

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича
Столетовых»
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый проректор,
проректор по учебной работе
В. Т. Прокошев
« 8 / 2013 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

Направление подготовки 072300 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия

Профиль подготовки выставочная деятельность

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения очная форма обучения

Семестр	Трудоем- кость зач. ед., час	Лекции час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. Работ. Час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
4	2 зач. ед. 72 ч.	18	36	-	18	Зачет
5	4 зач.ед. 144 ч.	18	36	-	54	Экзамен 36
Итого	6 зач.ед 216 ч.	36	72	-	72	

Владимир, 2013



ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» имеет своей целью дать обучаемым комплексные знания в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом. Курс отражает проблему изменения и преобразования гражданской позиции по отношению к сохранению отечественных памятников культуры в разное историческое время, указывает на факторы и причины преобразований на разных этапах развития государственности. Акцентирует внимание на законодательную базу в области природного наследия России и зарубежных стран.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции

- В процессе изучения дисциплины студент должен стремиться к постоянному развитию, критически оценивать свои достоинства и недостатки, выбрать пути и средства их устранения и развития; уметь быть бесконфликтным в профессиональной деятельности в туристской индустрии;
- Способность использовать методы мониторинга рынка туристских услуг.

Задачами данной дисциплины являются:

- Изучение сущности культурно-природного наследия России и зарубежных стран мира, как сложной многоуровневой системы, находящейся под эгидой ЮНЕСКО.

- Изучение основных законов и концепций методологии и методики работы с источниками,

- Формирование навыков работы с источниками и нормативно-правовой документацией по ООПТ.

- Формирование у студентов представления об эволюции сущности охраны культуры и результативной интерпретации материальной и культурной деятельности человека с древнейших времен до современной России.

- Формирование у студента навыков практической работы с различными типами и видами исторических источников.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» является частью базовой части профессионального цикла дисциплин ООП ВПО (БЗ) по направлению подготовки 100400 «Туризм».

Данная дисциплина имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ООП.

Основная часть теоретического курса представляет собой анализ культуры как результат созидания человеком позитивных ценностей, постоянного поиска и обретения смысла жизни, бытия. В этой связи большое значение отводится формам духовной культуры, их взаимодействию и влиянию на общественную жизнь. Анализируются проблемы типологии составных частей морфологии культуры, раскрываются соотношение понятий, описываются типы «цивилизаций».

В формулировке предмета учтены многообразные аспекты культурологических знаний, позволяющие составить представление о специфике науки и провести разграничение между «Историей культуры» и другими социально-гуманитарными дисциплинами: философией, социологией, психологией, историей и др.

Огромное значение в формировании этикета и грамотности студентов имеет методологическая связь с дисциплиной «Русский язык и культура речи». Каждая эпоха накладывает свой отпечаток на язык общества. Слова и отдельные речевые обороты точно выражают дух своего времени. Поэтому лингвистические и текстологические методы анализа существенно помогают изучить и освоить культуру речи и стиль.

При выполнении проектов, презентаций и курсовых работ студенты используют навыки и знания, полученные на занятиях «Математика» и «Информатика», а также проводят количественные измерения или количественный анализ источника, исследователь использует методы математических

Основные требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

1. Студент должен знать:

- Базовый материал основных учебных дисциплин: «история России» и «Всеобщая история», «История культуры».
- основополагающие даты и события в истории России и историей зарубежных стран.
- Методику работы с научной литературой и источниками.

- Теоретический материал дисциплины «История культуры»
- Основные количественные методы, которые используются в исторических исследованиях.

- Основы высшей математики.
- Основы информатики и современных информационных технологий

2. Студент должен уметь:

- Применять на практике полученные в результате изучения дисциплин «История России» и «Всеобщая история» знания дисциплин «Мировая художественная культура», «История культуры», Применять методики вспомогательных исторических дисциплин на практике

- Применять на практике сравнительные характеристики, аналитический метод, уметь оперировать статистическими данными

- Применять на практике количественные и компьютерные методы, которые используются в исторических исследованиях

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для следующих дисциплин и практик:

1. История музеев мира
2. Основы экскурсоведения
3. История культуры
4. Экскурсионная практика

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции:

- быть готовым применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия (ПК-3);

- быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5);

- быть способным использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6);

- быть способным к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8);

- быть способным выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия (ПК-10);

- быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе - в туристической сфере (ПК-14);

- быть готовым использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Из них: количество аудиторных часов – 108 час. (72 час. лекционных занятий, 36 час. практических (семинарских) занятий). Количество часов, отводимых на самостоятельную работу студентов, составляет 72 часа.

