

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича  
Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор  
по учебно-методической работе  
А.А. Панфилов

« 15 » сентября 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Православная культура Владимирского края

Направление подготовки 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки выставочная деятельность

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед., час	Лекции час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работ, Час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	3 зач. ед. 108 ч.	18	36	-	54	Зачет
Итого		18	36	-	54	

Владимир, 2014

## ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины** заключается в приобретении студентами теоретических знаний и практических навыков, связанных с церковно-обрядовой жизнью.

**Задачи изучения дисциплины** заключаются в формировании знаний:

- ✓ познакомить студентов с основными понятиями и таинствами православной культуры
- ✓ указать на величайшее богатство и многообразие памятников православной культуры, сохранившихся на Владимирской земле
- ✓ рассмотреть наиболее в историческом и культурологическом плане значимые памятники истории и культуры

### 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Православная культура Владимирского края» представляет собой дисциплину вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в магистратуре.

Дисциплина «Православная культура Владимирского края» имеет тесную методологическую и логическую связь с дисциплинами Профессионального цикла культурно-исторического модуля (история культуры, история искусства, история мировых религий) и социально-гуманитарного модуля (история). Данные дисциплины, читаются параллельно и являются дополнением друг друга.

Получение подобных знаний является необходимым для студентов, обучающихся по данной специальности. Культура России исторически формировалась под воздействием Православия, и все ее сферы глубоко связаны с Православием. Поэтому православная культура - одна из важнейших для России областей социально-гуманитарного знания. Являясь исторически ядром традиционной российской культуры, православная культура тесно связана с национальными культурами многих народов России в их историческом развитии и современном состоянии. Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры, особенно в ее гуманитарном аспекте, - невозможно, а приобщение к ним затруднено. Это

обусловливает познавательную значимость православной культуры для учащихся вне зависимости от их отношения к православной религии и Церкви, мировоззренческого, этнического или конфессионального самоопределения их самих.

В процессе обучения студенты должны получить четкое представление о величайшем богатстве православной культуры в целом и ее воплощении в памятниках истории и культуры, в житиях святых на Владимирской земле.

## **2.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в будущей профессиональной деятельности.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- Осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-1);
- Владеть культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-2)
- Готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-4)
- Способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований (ПК-2)
- Способен к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-4)
- Уметь использовать современные знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-5)
- Демонстрировать способность к профессиональному общению, готовность работать в команде и способность организации малых коллективов исполнителей (ПК-7)

- Готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16)

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

**Знать:**

1. Типологию культуры, российскую культуру и русское искусство в исторической динамике; (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-16)
2. Историю религий мира в контексте культуры (ОК-1, ОК-2, ПК-2, ПК-4, ПК-7)
3. Основы истории (ОК-1, ОК-2, ОК-4)

**Уметь:**

1. Логично представлять освоенное знание (ОК-1, ПК-5, ПК-7, ПК-16)
2. Применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры (ОК-1, ОК-2, ОК-4)
3. Планировать и осуществлять свою деятельность, оценивать ее результативность (ОК-2, ОК-4, ПК-5, ПК-7)

**Владеть:**

1. Владеть понятийным аппаратом (ОК-1, ПК-2, ПК-4)
2. Навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (ОК-1, ОК-2, ОК-4)
3. Способностью работать в коллективе (ОК-1, ОК-4)

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Максимальная учебная нагрузка по данной дисциплине составляет 108 часов. Из них: количество аудиторных часов 54 – 18 часов лекционных занятий, 36 часов практических (семинарских) занятий. Количество часов, отводимое на самостоятельную работу студентов, составляет 54 часа. Итоговая аттестация по предмету зачет.

### Тематический план курса

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе	7	1	1		1	-	-	2		1 / 50%	
2	Раздел 1 Характеристика православной культуры	7	2	1		3			2		1 / 25%	
3	Раздел 2 Православные храмы: история и архитектура	7	3-11	9		10			18		12 / 31%	Рейтинг-контроль № 1
4	Раздел 3 Икона. Особо почитаемые иконы Владимирского края	7	12-15	4		8			8		4 / 25%	Рейтинг-контроль № 2
5	Раздел 4 Святые Владимирского края	7	16-18	3		14			6		4 / 31%	Рейтинг-контроль № 3,
Всего			18	18		36			36		22/ 31 %	Зачет

## Содержание дисциплины

**Введение. Предмет задачи и структура курса. Этапы становления музея как социального института.**

Предмет курса. Задачи и структура курса. Источники и литература. Понятийный аппарат.

