

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича
Столетовых»
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор,

проректор по УР

В.Г. Прокошев

2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Экскурсионные маршруты Владимирского края

Направление подготовки 100400 Туризм

Профиль подготовки Технология и организация экскурсионных услуг

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед., час	Лекций, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	4 зач. ед. 144	18	36	-	45	Экзамен КР 45
Итого	4 зач. ед 144	18	36	-	45	

Владимир 2014

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Экскурсионные маршруты Владимирского края» имеет своей целью подготовить специалистов для работы в среде музейной и туристско-экскурсионной деятельности.

Курс рассчитан на студентов-туристов и является продолжением спецкурса «Основы экскурсоведения», где разъясняются теоретические основы. Курс имеет своей целью усвоение студентами теоретических знаний и приобретение практических навыков, связанных с историей и культурой Владимирского края; закрепление теории конкретным практическим материалом по маршрутам Владимирской области, приобретение навыков разработки и проведения экскурсий в музее и в немuseumной среде.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- Осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-1);
- Владеть культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-2);
- Готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-4);
- Уметь использовать базовые знания в области истории культуры при изучении специальных музейведческих дисциплин, музейведения, музеи мира, теории и методологии экскурсоведения (ПК-1);
- Способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований (ПК-2);
- Способен к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-4);
- Уметь использовать современные знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-5);
- Демонстрировать способность к профессиональному общению, готовность работать в команде и способность организации малых коллективов исполнителей (ПК-7);
- Готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16).

Задачами данной дисциплины являются:

- ✓ познакомить студентов с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности;
- ✓ изучить основы экскурсоведения и уметь применять их на практике на примере Владимирской области;
- ✓ рассмотреть методику подготовки и проведения экскурсий разного типа в условиях музея и в немuzeйной среде;
- ✓ знать основные принципы, методы экскурсионной работы, специфику работы с различной аудиторией и специфику проведения экскурсий по территории Владимирской области.

1.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Экскурсионные маршруты Владимирского края» представляет собой дисциплину вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в магистратуре.

Дисциплина «Экскурсионные маршруты Владимирского края» имеет тесную методологическую и логическую связь с дисциплинами Профессионального цикла культурно-исторического модуля (история культуры, история искусства, история мировых религий) и социально-гуманитарного модуля (история). Данные дисциплины, читаются параллельно и являются дополнением друг друга.

Все вышеперечисленные дисциплины формируют у студентов схожие компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-4, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-16.

Основные требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Студент должен знать:

- Базовый материал основных учебных дисциплин: Отечественная история, История и теория культуры, История искусства;
- Теоретические основы современных информационных технологий общего назначения;
- Основные тенденции развития культуры в определенных хронологических рамках;

- Типичные для периода, школы, направления произведения архитектуры и изобразительного искусства, исторический контекст их создания;

- Культурную парадигму конкретных исторических эпох и соответствующие им системы памятников истории, культуры и природы.

Студент должен уметь:

- Применять на практике полученные знания в результате изучения дисциплин;

- Анализировать и грамотно оценивать научную информацию;

- Уметь работать с компьютером как средством управления информацией;

- Применять современные методы исследования к изучению основных культурных процессов и явлений;

- Идентифицировать и классифицировать исторические источники;

- Анализировать художественно-стилистические и содержательные аспекты произведения искусства.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

Знать:

1. Типологию культуры, российскую культуру и русское искусство в исторической динамике; (ОК-1,ОК-2,ОК-4,ПК-2,ПК-4, ПК-5, ПК-16);

2. Основы истории (ОК-1, ОК-2, ОК-4).

Уметь:

1. Логично представлять освоенное знание (ОК-1, ПК-5, ПК-7, ПК-16);

2. Применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры (ОК-1, ОК-2, ОК-4);

3. Планировать и осуществлять свою деятельность, оценивать ее результативность (ОК-2, ОК-4, ПК-5, ПК-7).

Владеть:

1. Владеть понятийным аппаратом (ОК-1, ПК-2, ПК-4);

2. Навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (ОК-1, ОК-2, ОК-4);

3. Способностью работать в коллективе (ОК-1, ОК-4).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальная учебная нагрузка по данной дисциплине составляет 144 часа. Из них: количество аудиторных часов 54 часа – 18 часов лекционных занятий, 36 часов практических (семинарских) занятий. Количество часов, отводимое на самостоятельную работу студентов составляет 45 часов. Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа или 4 зачетных единицы.

Тематический план курса

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекция	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1	Экскурсионная теория и ее значение для практической деятельности	6	1-2	2	-	4	-	-	4	-	2 / 33%	Контрольная работа с элементами теста
2	Организация экскурсионной работы	6	3-4	2	-	4	-	-	4	-	1 / 16%	Контрольная работа с элементами теста
3	Методические рекомендации, их составление	6	5-6	2	-	4	-	-	5	-	1 / 16%	Рейтинг-контроль №1
4	Методические рекомендации по музейным экспозициям и туристическим маршрутам Владимирской области	6	7-8	2		4			4		1 / 16%	Тест с элементами практического задания
5	Историческая справка г. Владимира. Архитектура г. Владимира	6	9-10	2		4			5		1 / 16%	Тест с элементами практического задания
6	Музейные экспозиции г. Владимира	6	11-12	2		4			6		2 / 33%	Рейтинг-контроль №2
7	Историческая справка г. Суздаля.	6	13-	2		4			5		1 / 16%	Тест с элементами

	Архитектура и музейные экспозиции г. Суздаля		14								практического задания
8	Города, села Владимирщины – история и современность	6	15 - 16	2		4			6	2 / 33%	Тест с элементами практического задания
9	Экскурсионный маршрут Большое Золотое кольцо России	6	17 - 18	2		4			5	1 / 16%	Рейтинг-контроль 3
	ИТОГО	6	18	18		3 6			4 5	12/22%	экзамен

Теоретические вопросы курса

«Экскурсионные маршруты Владимирского края»

Раздел 1. Экскурсионная теория и ее значение для практической деятельности

Определение экскурсии и её сущность. Экскурсионная методика. Основные задачи методики. Этапы подготовки экскурсии. Формы отбора фактического материала. Классификация экскурсионных объектов и методика их оценки. Разработка экскурсионного маршрута. Виды экскурсионных маршрутов.

Раздел 2. Организация экскурсионной работы

Технология подготовки экскурсии. Специфика показа и рассказа на экскурсии. Средства наглядности в экскурсионной практике. Виды экскурсионного анализа. Требования к экскурсоводу. Должностная инструкция экскурсовода. Методика проведения экскурсии. Требования к технике ведения экскурсии.

Раздел 3. Методические рекомендации, их составление

Составление методической разработки экскурсии. Структура, техника проведения экскурсии. Сочетание текста экскурсии, показа и рассказа. Методические указания для экскурсовода.

Раздел 4. Методические рекомендации по музейным экспозициям и туристическим маршрутам Владимирской области

Определение музейной экскурсии и её преимущества. Типы музейных экскурсий. Содержание и основные вопросы музейной обзорной экскурсии. Цель и сущность музейной образовательной экскурсии. Основные задачи и методики музейной развивающей экскурсии. Функции музейной воспитательной экскурсии. Тематика музейных экскурсий. Специфика работы музейного экскурсовода. Учебные и учебно-методические экскурсии в музее и их специфика.

Раздел 5. Историческая справка г. Владимира. Архитектура г. Владимира

«Что в имени моём...»: официальные версии названия города и даты его основания. Основные исторические этапы города, их характеристика. Планировка и

градостроительные тенденции Владимира. Памятники белокаменного зодчества. Архитектура губернского города XVIII – начала XX вв. Архитектурные памятники XX в.

Раздел 6. Музейные экспозиции г. Владимира

История организации Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Исторический музей. Музейно-выставочный центр «Палаты». Музей городской культуры и быта. Военно-историческая экспозиция в Золотых воротах. Музей хрусталя, лаковой миниатюры и вышивки. Дом-музей Столетовых.

Раздел 7. Историческая справка г. Суздаля. Архитектура и музейные экспозиции г. Суздаля

Дата основания Суздаля. Этапы истории города. Планировка Средневекового центра. Историко-архитектурная характеристика Кремля. Торговая площадь. Монастырские комплексы Суздаля. Музейные экспозиции в Кремле и Спасо-Евфимиевом монастыре. Музей деревянного зодчества.

Раздел 8. Города, села Владимирщины – история и современность

Исторические города Владимирской области: история, архитектура, памятные места. Деятели науки, культуры и искусства, военные и политические деятели, связанные с Владимирским краем. Музейные экспозиции. Туристско-рекреационный потенциал Малых городов и сёл Владимирской области.

Раздел 9. Экскурсионный маршрут Большое Золотое кольцо России

История создания маршрута. Характеристика областей, входящих в маршрут, их культурно-исторического наследия. Бренды областей и ключевых экскурсионных объектов Золотого Кольца. Развитие туристской индустрии в городах Золотого Кольца: проблемы и возможности.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В рамках преподавания такой учебной дисциплины как «Экскурсионные маршруты Владимирского края» возможно применение следующих методов обучения:

Метод	Раздел / тема, в которой применяется данный метод	Количество часов
Проблемное обучение	Раздел 2,4,9	4
Информационно-коммуникационные технологии	Раздел 3,6	2
Модульное обучение	Раздел 1,5	2
Опережающая самостоятельная работа	Раздел 7,8	4
	Итого	12

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен ФГОС и должен составлять не менее 20 процентов и не более 50 процентов всех аудиторных занятий. Общее количество часов аудиторных занятий по дисциплине «Экскурсионные маршруты Владимирского края» 144 часа (54 ауд. занятия), количество занятий составляет 12 часов, что составляет 22 % от всего объема занятий.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ»

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг-контроля. Форма итоговой аттестации – экзамен.

Рейтинг-контроль № 1

Разработка и составление экскурсионного маршрута по городам и памятным местам Владимирской области (по выбору студента).

Рейтинг-контроль №2

Составление методической разработки по маршруту.

Рейтинг-контроль №3

Подготовка контрольного текста экскурсии. Сдача экскурсионного маршрута.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов

Раздел 1

1. Подготовить рассказ о подготовке текста экскурсии.
2. Представить схему подготовки контрольного текста экскурсии.
3. Подготовить рассказ о методах рекомендаций для проведения тематических и обзорных экскурсий в музее и в немусейной среде.
4. Привести примеры экскурсионных методов на примере исторического центра города Владимира.

Раздел 2

1. Привести примеры применения техник показа и рассказа во время экскурсии по исторической части города Владимира.
2. Подготовить рассказ о специфике рассказа на экскурсиях различного профиля. Привести примеры.
3. Составить в виде схемы должностную инструкцию экскурсовода.
4. Подготовить рассказ об основных профессиональных характеристиках экскурсовода.

Раздел 3

1. Разработать авторский маршрут по историческому центру города Владимира.
2. Подобрать материал для экскурсии по городу Владимиру.
3. Подготовить индивидуальный текст по Соборной площади города Владимира.
4. Подготовить рассказ по ведущей подтеме экскурсии по Соборной площади города Владимира

Темы курсовых работ

1. Историческая справка города Владимира
2. Белокаменная архитектура города Владимира и Боголюбова
3. Архитектура губернского города XVIII – начала XX вв.
4. Архитектурные памятники XX в.
5. История организации Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника
6. Экспозиции Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника во Владимире
7. Этапы истории города Суздаля
8. Историко-архитектурная характеристика Суздальского Кремля
9. Торговая площадь Суздаля. Проблемы градостроительства

10. Монастырские комплексы Суздаля
11. Музейные экспозиции Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника в Суздале
12. Исторические города Владимирской области: история, архитектура, памятные места
13. Деятели науки, культуры и искусства, военные и политические деятели, связанные с Владимирским краем
14. Туристско-рекреационный потенциал Малых городов и сёл Владимирской области
15. История и архитектура Александровской слободы
16. Гороховец – град купеческий. Традиционная культура Гороховецкого края
17. Муром – град былинный. История и культура Муромского края
18. Юрьев-Польский – град ремесленный. История и культура Юрье-Польского края
19. Усадебная культура Владимирского края как стимул для развития туризма
20. Интерактивные формы экскурсионного обслуживания во Владимирской области

Вопросы экзамена

1. Экскурсионная теория и ее значение для практической деятельности
2. Организация экскурсионной работы: методическая работа, работа экскурсоводов, документация и использование информационных технологий
3. Методические рекомендации и их составление: тема, маршрут, остановки, основные подтемы и вопросы, организационные моменты и методические приёмы
4. Методические разработки и тексты экскурсий по музейным экспозициям и туристическим маршрутам Владимирской области: обзорные и тематические экскурсии по городу Владимиру
5. Историческая справка города Владимира. Основные события в истории города, роль Владимира в истории России
6. Современная характеристика города Владимира
7. Планировка города Владимира
8. Памятники белокаменного зодчества XII-XIII вв.: Успенский и Дмитриевский соборы, Золотые Ворота, Боголюбовский ансамбль и церковь Покрова на Нерли
9. Архитектура города Владимира XIII-XX вв.: Успенский Княгинин монастырь, приходские церкви и центр города в XVIII-XX вв.
10. Музейно-выставочный центр Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника «Палаты»
11. Музейные экспозиции города Владимира: Золотые Ворота, Исторический музей, дом-музей братьев Столетовых, Старый Владимир

12. Методическая разработка и текст экскурсии по музейным экспозициям и туристическим маршрутам города Муром
13. Методическая разработка и текст экскурсии по музейным экспозициям и туристическим маршрутам города Александрова
14. Методическая разработка и текст экскурсии по музейным экспозициям и туристическим маршрутам города Юрьев-Польского
15. Историческая справка города Суздаля
16. Суздальская архитектура XII века: Рождественский собор и церковь Бориса и Глеба в Кидекше
17. Монастырские ансамбли Суздаля: Спасо-Евфимиев, Покровский, Ризоположенский монастыри
18. Приходские церкви города Суздаля
19. Музейные экспозиции Суздальского Кремля
20. Города и села Владимирщины – история и современность
21. Историческая справка и архитектурные памятники города Гороховца
22. Историческая справка и архитектурные памятники города Вязники
23. Историческая справка и архитектурные памятники города Коврова
24. Историческая справка, архитектурные памятники, промыслы посёлка Мстёры
25. Место Владимира и Суздаля в экскурсионном маршруте «Золотое кольцо России».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Основная литература

(библиотека ВлГУ)

1. *Минин, С.Н.* Очерки по истории Владимирской епархии (X-XX вв.). – Владимир, 2004. – 152 с.
2. О крае родном. Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. – Ярославль, 1980. – 240 с.
3. *Софронов, Н.С.* Это интересно знать: Заметки краеведа. – Ярославль, 1980. – 240 с.
4. *Столяров, Б.А.* и др. Основы экскурсионного дела. – М., 2007.
5. Экскурсионные школы Владимирщины. Основы экскурсионного дела. – Владимир, 2004. – 16 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Археологическая карта России. Владимирская область. - М.,1995.
2. Владимирские писатели. - Владимир, 1991.
3. *Воронин, Н.Н.* Владимир, Боголюбово, Суздаль, Юрьев-Польский. - М.,1967.
6. Городская обзорная экскурсия: Методические рекомендации. – М.,1995.
7. *Девятьярова, Ж.Ф.* Проблемы экскурсионной работы со школьниками / Современный художественный музей: Проблемы деятельности и перспективы развития: Сб. науч. тр. – Л., 1980.
8. *Емельянов, Б. В.* Помощь экскурсоводу. – М.,1996.
9. Загородные экскурсии: Методические рекомендации. – М., 1999.
10. *Кичигин, М.И., Иванов, А.Л.* Владимирское ополье. - Владимир, 1993.
11. *Колобанов, В.А., Митрофанов, В.Н.* Русские писатели на Владимирской земле. - Владимир. 1971.
12. *Левитан, Ю.* 50 лет у микрофона. - М., 1987.
13. Наши знатные земляки: в помощь учителю. - Владимир. 1969.
14. *Рыбаков, Б.А.* Мир истории (Владими́ро-Суздальское княжество). - М., 1987.
15. *Строганов, Л.С.* Древняя земля Александровская. - М.,1995.

6.3. Интернет – ресурсы

1. <http://www.museum.vladimir.ru> – Владимиро-Суздальский музей-заповедник
2. <http://tourism.avo.ru/> - Туризм Владимирской области
3. <http://www.vladpalomnik.ru/> - Паломническая служба Владимирской митрополии
4. <http://www.eparh33.ru> – Владимирская епархия

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционные аудитории должны быть оборудованы микрофонами, мультимедийными системами, видеомагнитофонами, компьютерами (доступ к сети Интернет) экраном. В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы: Электронные мультимедийные средства обучения:

Наборы слайдов по темам

1. Исторические этапы развития города Владимира (25 слайдов)
2. Памятники белокаменного зодчества (20 слайдов)
3. История и культура Суздаля (28 слайдов)
4. Муромские святыни (30 слайдов)
5. Александровская слобода (22 слайда)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению подготовки 100400.62 "Туризм" профилю подготовки технология и организация экскурсионных услуг

Рабочую программу составил кандидат исторических наук, доцент кафедры «Музеология и история культуры» Федотова М.Я. Фед -

Рецензент: к.и.н., доц. каф. ИИИК Тамбовского Ст.И. М

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Музеология и история культуры»

«28» января 2014 г. протокол № 2

Зав. кафедрой И.С.В. Погодина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 100400.62 - "Туризм"

«28» января 2014 г., протокол № 2

Председатель учебно-методической комиссии И.С.В. Погодина

Программа переутверждена:

на 2014/2015 учебный год, протокол № 6 от 4.02.2015 г.

Зав. кафедрой И.С.В. Погодина

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой _____

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой _____

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой _____