

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича  
Столетовых»  
(ВлГУ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музеи Владимирского края

Направление 072300 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия "

Профиль подготовки Выставочная деятельность

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения очная форма обучения

Семестр	Трудоем- кость зач. ед., час	Лекции час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работ, Час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	3 зач. ед.	18	18	-	27	экзамен
Итого	108- час.	18	18		27	45

Владимир, 2013

0

## ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** – предоставить студентам необходимый объем знаний о становлении, современном состоянии и перспективах дальнейшего развития музеев, действующих на территории Владимирского региона. Данная дисциплина способствует усвоению студентами теоретических знаний и приобретение практических навыков, связанных с особенностями музейно-выставочной работы.

**Задачи** данной дисциплины:

- сформировать у студентов теоретическую базу и навыки анализа экспозиций и выставок современных музеев с учетом региональных особенностей;
- познакомить студентов с многообразием музейных учреждений Владимирского края в контексте современной классификации;
- проследить развитие музеев Владимирского края в исторической динамике, выявляя при этом основные особенности их функционирования;
- раскрыть факторы развития музеев и ведущих направлений их деятельности с учетом региональной специфики
- показать на конкретных примерах особенности основных направлений и форм современной деятельности музеев.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- Демонстрировать владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- Демонстрировать способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2)
- Уметь использовать современные знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-5)
- Демонстрировать способность к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК- 8);

- Демонстрировать готовность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17)

## **1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

Дисциплина *История материальной культуры* представляет собой дисциплину по выбору (профессиональный цикл) и осваивается студентами во 2 учебном семестре.

Эта дисциплина имеет логические и методологические взаимодействия с «*Историей и культурой Владимирского края*», «*этнологией Владимирского края*», «*Историческим краеведением*», «*Историей искусства*».

Все эти дисциплины формируют схожие компетенции. Изучение программного материала дисциплины «*Музеи Владимирского края*» в сочетании и взаимодействии с вышеназванными курсами способствуют формированию у студентов знаний и умений, необходимых для социокультурной ориентации в обществе и мире, а также напрямую связанных с современной музейной практикой.

## **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

### **Знать:**

1. предмет и основные понятия, изучения музейной практики с учетом краеведческой тематики (ОК-1, ПК-2 )
2. особенности формирования фондов и коллекций ведущих музеев Владимирского края (ОК-1, ПК-2, ПК-5)
3. социокультурные факторы становления и развития музея (ОК-1, ПК-2, ПК-5)
4. основные особенности экспозиционно-выставочной деятельности музеев региона (ПК-2, ПК-5, ПК-8)

### **Уметь:**

1. уяснять особенности классификации музеев (ОК-1, ПК-5)
2. ориентироваться в основных направлениях музейной деятельности в контексте региональной специфики (ОК-1, ПК-2, ПК-5,)
3. выявлять особенности инновации в современной деятельности музеев Владимирского края (ОК-1,ПК-2, ПК-5, ПК-8)

## **Владеть**

1. основными методами анализа музейных экспозиций с учетом современных научных тенденций (ПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-17)
2. навыками анализа научной информации, относящейся к музеям и учреждениям музейного типа (с учетом региональной специфики) (ОК-1, ПК-2, ПК-8)
3. методами работы музеев с различными категориями посетителями (ПК-5, ПК-8, ПК-17)

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальная учебная нагрузка по данной дисциплине составляет 108 часов. Из них: количество аудиторных часов 36 – 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических (семинарских) занятий. Количество часов, отводимое на самостоятельную работу студентов, составляет 27 часов. Итоговая аттестация по предмету экзамен (45 часов) Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов или 3 зачетных единицы.

#### Тематический план курса

##### 2 семестр

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекция	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1	Раздел 1 Особенности развития музейного дела в провинции (историко-культурный аспект)	1	1-5	4	-	4	-	-	7	-	3/37	Тестирование Самостоятельная работа Рейтинг-контроль № 1
2	Раздел 2. Государственные и муниципальные музеи Владимирского региона	1	6-12	8	-	8	-	-	10	-	6/37	Практическое задание Рейтинг-контроль № 1
3	Раздел 3. Ведомственные, частные и общественные музеи Владимирского края	1	10-18	6	-	6	-	-	10	-	5/41	Рейтинг-контроль №3 Защита реферата
Итого (за семестр)		4	18	18	-	18	-	-	27	-	14 / 38	Экзамен

## **Содержание дисциплины.**

### **Раздел 1**

#### ***Особенности развития музейного дела в провинции (историко-культурный аспект)***

Цели и задачи учебного курса «Музеи Владимирского края». Содержание и структура курса. Понятие «музей», «музейная коммуникация». Социокультурная деятельность музеев (историческая динамика). Основные направления музейной работы в современных условиях (общая характеристика). Особенности современной классификации музейной сети. Основные профили музеев. Социальная миссия музеев.