Православная культура, ее определение. Отдельные понятия православия, культуры и их соотношение в православной культуре. Значение православной культуры в системе жизнедеятельности человека, в социуме.

### Раздел 1

#### **Православная Церковь. Основные понятия**

Церковь как установленное общество людей, соединенных православной верой, законом Божиим, священноначалием и Таинствами. Священнослужители. Иерархия православной церкви. Повседневные одежды духовенства и монашествующих. Молитва и Богослужение. Таинства Православной Церкви: крещение, миропомазание, причастие, покаяние, таинство брака, священство, елеосвящение.

### Раздел 2

#### **Православные храмы: история и архитектура**

Значение храма в православии. История складывания образа православного храма. Символизм архитектуры православного храма. Основные части храма и их значение. Структура иконостаса. Купол храма: цветовое решение и количество глав (значение). Сакральный смысл структуры города Владимира и Владимирской области. Владимиро-Суздальские храмы XII-XIII вв.: храм Бориса и Глеба в Кидекше, церковь Покрова на Нерли, Успенский и Дмитриевский соборы г. Владимира, Георгиевский собор г. Юрьев-Польского. Монастырские и храмовые ансамбли Владимирского края XVII-XIX вв.: монастыри Владимира, Суздаля, Мурома, Гороховца, Александрова, Киржача, Юрьев-Польского.

### Раздел 3

#### **Иконы. Особо почитаемые иконы Владимирского края**

Икона – окно в духовный мир. Иисус Христос в иконографии. Основные типы богородичных икон: Знамение, Одигитрия, Умиление, Акафистная. Иконы в собраниях

Владими́ро-Сузда́льского музе́я-заповедника, Му́ромского истори́ко-художественного музе́я-заповедника, государственного истори́ко-архитектурного и художественного музе́я-заповедника «Александровская слобода, истори́ко-архитектурного и художественного музе́я г. Юрьев-Польского. Почитаемые образы Божией Матери на Владимирской земле: Владимирская, Боголюбская, Максимовская, Муромская, Яхромская иконы.

#### Раздел 4

##### Святые Владимирского края

Наименования святых по виду подвижнической деятельности: апостолы, блаженные, исповедники, мученики, преподобные, пророки, равноапостольные, святители. Святые великие благоверные князья Андрей Боголюбский, Георгий Владимирский, Александр Невский, святые благоверные князья Святослав и Глеб Владимирские, мученик Авраамий Болгарский; преподобные Евфимий, Ефросиния и София Суздальские; святые Петр и Феврония, Константин, Михаил, Федор и Ирина, Иулиания Лазаревская, преподобный Илия - Муромские чудотворцы; преподобные Стефан Махрицкий, Корнилий и Лукиан, Алексей Зосимовский - Александровские чудотворцы; преподобный Роман Киржачский; святитель Афанасий (Сахаров), епископ Ковровский и святой праведный Петр Чельцов пресвитер Великодворский.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные виды учебной работы по дисциплине *«Православная культура Владимирского края»*: проблемные лекции, лекции и семинарские занятия с применением ИКТ, лекция – дискуссия активные методы проведения занятий, занятия за круглым столом, обучение с широким использованием ситуационных задач.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять **не менее 20 %** аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

*Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах по курсу «Православная культура Владимирского края» составляет 31 %.* Так, в данном курсе при

чтении лекций широко используются разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные протфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании курсовой работы и при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), а также работу научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке, самостоятельная работа предполагает также посещение памятников культового зодчества Владимирской митрополии.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг- контроля. Форма итоговой аттестации – зачет

### **Рейтинг-контроль № 1 (примерные задания)**

#### Вариант 1

- I. Дайте определение понятиям православие, культура и православная культура
- II. Укажите наиболее распространенную форму православного храма:
  - A) крест.
  - Б) овал.
  - В) восьмиугольник.
- III. Электронные издания о православных храмах в России (по выбору студента)  
Анализ содержания (информативность) и оформления дисков



### Вариант 2

- I. Дайте определение понятиям храм, церковь, собор
- II. Укажите неверный вариант. Каждый христианский храм обращен на восток потому, что:
  - A) на востоке была первая Церковь.
  - Б) там родился Христос.
  - В) на востоке восходит солнце.
- III. Анализ церковной нумерологии. Что означают цифры (1, 2, 3, 5, 7, 12, 13, 15) (на примере храмовых куполов)

### Вариант 3

- I. Дайте характеристику символики трехчастного деления православного храма
- II. Укажите верный вариант. Главное место в православном храме занимает:
  - A) притвор.
  - Б) церковь.
  - В) алтарь.
- III. Анализ устройства православного храма на примере храмов Владимирской области (по выбору студента)

### Вариант 4

- I. Расскажите о церковной иерархии. Перечислите известных Вам святых Владимиро-Суздальской епархии.
- II. Как называют монахов, прославленных в лике святых:
  - A) святители.
  - Б) блаженные.
  - В) преподобные
- III. Электронные издания о святых Владимиро-Суздальской епархии (анализ информативности и репрезентативности)

### Вариант 5

- I. Расскажите о церковных облачениях. Символика цвета облачений и куполов (на примере Владимирских храмов)
- II. Укажите верный вариант. Длинная широкая одежда с вырезом впереди для свободного действия рук называется:
- A) подризник.
  - Б) епитрахиль.
  - В) фелонь.
- III. Анализ путеводителей по Владимиру и Суздалью с точки зрения рассказа характеристики церковной жизни края.

### Вариант 6

- I. Перечислите основные Таинства Церкви. Дайте характеристику одного из Таинств (по выбору студента)
- II. Назовите недостающий тип иконы Пресвятой Богородицы:
- A) одигитрия.
  - Б) елеус.
  - В) акафистная.
  - Г) -
- III. Тематика научных исследований (публикаций) по истории Владимиро-Суздальской епархии (характеристика одной научной публикации).

### Рейтинг-контроль № 2

*Рейтинг-контроль состоит из двух частей: контрольного вопроса и практического задания*

1. Дайте определение православной культуры.
2. Православная церковь. Основные понятия.
3. Церковная иерархия.
4. Последовательность богослужения.
5. Значение Таинств РПЦ.

6. Рассмотрение структуры храма.
7. Устройства иконостаса.
8. Белокаменное храмовое зодчество Владимиро-Суздальской Руси XII-XIII вв.
9. Монастырские и храмовые ансамбли Владимирского края XVII-XIX вв. Особенности строительства.
10. Икона – окно в духовный мир. Значение иконы.

*Практическое задание: самостоятельная характеристика церковных памятников истории и архитектуры.*

1. Иконографический анализ.
2. Характеристика архитектурных форм памятников зодчества XII – XIX вв.
3. Выявление характерных элементов владимирской школы белокаменного зодчества.

### **Рейтинг-контроль № 3**

*состоит из двух частей контрольного письменного задания и защиты научной презентации*

#### **Задание 1**

1. Дать определение: *православие*
2. История складывания

#### **Задание 2**

1. Дать определение: *православная культура*
2. История складывания образно-сюжетного метода построения экспозиции

#### **Задание 3**

1. Дать определение: *храм*
2. История появления ансамблевого метода построения экспозиции

#### **Задание 4**

1. Дать определение: *церковь*
2. История складывания систематического метода построения экспозиции

Задание 5

1. Дать определение: *собор*
2. История развития тематического метода построения экспозиции

Задание 6

1. Дать определение: *аркатурно-колончатый пояс*
2. Анализ историко-хронологического принципа построения экспозиции (примеры)

Задание 7

1. Дать определение: *белокаменное зодчество*
2. Анализ комплексно-тематического принципа построения экспозиции (примеры)

Задание 8

1. Дать определение: *иконостас*
2. Анализ проблемного принципа построения экспозиции (примеры)

Задание 9

1. Дать определение: *алтарь*
2. Общие принципы построения экспозиции: научность (общая характеристика)

Задание 10

1. Дать определение: *памятник*
2. Общие принципы построения экспозиции: принцип предметности (общая характеристика)

**Содержание научной презентации** (выполняется в группе из 3-4 человек).

I. Актуальность, цели, задачи.

II. Анализ существующих презентаций, схожей тематики.

III. Список литературы

IV. Мультимедиа презентация

## **Примерная тематика научной презентации**

### **Раздел 1. Православная культура Владимирского края**

*(темы могут дополняться в зависимости от интересов студентов)*

1. Сакральный смысл плана храма и структуры г. Владимира
2. Владимиро-Суздальская школа зодчества
3. Памятники ЮНЕСКО Владимирской области
4. Образ Богородицы в художественных произведениях мастеров владимирской школы
5. Монастыри Владимиро-Суздальской епархии (по выбору студента)
6. Подвижники веры и благочестия Владимирского края (по выбору студента)
7. Фрески преподобного Андрея Рублева в Успенском соборе г. Владимира
8. История храмов Владимиро-Суздальской епархии (по благочиниям по выбору студента)
9. Знаменитые церковные деятели Владимиро-Суздальской епархии (по выбору студента)
10. Юбилейные торжества Владимирской епархии

### **Вопросы к зачету**

1. Дайте определение православной культуры.
2. Православная церковь. Основные понятия.
3. Церковная иерархия.
4. Последовательность богослужения.
5. Значение Таинств РПЦ.
6. Символизм архитектуры православного храма.
7. Сакральный смысл структуры города Владимира и Владимирской области.
8. Структуры и устройство православного храма.
9. Устройство иконостаса.
10. Белокаменное храмовое зодчество Владимиро-Суздальской Руси XII-XIII вв.

11. Монастырские и храмовые ансамбли Владимирского края XVII-XIX вв. Особенности строительства.
12. Икона – окно в духовный мир. Значение иконы.
13. Иконография Христа и Богородицы.
14. Иконы в собраниях музеев Владимирской области.
15. Почитаемые образы Божией Матери на Владимирской земле: Владимирская, Боголюбская, Максимовская иконы.
16. Прославленные святые Владимирского края.
17. Святые великие благоверные князья, преподобные Владимира и Суздаля.
18. Муромские чудотворцы.
19. Святые преподобные Александрова, Юрьев-Польского и Киржача.
20. Исповедники Российские Владимирского края.

**Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов  
(общее количество 54 часа)**

**Раздел 1. Православная Церковь. Основные понятия**

**Тема 1. Священнослужители. Богослужение**

1. Церковная иерархия.
2. Облачения священнослужителей

**Тема 2. Таинства Православной Церкви**

1. Значение Таинств
2. Характеристика Таинств

**Раздел 2. Православные храмы: история и архитектура**

**Тема 1. Символизм архитектуры православного храма. Сакральный смысл структуры города Владимира и Владимирской области**

1. Рассмотрение структуры храма
2. Устройство иконостаса

**Тема 2. Владимиро-Суздальские храмы XII-XIII вв. Монастырские и храмовые ансамбли Владимирского края XVII-XIX вв.**

1. Белокаменные храмы
2. Монастыри Владимира, Суздаля, Мурома, Гороховца, Александрова, Киржача, Юрьев-Польского

**Раздел 3. Иконы. Особо почитаемые иконы Владимирского края**

**Тема 1. Икона – окно в духовный мир. Иконы в собраниях музеев Владимирской области**

1. Иконы в собраниях музеев Владимирской области
2. Почитаемые образы Божией Матери на Владимирской земле. История Муромской и Яхромской икон Божией Матери

#### **Раздел 4. Святые Владимирского края**

##### **Тема 1. Святые великие благоверные князья, преподобные Владимира, Суздаля и Мурома**

1. Муромские чудотворцы
2. Святые преподобные Александрова, Юрьев-Польского, Киржача, исповедники Российские

### **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Основная учебная литература**

1. Днесь светло красуется. Владимир в старой открытке. / Составитель Машковцев В.П. Владимир: Посад, 1993.
2. *Каламов, С.Х.* Христианство и религии мира. Учебно-методическое пособие. М.: Про-Пресс, 2011.
3. *Колбовский, Ю.Я., Степанова, Т.А.* Православие и русская культура: Учебное пособие. Ярославль; Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2004.
4. *Кошмина, И.В.* Основы русской православной культуры. Учебное пособие. М.: Владос, 2012.
5. *Священник, Сергей Минин* Очерки по истории Владимирской епархии X-XX вв. Владимир: Изд-во Нива, 2014.

#### **Справочные издания**

1. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального: Справочник-путеводитель. – Владимир: изд-во «Посад», 2003. – 166 с. – ISBN 5-086953-037-7.
2. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН / ред. кол.: В. Л. Янин и др. – М. : Прогресс, 2001. – Т.1. – 415 с. – ISBN 5-01-004535-4; Т. 2. – 436 с. – ISBN 5-01-004536-4.
3. Памятники истории и культуры Владимирской области. Владимир: Изд-во «Покрова», 1996.

4. // Памятники Отечества. Альманах. № 54. Владимирская земля. В 2-х частях. Можайск, 2002.
5. // Свет невечерний. Журнал Владимирской епархии. №3, 2002; №№5-6, 2003; №9, 2005; №11, 2006.

#### Дополнительная литература

1. *Аксенова, А. И.* История. Судьба. Музей. / А. И. Аксенова – Владимир: Посад, 2001. – 299 с. – ISBN 5-86953-082-2.
2. *Аксенова, А. И.* Суздаль. XX век: Страницы истории. / А. И. Аксенова – Владимир : Посад, 2002. – 287 с. – ISBN 5-86953-119-5.
3. *Бенедиктов, Н.А.* Русские святые. М.: Алгоритм, 2003.
4. Богородице-Рождественский монастырь во Владимире. Сочинение краеведа К.Н. Тихонравова / составитель Л.А. Фоминцева. Владимир: Фолиант, 2007.
5. Всемирное культурное и природное наследие: документы, комментарии, списки объектов / сост. С. В. Кулинская, Ю. Л. Мазуров. – М.: Институт Наследия, 1999. – 337 с. – ISBN 5-86-443-050-1.
6. *Игумен Георгий, Шестун.* Православная семья. М.: «Воскресная школа», 2005.
7. *Иоанн, Бухарев* священник. Жития всех святых. Испр. и доп. издание. М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2004.
6. История русской святости. М., Молодая гвардия, 2001.
7. *Крутин, В.Н.* Русские Святые. М.: ООО Изд-во РОСМЭН-ПРЕСС, 2003.
8. *Маслов, Н.В.* Основы русской педагогики. Православное воспитание как основа русской педагогики (по трудам схиархимандрита Иоанна (Маслова)). Издание 4-е, дополненное. М. Самшит-Издат, 2007.
9. *Минин, С.Н.* Губерния в старой открытке. Методические рекомендации. Пособие для учителей. Владимир: Посад, 2000.
10. *Низовский, А.Ю.* Самые знаменитые монастыри и храмы России. М.: Вече, 2014.
11. Округ Александров – часть Великой России. Информационно-публицистическая книга / автор идеи и рук-ль проекта Ю. Бредова. М.: ЕвроАзия экспресс, 2008.
12. Осени нас Покровом Твоим. Иконы Богоматери в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника / автор-составитель М.А. Быкова. Тула: ИПО «Лев Толстой», 2009.



13. Повесть о Виленском кресте. Из истории Русской Православной Церкви. Муром, 2012.
14. *Половинкин, А.И.* Православная духовная культура. М.: Владос, 2013.
15. *Протоиерей, О. Пэнэжко* Город Юрьев-Польский, храмы Юрьев-Польского района. Владимир, 2008.
16. Преподобные Лукиан и Корнилий Александровские. М., 2010.
17. *Протоиерей, О. Пэнэжко* Храмы г. Александра и окрестностей. Владимир, 2008.
18. *Протоиерей, О. Пэнэжко* Храмы Камешковского и Киржачского районов. Владимир, 2008.
19. *Протоиерей, Александр Торик* Воцерковление. Для начинающих церковную жизнь. М.: Изд-во Сибирская благовонница, 2007.
20. Свято-Успенский женский епархиальный монастырь г. Александра. Краткое историческое описание. Александров, 2011.
21. Святой праведный пресвитер Петр Чельцов, исповедник (1888-1972) / автор-составитель инокия Сергия. Село Великодворье, 2011.
22. *Священник, Аркадий Гоглов* Владимирское лихолетье. Православная церковь на Владимирщине в годы безбожной смуты. М.: Приход храма Святого Духа сошествия, 2008.
23. Семья православного христианина: сборник проповедей, размышлений, рассказов и стихотворений / автор-составитель священник Александр Рождественский. М.: Общество сохранения литературного наследия, 2007.
24. След в бесконечность. Памятники Владимира. Справочник-путеводитель / автор-составитель Бубнов С.Л. Издание 2-е переработанное и дополненное. Владимир: Посад, 2013.
25. Спасо-Преображенский монастырь града Мурома. Владимир, 2007.
26. *Супрун, В.И.* Православия Святые имена. Учебное пособие по истории религии. Волгоград, 2006.
27. *Схиархимандрит, Иоанн (Маслов).* Симфония по творениям святителя Тихона Задонского: книга для учителя по духовно-нравственному воспитанию. М.: Самшит-Издат, 2003.
28. *Схиархимандрит, Иоанн (Маслов).* Глинская пустынь. История обители и ее духовно-просветительская деятельность в XVI-XX веках. М.: Самшит-Издат, 2003.
29. Уроки Добротолюбия. Священник Алексей Мороз, Т.А. Берсенева. М.: Сатис, 2004.