Тематический план курса (4 семестр)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в час.)				Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	СРС	КП-/КР		
1	Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.	4	1-4	2	4	3	-	2 / 33	Тест с элементами и практического задания, подготовка М/М презентаций
2	Охрана культурного наследия в дореволюционной России.	4	5-9	6	12	5	-	8 / 44	Тест с элементами и практического задания, подготовка М/М презентаций
3	Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 –	4	10-14	6	12	5	-	8 / 44	Практическое занятие, подготовка М/М презентаций

	1990 гг.								й
4	Охрана культурного и природного наследия в России в постсоветский период. 1990-е – 2000-е гг.	4	15-18	4	8	5		6 / 50	
Всего			18	18	36	18		24 / 44	Зачет

Тематический план курса (5 семестр)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в час.)				Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	СРС	КП-/КР		
1	Всемирное культурное и природное наследие. Основополагающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями. Их практическая реализация.	4	1-4	4	4	12	-	2 / 25	Тест с элементами и практического задания, подготовка М/М презентации
2	Культурное и природное наследие	4	5-9	6	12	14	-	8 / 44	Тест с элементами и практическ

	Европы. Состав и характеристика наследия.								ого задания, подготовка М/М презентаций
3	Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.	4	10-14	4	12	14	-	8 / 50	Практическое занятие, подготовка М/М презентаций
4	Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.	4	15-18	4	8	14	Защита КР	6 / 50	
Всего			18	18	36	54		24 / 44	Экзамен 36

Содержание курса.

4 семестр

Раздел 1. Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.

Предмет, цели и задачи курса. Определение основных понятий и терминов. Роль культурного и природного наследия в развитии современной цивилизации. Источники и литература. Типология и классификация культурного и природного наследия

Раздел 2. Охрана культурного наследия в дореволюционной России.

Отношение к наследию в России до XVIII в. Предыстория (древнерусский период). Культурное наследие в XVIII веке. Петровская эпоха и время Екатерины II. Восстановительные работы на древнерусских сооружениях в XV – XVII вв. (Москва, Новгород, Владимир, Юрьев-Польской). Ремонтные работы на старых сооружениях в XVIII в. Здания Московского Кремля, стены Китай – и Белого города, укрепления древнего Новгорода, интерьер Успенского собора во Владимире. Раскрытие Киевских древностей.

Отношение к наследию в России в первой половине XIX в. Подъем патриотизма после Отечественной войны 1812 г. П.И.Кеппен и его «Список русским памятникам...» (1822). Деятельность Академии художеств и Ф.Г. Солнцева. «Строительный устав» 1842 г. об

охране памятников. Практика восстановления древних зданий в первой половине XIX в. Послепожарные работы в Москве. Реставрация в Кремле Грановитой палаты. Реставрация Золотых ворот и Дмитриевского собора во Владимире. Раскрытие Киевских древностей. Практика охраны памятников в России конца XIX – начала XX вв. Восстановительные работы в Новодевичьем монастыре. Храм Василия Блаженного, Сухарева башня. Реставрация Успенского собора Московского Кремля и Софийского собора в Новгороде Палаты бояр Романовых в Москве. Перестройка собора рождественского монастыря во Владимире. Кельи царя Михаила Федоровича в Игнатъевском монастыре в Костроме.

Наследие в русской культуре 1890 – 1917 гг. Общественная оценка наследия. Практика и методология охраны памятников. Академическая и университетская наука о русских Н.П.Кондаков. «Русские древности в памятниках искусства». Издания: «Древности Российского государства», «Христианские древности и археология», «Русские древности». Ученые общества: Императорская археологическая комиссия, Московское археологическое общество.

Раздел 3. Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг.

Культурное и природное наследие России в довоенный период (1917 – 1941 гг.). Становление государственной системы охраны памятников. Законодательные акты. Учет и использование памятников искусства, старины и природы Финансирование охраны памятников. Музеефикация памятников. Создание музеев-заповедников и национальных парков. Реставрационная практика в довоенный период. Казанский собор, Воскресенский ворота, палаты Троекурова и палаты Голицына в Москве. Собор Княгинина монастыря во Владимире и Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.

Культурное и природное наследие России в 1940-е – 1960-е гг. Постановление Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» 1948 г. Разрушение памятников в годы Великой Отечественной войны. Организационные формы работы с памятниками. Учет и охрана памятников. Становление отечественной методики реставрации памятников. Восстановление памятников Ленинграда и его пригородов, памятников Новгорода, Пскова, Смоленска. Реставрация памятников Москвы и Подмосковья. Восстановительные работы во Владимире, Суздале, Александрове.

Состояние охраны культурного и природного наследия России в 1970 – 1980-е гг.

Законы СССР и РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» 1982 г.

Теория и методика сохранения памятников истории, культуры, природы.

Раздел 4. Охрана культурного и природного наследия в России в постсоветский период. 1990-е – 2000-е гг.

Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг. Практика охраны памятников. Восстановительные работы на памятниках Москвы. Судьба памятников белокаменного зодчества.

Кризисное состояние системы охраны памятников. Распад сложившихся реставрационных организаций. Замедление и остановка восстановительных работ.

Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО). Состав и характеристика российского наследия, вошедшего в Список Всемирного культурного и природного наследия. Московский Кремль и Красная Площадь. Исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые комплексы в пригородах. Погост Кижи. Исторический центр Новгорода. Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли. Комплекс Соловетских островов. Леса Коми. Вулканы Камчатки. Озеро Байкал и др.

«Свод памятников истории и культуры народов Российской Федерации». Единый государственный реестр объектов культурного наследия России. Порядок включения объектов в реестр. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 2002 года.

5 семестр.

Раздел 1. Всемирное культурное и природное наследие. основополагающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями. Их практическая реализация.

Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Учреждение «Комитета всемирного наследия». Формы деятельности. Система национальной и международной охраны культурного и природного наследия.

Состав и требования к проектной документации, направляемой в Комитет всемирного наследия для включения национальных памятников в Список Всемирного культурного и природного наследия. Критерии включения.

Основополагающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями.

Фонд охраны всемирного культурного и природного наследия. Средства фонда. Условия и формы предоставления международной помощи. Просветительные программы. Управление местами, являющимися Всемирным культурным и природным наследием.

Раздел 2. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.

Выдающиеся образцы культурного наследия Европы. Афинский Акрополь, пещера Альтамира, Венеция и ее лагуна, исторический центр Рима и владения Ватикана, дворец и парк в Версале. Канарские острова, дельта Дуная.

Раздел 3. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.

Выдающиеся образцы природного наследия Северной Америки: национальный парк Скалистых гор, национальный парк Йеллоу стоун, национальный парк Гранд-Каньон, национальный парк Гавайские вулканы.

Доиспанские города Паленке, Теотиуакан, Чичен-Ица, Куско, Мачу-Пикчу. Лос-Гласьярес, Игуасу, Галапагосские острова.

Раздел 4. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.

Выдающиеся образцы культурного наследия: Троя, Великая китайская стена, храмовый комплекс Ангкор, Иерусалим, Храмовый комплекс Боробуддур, Тадж-Махал. Национальные парки Казиранга, Комодо, Читван

Выдающиеся образцы культурного наследия: район пирамид от Гизы до Дахтура, Фивы, Абу-Симбел, Фес, Марракиш, руины Карфагена. Национальные парки Нгоро-Нгоро, Серенгети, Килиманджаро, Вирунга, водопад Виктория.

Выдающиеся образцы природного наследия: Большой Барьерный риф, влажные тропические районы Квинсленда, остров Фрейзер, окаменелые остатки австралийских животных в Риверслей и Наракурт, национальный парк Какаду, Субантарктические острова Баукту, Окленд, Антиподов и Кемпбел.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Согласно требованиям ФГОС и ВПО удельный вес занятий с использованием интерактивных форм и методов должен составлять не менее 20 % аудиторных занятий. Лекционные занятия не могут составлять более 40 % всех аудиторных занятий по дисциплине.

При чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные протфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ (IT-методы), однако подобные занятия не должны превышать 50 % всех аудиторных занятий.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в учебном процессе должны широко использоваться активные и интерактивные формы проведения практических занятий в том числе: семинары в диалоговом режиме, дискуссии (в том числе – групповые), др.

В рамках преподавания такой учебной дисциплины как «Сохранение природного и культурного наследия» возможно применение следующих методов обучения:

Метод	Раздел/тема в которой применяется данный метод	Количество часов
Проблемное обучение	Раздел 2,3 (4 семестр) Раздел 2, 4 (5 семестр)	26
Информационно-коммуникационные технологии	Раздел 1, 4 (4 семестр) Раздел 1 (5 семестр)	10
Опережающая самостоятельная работа	Раздел 3 (4 семестр) Раздел 3 (5 семестр)	12
	Итого	48

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен ФГОС и должен составлять не менее 20 процентов всех аудиторных занятий. Лекционные занятия не могут составлять более 40 % всех аудиторных занятий по дисциплине. **Количество занятий с применением интерактивных методов составляет 48 часов (за 2 семестра), что соответствует 44 % от всего объема аудиторных занятий.**

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего в семестр проводится 3 рейтинг-контроля. Задания к рейтинг-контролю представляют собой тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное практическое задание и подготовка мультимедиа презентации.

Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает: терминология, краткая аннотация, фотоматериалы, таблицы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

Темы курсовых работ

Темы курсовых работ

1. Нац. парк Тикаль (Гватемала)
2. Орнитологический резерват Джудж (Сенегал)
3. Нац. парк Сент-Лусия (ЮАР)
4. Нац. парк Серенгети (Танзания)
5. Нац. парк Улуру-Катаюта (Айрес-Рок)
6. Орнитологический резерват СЕЛУС (Танзания)
7. Резерват ОКАПИ (ДР Конго)
8. Фаунистический резерват ДЖА (Камерун).
9. Аттол Альдабра (Сейшелы)
10. Дикая природа западной Тасмании (Австралия)
11. Нац. парк Какаду (Австралия)
12. Нац. парк Лоренц (Индонезия)
13. Нац. парк Тонгариро (Н.Зеландия)
14. Охраняемая область Нгоронгоро (Танзания).
15. Б.Барьерный риф (Австралия)
16. Нац. парк Дракенсберг (ЮАР).

17. Парк и резерват Маунт-Кения (Кения)
18. Тассилин-Аджер (Алжир)
19. Нагорье Бандиагара. (Земля Догон) Р.Мали.
20. Нац. парк озеро Малави (Малави)
21. Национальный парк Сандарбан (Бангладеш).
22. Национальный парк Гранд – Каньон (США).
23. Национальный парк Йеллоустон (США).
24. Национальный парк Мамонтова пещера (США),
25. Национальный парк Карлсбадские пещеры (США).
26. Национальный парк Вуд-Буфало (Канада) .
27. Национальный парк Редвуд (США).
28. Национальный парк Скалистые горы (Канада).
29. Национальный парк Александра Гумбольта (Куба)
30. Национальный парк остров Кокос (Коста-Рика).
31. Национальный парк Канайма (Венесуэла).
32. Национальный парк Игуасу (Бразилия, Аргентина).
33. Национальный парк Ману (Перу).
34. Национальный парк Кокаду (Австралия).
35. Национальный парк Сент-Лусия (ЮАР).
36. Национальный парк Дубль –W (Нигер)
37. Национальный парк Серенгети (Танзания).
38. Национальный парк Нгоронгоро (Танзания).
39. Национальный парк Улуру –Катаюта или Айрес-Рок (Австралия).
40. Большой барьерный риф (Австралия).
41. Аттол Альдабра (Сейшельские острова).
42. Национальный парк Лоренц (Индонезия).
43. Резерват Окапи (ДР Конго).
44. Охотничий резерват Селус.
45. Карьер Мессель (Германия).
46. Фаунистический резерват Джа (Камерун).
47. Резерват китов Эль-Висканно (Мексика).
48. Галапагосские острова (Эквадор).
49. Орнитологический резерват Джудж (Сенегал).
50. Девственные леса Коми (Россия).
51. Западный Кавказ (Россия).

52. Вулканы Камчатки (Россия).
53. Плато Путарано (Россия).
54. Сихотэ-Алинь (Россия).
55. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси (Россия).
56. Древний центр В.Новгорода (Россия).
57. Древний центр Ярославля (Россия).
58. Убсунурская котловина (Россия и Монголия).
59. Московский Кремль (Россия).
60. Ансамбль Кижи (Россия).
61. Ферапонтов монастырь (Россия).
62. Астрономическая дуга Струве (Россия).
63. Остров Врангеля (Россия).
63. Шартрский собор. (Франция).
64. Кёльнский собор. (Германия).
65. Мечеть Ибн-Тулуна. (Египет).
66. Мечеть Хасана (Египет).
68. Храм Амона в Луксоре. (Египет).
69. Храм Амона в Карнаке. (Египет).
70. Храм «Зуба Будды» в Канди. (Шри –Ланка).
71. Ступа в Санчи. (Индия).
72. Кентерберийский собор. (Англия).
73. Абу-Симбел. (Египет).
74. Ангкор Ват (Камбоджа).
75. Храм неба в Пекине. (Китай).
76. Соборная площадь в Пизе. (Италия).
77. Реймский собор. (Франция).
78. Амьенский собор. (Франция).
79. Собор святого Вита в Праге.
80. Геодезическая Дуга Струве.(страны Западной Европы).
81. Собор в Дареме. (Англия).

Вопросы к зачету

1. Отношение к наследию до XVIII в. (Древнерусский период). Восстановительные работы в Москве и других городах.
2. Петр I и первые законодательные акты по сохранению памятников старины в России.
3. Возникновение общественного интереса к памятникам национальной старины во второй половине XVIII века. Градостроительная и благотворительная деятельность Екатерины II. Ремонтные работы на старых сооружениях.
4. Подъем национального самосознания в начале XIX века. Выявление и публикация памятников в первой половине XIX в. Основные труды.
5. Наиболее значительные восстановительные работы на памятниках в первой половине XIX века. Их характер.
6. Отношение к отечественному наследию в России в 1850 – 1880-х гг. Деятельность отдельных ученых. Основные труды и издания по памятникам Отечества.
7. Практика реставрации памятников в 1850-1880-х гг. Основные восстановительные объекты. Их характер.
8. Создание столичных ученых обществ и их деятельность по сохранению памятников старины в середине-второй половине XIX века.
9. Наследие в русской культуре 1890 – 1917-х гг. Организационные и правовые вопросы охраны памятников. Съезды деятелей культуры.
10. Деятельность по сохранению культурного наследия во второй половине XIX – начале XX века в русской провинции.
11. Охрана культурного и природного наследия в Советской России в 1917-1930-е гг. основные организационные и практические мероприятия.
12. И.Э.Грабарь и его роль в становлении государственной системы охраны памятников истории и культуры в СССР.
13. Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР и восстановление разрушенных памятников в послевоенный период.
14. Организационно-правовые основы сохранения культурного наследия в послевоенный период. Конец 1940-х – начало 1960-х гг.
15. Практика восстановительных работ и становление научной методики реставрации памятников в послевоенный период. Конец 1940-х-начало 1960-х гг.

16. Пробуждение общественной инициативы в сфере охраны памятников. Начало диалога власти с обществом. Середина 1960-х гг.
17. Законодательная деятельность в сфере охраны памятников истории и культуры в 1970-1980-е гг. Государственная система охраны культурного наследия.
18. Деятельность по выявлению и учету памятников истории и культуры в 1970-1980-е гг. «Свод памятников СССР и РСФСР»
19. Основные реставрационные объекты России в 1970-1980-е гг. Их характеристика.
20. Охрана памятников истории и культуры России в постсоветский период. 1990-е гг. Общая характеристика.
21. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ». 2002 г. Основные положения.
22. Закон РФ «Об особо охраняемых природных территориях». 1995 г. Основные положения.
23. Всемирного культурного и природного наследия. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Общая характеристика документа. Определение культурного и природного наследия.
24. Критерии включения объектов культурного и природного генезиса в Список Всемирного наследия.
25. Объекты Всемирного культурного наследия на территории России. Их характеристика.
26. Объекты всемирного природного наследия на территории России. Их характеристика.
27. Виды и категории особо охраняемых природных территорий России. Их определения и особенности.
28. «Красная книга» РФ. Характеристика занесенных в нее объектов растительного и животного мира.
29. Объекты природного наследия Владимирской области. Типология, состав. Характеристика.
30. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) Владимирской области. Типология. Состав, характеристика.
31. Законодательные акты и административные инициативы по охране культурного и природного наследия Владимирской области.
32. Памятники белокаменного зодчества Владимирской области как комплексные объекты культурного наследия.

33. Реставрация памятников истории и культуры во Владимирской области.
Постсоветский период.

Вопросы к экзамену

1. Охарактеризуйте законодательную базу заповедников.
2. Заповедники Европейской части России.
3. Заповедники Азиатской части России.
4. Национальные парки России.
5. Ботанические сады и парки их особенности.
6. Дендропарки история их развития.
7. Природно-культурное наследие. Святые горы . Афон и монастыри Метеоры.
8. Природно-культурное наследие. Гора Тайшань. Китай.
9. Природно-культурное наследие. Тассилин-Аджер. Алжир.
10. Природно-культурное наследие. Нагорье Бандиагары. Мали.
11. Природно-культурное наследие. Национальный парк Гёреме и Каппадокии. Турция.
12. Природное наследие. Лапландия. Швеция.
13. Природное наследие. Резерват Аравийского орикса. Оман.
14. Природное наследие. Остров Якусима. Япония.
15. Природное наследие. Беловежская Пуша. Беларусь и Польша.
16. Природное наследие. Дельта Дуная. Румыния.
17. Природное наследие. Бухта Ха-Лон г. Вьетнам.
18. Культурное наследие. Абу-Симбел. Египет.
19. Культурное наследие. Кёльнский собор. Германия.
- 20 . Культурное наследие. Собор в Шартре. Франция.
- 21 . Культурное наследие. Храм Неба в Пекине. Китай.
22. Культурное наследие. Мечеть Хасана в Каире. Египет.
- 23 . Культурное наследие. Храм Амона в Луксоре. Египет.
24. Культурное наследие. Храм Амона в Карнаке. Египет.
25. Культурное наследие. Белокаменное зодчество древней Руси. Владимирская область.
26. Культурное наследие. Буддийская ступа в Санчи. Индия.
- 27 . Культурное наследие. Кентерберийский собор. Англия.
28. Культурное наследие. Собор Санта – Мария Маджоре в Пизе. Италия.
29. Культурное наследие. Архиепископский собор в Толедо.Испания.

30. Культурное наследие. Мечеть Ибн-Тулона в Каире. Египет.
31. Культурное наследие. Собор святого Вита в Праге. Чехия.
32. Культурное наследие. Ангкор Ват. Камбоджа.
33. Культурное наследие. Храм «Зуба Будды» в Канди. Шри-Ланка.
34. Культурное наследие. Бальбек. Ливан.
35. Культурное наследие. Храм Бела в Пальмире. Сирия.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Актуальные проблемы сохранения культурного и природного наследия. Сб. ст. – М., 1995.
2. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. – М., 1979.
3. Игнаткин И.А. Охрана памятников истории и культуры. – Киев, 1990.
4. Охрана наследия за рубежом: опыт прошлого и современные проблемы. – М., 1995
5. Охрана памятников истории и культуры: Сб. документов. – М., 1973
6. Памятниковедение. Теория, методология, практика: Тр. НИИ культуры. – М., 1986.
7. Правовые проблемы охраны памятников истории и культуры. Науч.-аналит. Обзор. – М., 1989.
8. Формозов А.А. Русское общество и памятники культуры. – М., 1990.
9. Борисов В А, Белоусова Л.С, Винокуров АА Охраняемые природные территории мира. - М.: Агропромиздат, 1985.
10. Заповедники России ,/ под ред. А.М.Бородина. – М, 1983.
11. Алексеев С.В., Андреева Н.Д, Баграмова Н.В.. и др. Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учеб. пособие. – СПб.: Лениздат, 2001. -320 с.
12. Максаковский ВЛ. Всемирное культурное наследие. - М.: Просвещение, 2003.
13. М.А.Полякова Охрана культурного и природного наследия России. М Дрофа 2005.
14. Скворцов, А. И. Наследие земли Владимирской : монументальная живопись : к 60-летию образования Владимирской области / А. И. Скворцов .— Москва : Памятники отечества, 2004 .— 286 с. : цв. ил. — ISBN 5-88852-047-0.
15. Скворцов А.И. Белокаменное зодчество. – Владимир: Транзит-ИКС, 2012. – 358 с. – ISBN 978-5-8311-0676-3 (Наследие земли Владимирской)

16. Сокровища человечества: памятники культуры, внесенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО - 2011.- 335 с.

Дополнительная литература и справочные издания

1. Международное право и охрана культурного наследия. Документы, библиография/ Авт.-сост.: М.А. Поляков, А.А. Александров. – Афины, 1997.
2. Банников А.Г, Борисов ВА, Дроздов НН. и др. Заповедными тропами зарубежных стран. - М.: Мысль, 1976.
3. Всемирное культурное и природное наследие: Документы, комментарии, списки объектов / Ин-т Наследия. - М, 1999.
4. Выдающиеся архитектурные сооружения всех времен и народов и памятники / Пер. с англ. - М.: БММ АО, 1996. (Атлас чудес света).
5. Гвоздецкий НА. Карст. – М.: Мысль, 1981. (Природа мира).
6. Гёбель П. Природное наследие человечества / Пер. с нем. - м., 1999.
7. Горохов В.А, Вишневская С.С. По национальным паркам мира. - М.: Просвещение, 1993.
8. Рекорды Земли: Неживая природа. - Смоленск: Русич, 1998.
9. Страны и народы. В 20 т. - М., 1979-1983.
10. *Фезер Т.* Сокровища человечества (памятники истории, культуры и природные заповедники под охраной ЮНЕСКО) / Пер. с нем. - М.: БММ АО, 1997.
11. Чудеса природы / Пер. с англ. - М.: БММ АО, 1996. (Атлас чудес света).
12. Энциклопедия туриста. - М.: Большая Рос. Эн- цикл., 1993.
13. Вагнер Б.Б. 100 великих чудес природы. – М.: Вече, 2001.
14. Веденин Ю.А. Информационные основы изучения и формирования культурного ландшафта как объекта наследия // Изв. АН. Сер. геогр - 2003. - № 3. - С 7-13.
15. Веденин Ю.А, Кулешова М.Е. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия // Изв. РАН. Сер. геогр. - 2001. - № 1. - С 7-14.
16. Великолепие исчезнувших цивилизаций / Пер. с англ. - Мл БММ АО, 2001.
17. Ильдос А.С, Борделли Дж., Банфи КМ. и др. Самые знаменитые заповедные места мира / Пер. с англ. – М: АСТ: Астрель, 2002.
18. Каттанео М, Трифони Я. Самые знаменитые памятники истории и культуры: Всемирное наследие ЮНЕСКО / Пер. с итал. - М.: Апрель, 2002.
19. Каттанео М, Трифони Ж. Самые уникальные заповедники мира: Всемирное наследие ЮНЕСКО / Пер с итал. – М: АСТ: Астрель, 2003.

20. Кисель В.Л. Памятники Всемирного наследия: Популярный энциклопедический справочник. - 2-е изд. - Минск: Беларуская Энцыклапедыя, 2001.
21. Методическое пособие по подготовке номинаций природных объектов для включения в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. - Мл Луч, 2000.
22. Мур Роберт Дж. Самые красивые места мира: Чудеса природы / Пер. с англ. – М: Астрель: АСТ, 2001.
23. Роуэлл Г. Самые красивые места Северной Америки/ Пер. с англ. - М.; АСТ, Астрель, 2004.
24. 100 чудес света: Величайшие сокровища человечества на пяти континентах. / Пер. с нем. – М: ООО Мир книги, 2004.
25. Энциклопедия чудес природы / Пер. с англ. - М.: Ридерс Дайджест, 2000.
26. ЮНЕСКО: Цели, структура, деятельность. - М.: Рудомино, 2002.
27. Юдина НА. 100 великих заповедников и парков. - М.: Вече, 2002.
28. Буторин АЛ. Территории всемирного природного наследия в России // Проблемы региональной экологии. - Вып. 3. - 2001. - С 62-69.
29. Вагнер Б.Б. С южных гор до северных морей. - М., 2002.
30. Заповедники Дальнего Востока. - М.: Мысль, 1985.
31. Заповедники Сибири: В 2 т. - М.: Логата, 1999 - 2000.
32. Мазуров Ю. Л, Максаковский Н. В. Объекты Всемирного природного наследия в России // Изв. АН. Сер. геогр. - Вып. 2. - 2002. - С 71-79.
33. Максаковский Н. В. Объекты Всемирного наследия в России // Альманах Ин-та Наследия «Экология культуры». - М.. 2000. - С. 44-56.
34. Максаковский Н. В. Список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО и место в нем Российской Федерации: Заповедники и национальные парки: Бюл. ЦОДП. - 2001. - № 33. - С. 50-54.
35. Матюшкин Е. К, Кулешова Л. В. Всемирное наследие в системе охраняемых природных территорий России (биогеогр. очерки). М., - 2001.
36. Ермакова, С.О. Царское Село и Павловск - 2005.- 222,[2] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
37. Кривцов, Н.В. Кижы и Валаам - 2006.- 238, [1] с., [8] с. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
38. Красная книга: [предостережение. Архитектура и ландшафты России - 2003.- 383 с. [Т. 3] (Судьба культурного наследия России)
39. Белая книга: [обретения. Архитектура и ландшафты России - 2003.- 399 с. [Т. 2] (Судьба культурного наследия России)