Социокультурный облик провинции в XVIII-XIX веках. Общая характеристика культурной среды Владимирского края. Предпосылки развития музейного дела в крае. Частное коллекционирование (дворянские собрания). Промышленные выставки.

Научная общественность и музейная практика. Развитие изучения края и становление музейного дела в провинции. Роль статистических комитетов в организации провинциальных музеев. Деятельность владимирского статистического комитета. Роль губернских ученых архивных комиссий в сохранении и изучении памятников истории и культуры. Владимирская ученая архивная комиссия и развитие музейного дела в крае.

Роль владимирских краеведов (А.В. Смирнова, И.А. Голышева, Н.А. Артлебена, К.Н. Тихонравова) в формировании музейных коллекций.

Особенности развития музейной сети в начале XX столетия в столицы и провинции. Характерные особенности музейного дела во Владимирском крае. Проблемы сохранения культурного наследия: организационные и правовые вопросы. Археологические и музейные съезды.

Особенности развития музейного дела во Владимирском крае в первые десятилетия Советской власти. Деятельность Губмузея.

### **Раздел 2.**

#### ***Государственные и муниципальные музеи Владимирского региона***

Законодательная база, регулирующая образования и деятельность музеев России (исторический аспект). Статистика по Владимирскому региону в рамках музейного дела. Общая характеристика государственных музеев Владимирской области: федеральных и областных. Сравнительный анализ фондов и экспозиционно-выставочной работы.

1958 год – год создания единого Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Особенности структуры музея. Развитие музея-заповедника в 60-70-е годы XX века через призму «музейного бума».

Характеристика фондовой, экспозиционной, воспитательной и научной работы музея в данный период.

Основные направления деятельности музея-заповедника в 80-90-е годы XX века. Общая характеристика экспозиционно-выставочной работы музея. Художник и музей: знаменитые художники - экспозиционеры, работавшие в ВСМЗ. Анализ фондов музея. Научная деятельность музея-заповедника.

Деятельность музея-заповедника в 90-е-первое десятилетие XXI века. Новации в экспозиционной работе. Характеристика фондов и музейного собрания через анализ каталогов музея. Внедрение активных и интерактивных методов работы с посетителем в культурно-образовательную деятельность музея. Новые информационные технологии в деятельности музея.

Портрет в историческом интерьере: директора ВСМЗ (историко-биографический анализ). Кадровый состав музея-заповедника через призму научно-исследовательской деятельности музея.

Муниципальные музеи Владимирского края: специфика функционирования и особенности исторического развития. Характеристика фондовой и экспозиционно-выставочной работы. Воспитательная и культурно-образовательная деятельность музеев. Перспективы развития в современных условиях (в контексте «музейного туризма»).

### ***Раздел 3.***

#### ***Ведомственные, общественные и частные музеи Владимирского края***

Специфика «ведомственных» музеев (терминология и историческое развитие). Особенности функционирования. Характеристика экспозиционно-выставочной работы. Основные направления фондовой работы. Распределение ведомственных музеев согласно профилю. Школьные музеи. Музеи вузов, техникумов, колледжей. Музеи в воинских частях. Заводские музеи. Музеи учреждений УФСИН. Театральные музеи. Анализ деятельности данного типа музея согласно территориальному делению Владимирской области.

Естественнонаучная музеология ООПТ как музейные учреждения. Характеристика ООПТ с учетом Владимирского региона. Анализ музейных экспозиций. Специфика работы с посетителем.

Особенности общественных и частных музеев. Специфика основных направлений музейной деятельности. Анализ экспозиций и выставок. Роль данного типа музеев в развитии культурного и туристического потенциала развития Владимирского региона. Виртуализация музейного пространства.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Пример использования основных активных и интерактивных методов в лекционных и семинарских занятиях (аудиторные занятия) по разделам

Раздел	Метод (форма)	Общее Количество часов (по разделам)
Раздел I Особенности развития музейного дела в провинции (историко-культурный аспект)	Лекция с применением Информационно-коммуникационные технологии Проблемная лекция Практическое занятие с элементами дискуссии в формате круглого стола	3
Раздел 2. Государственные и муниципальные музеи Владимирского региона	Проблемная лекция Занятие с применением Информационно-коммуникационные технологии (мультимедиа презентация, виртуальная экскурсия ) Обучение на основе опыта (практическое занятие с посещением музеев г. Владимира)	6
Раздел 3. Ведомственные, частные и общественные музеи Владимирского края	Лекция с применением Информационно-коммуникационных технологии Обучение на основе опыта (практическое занятие с посещением ведомственных музеев г. Владимира) Контекстное обучение – изучение музейных экспозиций Владимирского региона	5

Основные виды учебной работы по дисциплине «Музеи Владимирского края»: проблемные лекции, лекции и семинарские занятия с применением ИКТ, лекция – дискуссия активные методы проведения занятий, занятия за круглым столом, обучение с широким использованием ситуационных задач.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны



составлять **не менее 20 %** аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять **более 40 % аудиторных занятий** (определяется соответствующим ФГОС).

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах составляет по данному курсу 38 % (за семестр)

При чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные протфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило это проблемная лекция с применением методов ИКТ (IT-методы), однако подобные занятия не должны превышать 50 %. всех аудиторных занятий.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в учебном процессе должны широко использоваться активные и интерактивные формы проведения практических занятий в том числе: семинары в диалоговом режиме, дискуссии (в том числе – групповые), др.

**Самостоятельная работа** студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании реферата и при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), а также работу научной библиотеке ВлГУ и архива Владимирской области, в областной научной библиотек, самостоятельная работа предполагает также обязательное посещение музейных экспозиций и выставок- (г. Владимир и области).

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг- контроля (в семестре).

Первый рейтинг контроль включает тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное задание (работа с иллюстративным материалом).

*Максимальный балл за 1 рейтинг-контроль – 10 баллов.*

Второй рейтинг контроль состоит из: тесты (вопросы с вариантами ответов), второе задание анализ экспозиции или выставки (по подготовленной схеме).

*Максимальный балл за 2 рейтинг-контроль – 10 баллов.*

К третьему рейтинг - контролю подготавливается мультимедиа презентация, отражающая основные аспекты темы, предварительно выбранной студентом. Особое место в данной работе уделяется, тому, как заявленная тема раскрыта в современной музейной экспозиции.

К третьему рейтинг - контролю подготавливается реферат и мультимедиа презентация, отражающая его основные разделы. *Максимальный балл за реферат – 15.*

*В итоговый рейтинг* входит также – активность на занятиях (семинарах), посещаемость лекций, подготовка заданий по семинарам и по СРС. (допуск до экзамена мин. балл – 21, максимальный – 60 баллов).

### **Требования к оформлению реферата**

*Объем работы составляет от 20 до 25 стр.* Реферат должен включать введение, главы, заключение, список литературы и источников, приложение (обязательно иллюстративный материал, таблицы, схемы). Текст работы должен быть набран в текстовом редакторе MS WORD, шрифт *Times New Roman* обычный, размер шрифта (кегель) 14 через полуторный интервал на стандартных листах белой бумаги формата А4, с полями: правое, верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3,0 см.

Работа должна иметь титульный лист с полным наименованием ВУЗа, кафедры, темы письменной работы, ФИО студента и преподавателя; места написания и года.

Страницы должны быть пронумерованы; обязательны правильно оформленные постраничные сноски или внутри текста. При использовании источников следует в сноске или ссылке указываться источник заимствования. Оформление списка литературы в соответствии ГОСТ.

*В мультимедиа презентации* должны быть отражены все разделы работы, должны быть представлены материалы приложения

**Примерная структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)**

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает: терминология, краткое изложение проблематики, фотоматериалы, схемы, таблицы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

*Форма итоговой аттестации – экзамен*

### **Примерная тематика рефератов по разделам**

*(тематика может быть расширена с учетом интересов студентов)*

#### **Раздел I**

#### ***Особенности развития музейного дела в провинции***

***(историко-культурный аспект)***

1. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев владимирских усадеб.
2. Роль владимирских краеведов (А.В. Смирнова, И.А. Гольшева, Н.А. Артлебена, К.Н. Тихонравова) в формировании музейных коллекций.
3. Роль губернских ученых архивных комиссий в сохранении и изучении памятников истории и культуры (на материалах Владимирской губернии)
4. Роль статистических комитетов в организации провинциальных музеев.
5. Социкультурная деятельность музеев в XIX – начале XX века (провинциальный опыт).
6. Основные направления музейного дела во Владимирском крае в первое десятилетие Советской власти.
7. Музейное дело во Владимирском крае в 20-30-е годы XX века.
8. Музейное дело в годы Великой Отечественной войны (на примере Владимирского края).