30. *Фанкин, Ю.* Неразлученные. Сказ о муромских святых Петре и Февронии. Владимир: Гранзит-Икс, 2011.
31. *Чернышев, В.Я.* Шатровая церковь Козьмы и Демьяна в Муроме. Исторический очерк. Муром, 2012.

#### **ПО и Интернет -ресурсы**

1. <http://museolog.rsuh.ru>– Кафедра музеологии РГГУ
2. <http://www.kamis.ru> – КАМИС
3. <http://www.eparh33.ru> – Владимирско-Суздальская епархия
4. <http://www.museum.vladimir.ru> – Владимирско-Суздальский музей-заповедник

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы: электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD,DVD, VHS.

#### **Наборы слайдов по темам**

1. Символизм архитектуры православного храма (20 слайдов)
2. Икона. Особо почитаемые иконы Божией Матери на Владимирской земле (17 слайдов)
3. Церковные Таинства (20 слайдов)
4. Иерархия и облачения церковнослужителей (15 слайдов)
5. Памятники белокаменного зодчества (22 слайда)
6. Монастыри Владимирско-Суздальской епархии (38 слайдов)
7. Святые Владимирско-Суздальской епархии (30 слайдов)

#### **Электронные каталоги и справочники:**

1. «Жития святых» (электронная библиотека 1 CD)
2. «Благая весть» (CD лекции 1ч.20 мин.)
3. энциклопедия «Классическое искусство» (CD, 2001 г.)
4. «Муром. Электронный путеводитель» (CD интерактивный мультимедийный диск 30 мин.)
5. «Тема семьи в русской живописи. Духовно-нравственное воспитание» (CD «Московская педагогическая академия» 18 мин.)

6. большая энциклопедия России: «Музеи России» (CD «БИЗНЕССОФТ», 2008 г.)

#### **Видеофильмы на CD,DVD, VHS.**

1. «Земное и небесное» 10 фильмов об истории Русской Православной церкви (DVD, 2007 г. 7 часов 30 мин)
2. «Житие преподобного Сергия Радонежского» (DVD, 2006 48 мин)
3. «Город древний – город дивный. Гороховец» фильм (CD, 2007. 20 мин)
4. «Александр. Жемчужина России» (7 фильмов CD, 2009 60 мин.)
5. «Россия, которую мы любим» (автор сценария и режиссер А. Полушин) (DVD, 2007 60 мин.)
6. «О России» (беседа владыки Василия (Родзянко) со студентами университета Наталии Нестеровой) (видеофильм, VHS, 2003 30 мин.)
7. «О старчестве» (видеофильм университета Наталии Нестеровой, VHS, 2002 40 мин)
8. «Где нет ни неба ни земли» (видеофильм университета Наталии Нестеровой, VHS, 2003 48 мин)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки **072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»** и профилю подготовки «выставочная деятельность».

Рабочую программу составила к. и. н., доцент кафедры музеологии и истории культуры М.Я. Федотова *Федотова*

Рецензент: *зав. каф. ИАиК Ринчиновца Н.В.* *Ринчиновца*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музеологии и истории культуры

« *02* » *09*. *2014* г. протокол № *1*

Зав. кафедрой *И.С.В. Погорелая*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления *072300, «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

« *02* » *09*. *2014* г., протокол № *1*

Председатель учебно-методической комиссии *И.С.В. Погорелая*

Программа переутверждена:  
на \_\_\_\_\_ учебный год, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

на \_\_\_\_\_ учебный год, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

на \_\_\_\_\_ учебный год, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

на \_\_\_\_\_ учебный год, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_