «История и культура Владимирского края. / Владим. гос. ун-т ; сост. : А. И. Бурлаков, С.А. Калиничева, Л.В. Кириллова. – Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та – 2007. – 60 с.
4. *Минин С.Н.* Губерния в старой открытке. Метод. рекомендации по использованию в учебной и внеучебной деятельности краеведческой литературы: Учеб. пособие. – Владимир, 2000. -124 с.

5. Музееведение. Учеб. пособие для студентов спец. 031502 «музеология» и 072300 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Л.Г. Гужова [и др.]; под ред. Н.В. Мягиной; Владим. гос. ун-т. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2010. – 114 с.
6. Повседневная жизнь провинциального города Владимира в последней трети XVIII – первой половине XIX в.: Монография И.И. Шулус, Н.В. Киприянова, Н.В. Мягина, В.А. Черничкина. Владим. гос. ун-т;– Владимир: Изд-во ВлГУ, 2009. – ISBN 978-5-89368-940-2. – 272 с.
7. *Попова М.П.* На благо владимирского края: социокультурная деятельность предпринимателей Владимирской губернии. (2-я половина XIX – начало XX в.) / М.П. Попова – Владимир: Транзит-ИКС, 2011. – 192 с. – ISBN978-5-8311-0583-4.
8. *Скворцов А.И.* Наследие Земли Владимирской. Монументальная живопись. – М., 2004. – 253 с.
9. *Скворцов А.И.* Белокаменное зодчество. – Владимир: Транзит-ИКС, 2012. – 360 с.
10. *Скворцов А.И.* Наследие земли Владимирской. Русь белокаменная – Владимир, 2012. – 360 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://vgv.avо.ru> – Владимирский край.
2. <http://www.vladregion.info> – Владимирский портал
3. <http://www.hist-usadba.narod.ru> – Русская усадьба
4. <http://www.ao.avо.ru> – Государственный архив Владимирской области

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

1. Электронные мультимедийные средства обучения:

А. Наборы слайдов по темам:

1. История периодической печати во Владимирском крае (20 слайдов)
2. Историческая планировка городов Владимирского края (35 слайдов)
3. История музейного дела во Владимирском крае (30 слайдов)
4. Архивное дело во Владимирском крае (12 слайдов)

Набор фильмов

1. «Записки путешественника. Город Владимир». [Компакт-диск]. – Владимир, 2006 – 30 минут.

2. Золотое кольцо России. Интерактивные экскурсии по городам «Золотого кольца». [Компакт-диск]. – М., 1997. – 120 минут.
3. «Суздаль». [Компакт-диск] – Владимир, 2004 – 40 минут.
4. «Прогулка по ул. Б. Московская» [Компакт-диск]. – 25 минут.
5. «Город Юрьев-Польской» ». [Компакт-диск] – Владимир, 2009. – 25 минут.
6. «Владимирское ополье». [DVD] – Владимир, 2005. – 45 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки **072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»** и профилю подготовки «выставочная деятельность».

Рабочую программу составила к. и. н., доцент кафедры музеологии Н.В. Мягина

Рецензент: к. и. н., ст. учен. каф. ИИК им. Кушмова Н.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музеологии

« 7 » февраля 2013 г. протокол № 7

Зав. кафедрой ИИК - /Л.С. Губова/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 072300.62

« 7 » февраля 2013 г. протокол № 1

Председатель учебно-методической комиссии

Программа переутверждена:

на 2013/2014 учебный год, протокол № 7 от 28.01.14 г.

Зав. кафедрой Погорелая С.В.

на 2014/2015 учебный год, протокол № 6 от 4.02.2015 г.

Зав. кафедрой

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____