## **Раздел 2.**

### ***Государственные и муниципальные музеи Владимирского региона***

1. Характеристика экспозиционно-выставочной деятельности ВСМЗ в 60-е-70-е годы XX века.
2. Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника в 80-е годы XX века.
3. Владимиро-Суздальский музей-заповедник в культурном пространстве Владимирского региона в современных условиях.
4. Повседневность прошлых столетий в контексте музейной экспозиции (анализ экспозиции «Старый Владимир конец XIX- начала XX в.»)
5. Художественная коллекция В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
6. Тема «усадебный быт» в контексте музейной экспозиции (на примере экспозиции «Минувших дней очарованье» ВСМЗ)
7. Новые информационные технологии в экспозиционной деятельности ВСМЗ.
8. Специфика представления музейных коллекции в сети ИНТЕРНЕТ (на примере ВСМЗ).
9. Муниципальные музеи: специфика экспозиционной деятельности (на примере г. Вязники)
10. Новые подходы в музейной экспозиционной практике (на примере г. Владимира, Александра).
11. Современная «Культурная карта» Владимирского региона: сеть муниципальных музеев.
12. Новые формы культурно-образовательной деятельности современных музеев (на примере г. Гороховец, Александров).
13. Музейный праздник как новая форма культурно-образовательной деятельности современных музеев (на материалах ВСМЗ).
14. Особенности комплектования фондов музеев Владимирской области (на примере музеев г. Муром.)

## **Раздел 3.**

### ***Ведомственные, частные и общественные музеи Владимирского края***

1. Основные проблемы в деятельности ведомственных музеев
2. Специфика собирательской и экспозиционной работы школьного музея.
3. Деятельность школьного музея и развитие краеведения.
4. Экспозиционная и выставочная деятельность музея истории ВлГУ

5. Патриотическое воспитание молодежи в контексте деятельности музея истории ВлГУ
6. Особенности развития и функционирования российских частных музеев (на материалах Владимирского края).
7. Музеи промышленных предприятий на Владимирской земле: специфика деятельности.
8. Общественные музейные учреждения Владимирского региона.

### Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов

(общее количество 27 часов)

*(тематика заданий самостоятельной работы может корректироваться с учетом, выполненных заданий студентом на семинарских занятиях).*

Наименование раздела	Основные вопросы	Всего часов (по разделам)
Раздел 1 Особенности и развития музейного дела в провинции (историко-культурный аспект)	самостоятельное изучение <u>исторических источников</u> (периодическая печать, труды ВУАК) и <u>материалов Владимирской энциклопедии</u> для составления <u>карточек с краткими биографическими данными</u> знаменитых деятелей культуры и искусства Владимирского края . Обработка <u>картографического материала</u> по районированию Владимирского региона с учетом культурно-исторической специфики.	7
Раздел 2. Государственные и муниципальные музеи Владимирского региона	<u>Анализ официальных сайтов</u> музеев в контексте информационной наполненности. <u>Изучение опубликованных музейных каталогов</u> (ВСМЗ) для составления аннотаций музейных фондов и собраний. <u>Составление биографических списков</u> по муниципальным музеям в соответствии с ГОСТ.	10
Раздел 3. Ведомственные, частные и общественные музеи Владимирского края	Изучение материалов <u>периодической печати</u> по теме «Ведомственные музеи». Составление <u>выставок-презентаций</u> по теме «Школьный музей». Подготовка итоговой исследовательской работы (чистовой вариант)	10

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Источники**

1. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991 – 1996 / науч. ред. Скрипкина Л. И. – М. : ГИМ, 1998.- 302 с. – ISBN 5-89076-023-8.
2. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Владимирская область : [в 6 ч. / Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации ; редкол.:... Вл.В. Седов (отв. ред.) и др.]. -М. : Наука, 2004.
3. Субботин, А. П. Губернский город Владимир в 1877 // Ежегодник владимирского статистического комитета. - Владимир, 1880. - Т. 3.
4. Труды Владимирского статистического комитета. – Владимир: Тип. губерн. правления, 1866.
5. Труды Владимирской ученой архивной комиссии: в 18-ти т. – Кн. 16. – Владимир: Типо-Литография губ. правления, 1914. – 129 с.
6. Труды Владимирской ученой архивной комиссии: в 18-ти т. – Кн. 3 – 4. – Владимир: Типо-Литография губ. правления, 1901 – 1902. – 198 с.

#### **Основная учебная литература**

1. *Аксенова, А. И.* История. Судьба. Музей. / А. И. Аксенова – Владимир : Посад, 2001. – 299 с. – ISBN 5-86953-082-2.
2. *Аксенова, А. И.* Суздаль. XX век: Страницы истории. / А. И. Аксенова – Владимир : Посад, 2002. – 287 с. – ISBN 5-86953-119-5.
3. *Тельчаров, А. Д.* Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров – М. : Омега-Л, 2005 – 184 с. – ISBN 5-98119-374-3.
4. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен – М. : Изд-во «ВК», 2003. – 614 с. - ISBN 5-98405-004-8.
5. *Юренева, Т. Ю.* Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева – М. : Академический проект, 2004 – 560 с. – ISBN 5-8291-0322-2.

#### **Дополнительная литература и справочные издания**

1. Атлас рекреационных возможностей Владимирской области / Некоммерческое партнерство «Областной туристический информационный центр. - Владимир, 2011.
2. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального: Справочник-путеводитель. – Владимир: изд-во «Посад», 2003. – 166 с. – ISBN 5-086953-037-7.

3. Все музеи России: энциклопедический справочник: в 3-х т. / под ред. К. Наседкина – М. : Бестселлер, 2005. – 288 с. – ISBN 5-98158-014-3.
4. Всемирное культурное и природное наследие: документы, комментарии, списки объектов / сост. : С. В. Кулинская, Ю. Л. Мазуров. – М. : Институт Наследия, 1999. – 337 с. – ISBN 5-86-443-050-1
5. *Губарева, М.В.* Сто великих галерей и музеев/ М. В. Губарева, Н. А. Ионина. – М. : Вече, 2005. – 458 с. – ISBN 5-9533-0571-0.
6. Коллекция скульптуры В.С. Храповицкого их имения Муромцево в собрании ВСМЗ каталог / сост. и авт. вступ. текста Т.Н. Меркулова. – Владимир, 2007 – 88 с.
7. Музеи России: справочник: в 4 ч. / Министерство культуры России. – М. : ГИВЦ МК РФ. – 1993. – 238 с. – ISBN 5-900104-09-5.
8. Музейное дело в СССР: Актуальные проблемы архитектурно-художественного проектирования экспозиции ист. и краевед. музеев. Сб. науч. тр. / Центр. музей революции СССР / редкол. : Ф. Г. Кротов (отв. ред.) и др. - М., [б/и] 1983 - 120 с.
9. Музейное дело в СССР: Музейная сеть и проблемы ее совершенствования на современном этапе: Сб. научных трудов / Центр. музей революции СССР / ред. кол. И. А. Антонова и др. - М. : [б/и]., 1985 - 233 с.
10. Музеология и основы музейного дела : библиографический указатель (1929–2006 гг.) / АлтГУ, ИФ, КАЭИ, НБ, БО ; сост.: Т.Г. Горбунова, Е.В. Евглевская, А.А. Тишкин. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. – 39 с.
11. *Низовский А.Ю.* Самые знаменитые усадьбы России / А.Ю. Низовский – М.: Вече, 2000.- 416 с. – ISBN 5-7838-0792-3
12. Фамильные портреты Зубовых из имения Фетинино Владимирской губернии в коллекции Владимиро-Суздальского музея-заповедника: каталог / сост. и авт. вступ. текста Т.Н. Меркулова. – Владимир, 2002. – 24 с.
13. Художественная коллекция В.С. Храповицкого в собрании ВСМЗ. Произведения живописи и~ графики каталог / сост. и авт. вступ. текста Т.Н. Меркулова. – Владимир, 2005 – 76 с.
14. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / Рос. ин-т культурологи МК РФ и РАН./ Ред. кол. В. Л. Янин и др. – М. : Прогресс, 2001. – Т.1. – 415 с. – ISBN 5-01-004535-4; Т. 2. – 436 с. – ISBN 5-01-004536-4.

#### **Учебно-методические пособия и монографические издания ВлГУ**

1. Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: сборник статей / ред. кол.: А.И. Скворцов, М.А. Барашев, Л.Г. Гузова, В.А. Черничкина ; Владим. гос. ун-т. – Владимир: Транзит - ИКС, 2011. – 314 с. – ISBN 978-5-8311-0611-4.

2. Краеведение и школьные музеи: учеб. пособие / Сост.: Л.Г. Гужова, Н.В. Мягина. – Владимир: ЦДОДТ, 2009. – 42 с.
3. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 –музеология. / Под редакцией доцента Н.В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. – 116 с. ISBN 978-5-9984-0071-1
4. Профильные группы музеев : учебное пособие для вузов по направлению 072300 - музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Н. В. Мягина ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2011 .— 210 с.
5. Страницы истории музейного дела : метод. указ. / Владим. гос. ун-т; / сост. В.Ф. Усачев. – Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2007. – 40 с.
6. Усадебное наследие Владимирского края : учебное пособие для вузов по направлениям 100400 - Туризм и 072300 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. Л. Г. Гужовой, В. А. Черничкиной .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 102 с.
7. Экскурсионные школы Владимирщины: Основы экскурсионного дела / Владим. гос. ун-т; Сост.: В.В. Гуляева, Н.Г. Олейник. – Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2004. – 16 с.

### **Периодическая печать**

#### **Журналы**

1. Наше наследие
2. Памятники отечества
3. Музей
4. Справочник Руководителя Учреждения Культуры.

#### **Газеты**

1. Культура
2. Призыв
3. Молва



### **Периодические научные издания:**

1. Материалы исследований ВСМЗ.
2. Материалы межрегиональной краеведческой конференции.
3. Записки владимирских краеведов.
4. Уваровские чтения.
5. Материалы Рождественских чтений.

### **Электронные и Интернет ресурсы**

1. Владимирская областная универсальная научная библиотека - <http://www.library.vladimir.ru/index.htm>
2. Государственный архив Владимирской области: официальный сайт Режим доступа: <http://ao.avo.ru/Pages/page5.shtml>
3. Официальный сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника (ВСМЗ) - <http://www.museum.vladimir.ru/index.php3>
4. Официальный сайт Государственного архива Российской Федерации Режим доступа: <http://www.statearchive.ru/index.html>
5. <http://www.museum.ru> – Музеи России
6. <http://www.museum.ru/rme> – Российская музейная энциклопедия
7. <http://www.icom.org> – Международный совет музеев ICOM
8. <http://www.icom.org.ru> – Российский комитет ICOM
9. Информационный портал «Владимирский край» – Режим доступа <http://www.vladregion.info/>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Лекционные аудитории** должны быть оборудованы микрофонами, мультимедийными системами, видеомagneтофонами, компьютерами (доступ к сети Интернет) экраном.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы:

Электронные мультимедийные средства обучения мультимедиа презентации подготовлены по всем разделам курса: (**1 раздел** – 3 мультимедиа презентации; **2 раздел** – 4 мультимедиа презентации; **3 раздел**. – 3 мультимедиа презентации, включающие, фотоматериалы, иллюстрации, видеосюжеты.)

### **Электронные справочники:**

1. Большая энциклопедия России: «Музеи России» (CD «БИЗНЕССОФТ», 2008 г.)
2. Иллюстрированный энциклопедический словарь: серия: Золотой Фонд российских энциклопедий - 2 CD-ROM, 2004 г. - издатель: Новый Диск; разработчик: издательство "Большая Российская Энциклопедия".
3. Материалы исследований: научно-практическая конференция (21 - 22 декабря 2009 г.) – Сб. 16 / Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник (электронное издание) / сост. А.А. Тенеткина. – Владимир, 2010 (1 CD-R)/

**Видеофильмы на CD,DVD, VHS. (4 шт.) – по истории ВСМЗ и культуре Владимирского края.**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и профилю подготовки «выставочная деятельность»

Рабочую программу составил кандидат исторических наук, доцент

В.А. Черничкина м.п.

Рецензент: к.и.н., доц. Волудкина Т.М. [подпись]

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музеологии

« 7 » февраля 2013 г., протокол № 7

Зав. кафедрой [подпись] / Бунова И.Г. /

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии

направления 072300.62

« 7 » февраля 2013 г., протокол № 1

Председатель учебно-методической комиссии [подпись] / Бунова И.Г. /

Программа переутверждена:

на 2013/2014 учебный год, протокол № 7 от 28.01.14г.

Зав. кафедрой [подпись] / Попорелая С.В. /

на \_\_\_\_\_ учебный год, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

на \_\_\_\_\_ учебный год, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

на \_\_\_\_\_ учебный год, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

на \_\_\_\_\_ учебный год, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

на \_\_\_\_\_ учебный год, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

на \_\_\_\_\_ учебный год, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_