40. Черная книга: [утраты. Архитектура и ландшафты России - 2003.- 463 с. [Т. 1] (Судьба культурного наследия России)
41. Калининградская область: (памятники архитектуры). Каталог объектов культурного наследия Калининградской области - 2005.- 192 с. Т. 2
42. Грицак, Е. Н. Архангельское - 2007.- 238, [2] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
43. Крогиус, В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия: основы идентификации, сводная характеристика, аналитическая выборка - 2009.- 310 с., [48] л. цв. ил.
44. Головкин К. Г., Деревянные часовни Русского Севера: (Респ. Карелия, Респ. Коми, Архангел. обл., Вологод. обл.): ил. перечень - 2005.- 221, [1] с.
45. Ко М. Майя: Исчезнувшая цивилизация: легенды и факты. - М.: Центрполиграф, 2001.
46. Парки Африки (Кения, Танзания, Уганда, Намибия, Ботсвана, ЮАР, Зимбабве): Путеводитель - Ле Пти Футе, 1997.
47. Дроздов Н.Н. Полет бумеранга. - М.: Дрофа, 2001.
48. Сергиенко, Ю.В. Прага - 2006.- 222,[1] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
49. Грицак, Е.Н. Кёльн и замки Рейна - 2006.- 254, [1] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
50. Грицак, Е.Н. Помпеи и Геркуланум - 2004.- 238,[1] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
51. Останина, Е. А. Фонтенбло - 2006.- 206, [1] с., 8 л. ил. (Памятники всемирного наследия)
52. Ермакова, С. О. Исторический центр Рима - 2004.- 239 с., [8] л. ил. (Памятники всемирного наследия)
53. Беляков, В.В. Сокровища Синая - 2004.- 205,[1] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
54. Грицак, Е. Н. Памятники древнего Киева - 2005.- 237, [2] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
55. Грицак, Е. Н. Афины и Акрополь - 2005.- 238, [1] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
56. Прага - 2009.- 239 с., [8] л. ил. (ЮНЕСКО. Памятники Всемирного Наследия)
57. Исторический центр Рима - 2008.- 254 с., [8] л. цв. ил. (ЮНЕСКО. Памятники всемирного наследия)

Периодические издания

1. Журнал «Вокруг Света».
2. Журнал «GEO».
3. Журнал «National Geographic» (издание Национального географического общества США; с 2003 г. выходит на русском языке).
4. Журнал «World Heritage Review» (издание Центра Всемирного наследия, на англ. и фр.; с 2003 г. выходит на русском языке).

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт ООН по вопросам образования, науки и культуры // Режим доступа: www.unesco.org
2. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО // Режим доступа: www.unesco.ru
3. Официальный сайт Всемирного фонда дикой природы // Режим доступа: www.wwf.ru
4. Официальный сайт Гринпис России // Режим доступа: www.greenpeace.ru
5. Официальный сайт эколого-просветительского центра «Заповедники» // Режим доступа: www.wildnet.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные аудитории должны быть оборудованы *микрофонами, мультимедийными системами, видеомэгагнитофонами, компьютерами (доступ к сети Интернет) экраном.*

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы:

Электронные мультимедийные средства обучения:

Набор слайдов по следующим темам: памятники природы, истории и культуры, находящиеся под эгидой ЮНЕСКО в России; трансграничные объекты: Куржская коса, урсумурская котловина.

Набор фильмов:

1. «Один час в Историческом музее» / DVD-видео
2. «Суздаль: страницы жизни» / DVD-видео
3. Государственная Третьяковская галерея: Живая память поколений – автор проекта В. Родионов (DVD, 2006, 63 мин.)

4. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. История и коллекции – автор сценария И. Антонова (DVD, 1992, 49 мин.)
5. Московский Кремль: туристический маршрут – режиссер М. Погосов (DVD, 2008, 48 мин.)
6. Один час в Оружейной палате – авторы сценария В. Гончаренко, В. Нарожная, И. Родимцева (DVD, 1993, 56 мин.)
7. Третьяковская галерея: музеи России – режиссер Д. Лавров (DVD, 2008, 70 мин.)
8. Петербургская кунсткамера – авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 56 мин.)
9. Санкт-Петербург и пригороды - авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 70 мин.)

Виринский

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению подготовки 072300.62 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и профилю подготовки «Выставочная деятельность»

Рабочую программу составил кандидат искусствоведения, профессор А.И. Скворцов *А.И. Скворцов*

Рецензент: *Киринцова Р.В. К.И.Н., ст. н.с. каф. ЧВК* *Смирнов*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музеологии

« *7* » *февраля 2013г.* протокол № *7*

Зав. кафедрой *Л.Г. Гужова* /Л.Г. Гужова/

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления *072300.62*

« *7* » *февраля 2013 г.*, протокол № *1*

Председатель учебно-методической комиссии *Л.Г. Гужова*

Программа переутверждена:

на *2013/2014* учебный год, протокол № *1* от *3.09.2013 г.*

Зав. кафедрой *Л.Г. Гужова* /*Л.Г. Гужова С.К. 1*

на *2014/2015* учебный год, протокол № *1* от *2.09.2014 г.*

Зав. кафедрой *Л.Г. Гужова* /*Л.Г. Гужова С.К. 1*

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой _____

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой _____

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой _____

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой _____

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой _____