


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича
Столетовых»
(ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый проректор,
проректор по УР
В.Г. Прокошев
« 25 » сентября 2012 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ РОССИИ

Направление подготовки 100400 – туризм

Профиль подготовки "Технология и организация экскурсионных
услуг"

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

| Семестр | Трудоем- кость зач. ед, час. | Лек- ций, час. | Практич. занятий, час. | Лаборат. работ, час. | СРС, час. | Форма промежуточного контроля (экз./зачет) |
|---------|---------------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------------|--------------|--|
| 3 | 5 зач. ед 180 час. | 36 | 36 | - | 72 | Экзамен 36 час |
| Итого | 180 час. | | | | | |

Владимир 2012



ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 100400 – «туризм», системы знаний о культурно-историческом наследии России.

Целью дисциплины является формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций:

- стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способностью изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности, способностью к социальной адаптации (ОК-1, ОК-8);
- способность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия (ОК-7);
- способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач (ОК-12);
- находить различные источники информации по проекту туристского продукта (ПК-3).

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В структуре основной образовательной программы бакалавриата курс «Культурно-исторические центры России» занимает важное место среди дисциплин вариативной части профессионального цикла. Курс является неотъемлемой частью профиля технологии и организации экскурсионной деятельности.

Предмет «Культурно-исторические центры России» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ООП. Он имеет тесную методологическую связь с дисциплинами цикла гуманитарных, социальных и экономических наук такими как «История», «Религиоведение», «Актуальные аспекты истории Отечества». Все вышеперечисленные предметы предшествуют изучению курса и позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами.

Дисциплина также логически связана с курсом и «Всеобщая история» и «История культуры», поскольку его изучение предполагает получение знаний общеисторических процессов, происходивших в обществе, приобретение умений и навыков ориентироваться в периодизации и хронологии событий.

Наиболее важной предшествующей изучению курса дисциплиной является изучаемая в 3-м семестре «История и культура Владимирского края». Это позволяет проводить последовательное и комплексное изучение всех аспектов истории Владимирского края.

В результате освоения курса «Культурно-исторические центры России» студентами углубляются знания, полученные в ходе прохождения этнологической практики, позволяют проводить комплексное изучение историко-культурных памятников России, а также истории сословий, историко-этнических образований.

Изучаемая дисциплина имеет логические связи с последующими видами практики: экскурсионной и преддипломной. В ходе вышеперечисленных форм практики студенты демонстрируют свои умения, приобретенные в результате освоения дисциплин профиля «технология и организация экскурсионной деятельности». Полученные знания по истории городов, краеведческих объектов, уникальных исторических территорий, селений, усадеб, монастырей, церквей, производственных структур.

В целом, в результате изучения курса «Культурно-исторические центры России» обучаемые овладевают не только теоретическими знаниями по истории этих комплексных памятников и явлений, но и конкретными умениями по методике их научного изучения, разработке экскурсионных маршрутов.

По результатам освоения дисциплины, на основе пройденного материала представляется возможным дальнейшее изучение таких предметов как «Основы экскурсоведения», «Экскурсионные маршруты Владимирского края», «Экскурсионные маршруты Золотого кольца», «Паломнический туризм».

Подготовка по данной дисциплине необходима студенту для сбора материалов при разработке экскурсионных маршрутов, необходимых для выполнения курсовых работ, а также выпускной квалификационной работы.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 100400 – «туризм» с профилизацией «технология организации экскурсионных услуг» представляется вполне обоснованным.

2.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в профессиональной деятельности, особенно при разработке новых туристических маршрутов. Ознакомление студентов с объектами внутреннего культурно-исторического наследия по блокам:

1. Русский город. Городская архитектура и культура;
2. Церковная архитектура. Северные монастыри России;
3. Культура русской дворянской усадьбы;
4. Военные мемориальные комплексы;
5. Центры традиционных промыслов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- Типологию культурно-исторических центров (ОК-7);
- Российские объекты исторического наследия и их современное состояние (ОК-5);
- Проблемы сохранения культурно-исторических центров (ОК-1, ОК-8);
- Содержание основных документов по сохранению культурно-исторического наследия (ОК-5).

уметь:

- характеризовать различные виды центров (ОК-7);
- анализировать их экскурсионный потенциал (ОК-1, ОК-7, ПК-3);
- составлять описание культурно-исторических центров (ОК-1, ОК-8).

владеть:

- методами проектной технологии (ОК-7, ОК-8, ПК-3).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Максимальная учебная нагрузка по данной дисциплине составляет 144 часов. Из них: количество аудиторных часов 72 – 36 часов лекционных занятий, 36 часов практических (семинарских) занятий. Количество часов, отводимое на самостоятельную работу студентов, составляет 72 часа. Итоговая аттестация по предмету экзамен (36 часов) Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов или 5 зачетных единицы.

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | | | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|-----------------|--|----------|----------------------|---------------------|---------------------------------|-----|---------|---|---|
| | | | | Лекции | Семинары | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы, коллоквиумы | СРС | КП / КР | | |
| 1 | Введение Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе | 3 | 1 | 2 | 2 | - | - | - | 2 | | 1 / 25% | |
| 2 | Раздел 1. Русский город Тема 1. Русский город | 3 | 2 | 2 | 2 | | | | 4 | | 1 / 25% | |
| 3 | Тема 2. Москва и ее достопримечательности. Московский Кремль. Красная площадь. Культурно-исторические объекты Москвы и Московской области | 3 | 3-4 | 4 | 4 | | | | 12 | | 2 / 25% | |
| 4 | Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга. | 3 | 5-6 | 4 | 4 | | | | 8 | | 2 / 25% | Рейтинг-контроль № 1 |
| 5 | Тема 4. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга | 3 | 7-8 | 4 | 4 | | | | 8 | | 2 / 25% | |
| 6 | Тема 5. Архитектурный облик культурно- | 3 | 9 | 2 | 2 | | | | 4 | | 2 / 50% | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|-------|----|----|--|--|----|---|--|---------|--|
| | исторических центров России. «Золотое кольцо России» | | | | | | | | | | | |
| 7 | Тема 6. Город Владимир и Владимирская область | 3 | 10 | 2 | 2 | | | 4 | | | 1 / 25% | |
| 8 | Раздел 2. Церковная архитектура. Тема 7. Северные монастыри России | 3 | 11 | 2 | 2 | | | 4 | | | 1 / 25% | Рейтинг-контроль № 2 |
| 9 | Раздел 3. Культура русской дворянской усадьбы Тема 8. Наследие дворянской усадьбы | 3 | 12-13 | 4 | 4 | | | 8 | | | 2 / 25% | |
| 10 | Тема 9. Знаменитые усадьбы Владимирского края | 3 | 14-16 | 4 | 4 | | | 10 | + | | 2 / 25% | |
| 11 | Раздел 4. Военные мемориальные комплексы | 3 | 15-17 | 4 | 4 | | | 6 | + | | 2 / 25% | Защита курсовой работы с мультимедиа-презентацией. |
| 12 | Раздел 5. Центры традиционных промыслов | 3 | 18 | 2 | 2 | | | 2 | + | | 2 / 50% | Рейтинг-контроль № 3 |
| Всего | | | 18 | 36 | 36 | | | 72 | | | 20/ 28% | Экзамен |

Содержание дисциплины

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе

Раздел 1. Русский город

Тема 1. Русский город

Этимология слова «город». Историография проблемы. Генезис города в контексте мировой и отечественной истории и культуры. Планировка городов: понятия «кремль», «посад».

История городской архитектуры XVIII – XIX вв.

История основания первой столицы – Москвы. Перенесение столицы в Санкт-Петербург. Столицы и провинция.

Тема 2. Москва и ее достопримечательности. Московский кремль Красная площадь. Культурно-исторические объекты Московской области

Москва – история и современность, культурно-исторический центр. Художественный и туристский образ российской столицы.

Древнейшие сооружения Московского кремля. Музеи-соборы Кремля: Успенский собор. Благовещенский собор. Архангельский собор. Колокольня Ивана Великого.

Крупнейшие музеи города. Государственный исторический музей. Третьяковская галерея Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени.

Культурно-исторические объекты Москвы и Московской области: Останкино, Коломенское, Царицыно, Кусково, Абрамцево.

Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга

История основания и начала строительства Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Васильевский остров: дворец А. Д. Меншикова, здание 12 коллегий, кунсткамера. Здания Академии наук. Адмиралтейство. Зимний дворец. Дворцовая и Сенатская площади. Исаакиевский собор.

Тема 4. Дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга

Петродворец: история основания, Большой дворец, Верхний и Нижний парки, Большой каскад, Монплеизр, Эрмитаж, Марли, парк Александрия. Царское село: Екатерининский дворец, Эрмитаж, Камеронова галерея, Екатерининский и Александровский парки.

Павловск: Большой дворец, Храм Дружбы, «Памятник родителям», Павловский парк

Тема 5. Архитектурный облик культурно-исторических центров России. «Золотое кольцо России»

Специфика включенности Владимирской области в схему маршрута «Золотое кольцо России».

История г. Владимир. Успенский собор. Золотые ворота. Дмитриевский собор.

Боголюбово: храм Покрова на Нерли. Александров: Троицкий собор. Церковь-колокольня Распятая. Успенская церковь.

Юрьев-Польский. Вязники. Гороховец. Муром. Кидеша: церковь Бориса и Глеба.

Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь. Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь.

Специфика включенности Ивановской области в схему маршрута «Золотое кольцо России». Проект «Русский Манчестер». История Иваново. Коллекции предпринимателя Г. Д. Бурылина. Плёс. Палех.

Костромская область: Ипатьевский монастырь в Костроме, Галич, Солигалич, Чухлома, Островское.

Ярославская область: Спасо-Преображенский монастырь, церковь Ильи Пророка, Церковь Иоанна Златоуста, храм Иоанна Предтечи в Ярославле;

Города Ярославской области: Рыбинск, Мышкин, Углич, Ростов, Переславль-Залесский. музей «Ботик Петра I».

Раздел 2. Церковная архитектура

Тема 6. Северные монастыри России

История православных монастырей. Кирилло-Белозерский успенский монастырь. Ферапонтов монастырь. Соловецкий монастырь. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь. Псково-Печерский монастырь. Александро-Невская лавра.

Раздел 3. Культура русской дворянской усадьбы

Тема 7. Культура русской дворянской усадьбы

Понятие «усадьба». Историография проблемы. Генезис дворянского сословия и формирование дворянского землевладения. Художественный мир усадьбы. Знаменитые усадьбы России: Абрамцево, Поленово. Усадьба Репина «Пенаты». Литературные усадьбы: Михайловское, Тригорское, Ясная поляна. Усадьбы Владимирского края

Раздел 4. Военные мемориальные комплексы

Тема 8. Поля ратной славы

Куликовское поле. Бородинское поле. Бородинский военно-исторический музей-заповедник. Поле танкового Прохоровского сражения. Военно-исторический музей Курской битвы в г. Курск

Раздел 5. Центры традиционных промыслов

Тема 9. Центры народных ремесел

Гжель. Центры производства. Ростов – центр изготовления финифти. Знаменитые центры лаковой миниатюры – Палех, Холуй, Федоскино. История ремесел во Владимирском крае.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные виды учебной работы по дисциплине «Культурно-исторические центры России»: проблемные лекции, лекции и семинарские занятия с применением ИКТ, лекция – дискуссия активные методы проведения занятий, занятия за круглым столом, обучение с широким использованием ситуационных задач.

Пример использования основных активных и интерактивных методов в лекционных и семинарских занятиях (аудиторные занятия) (общее количество 20 часов) по разделам

| Раздел | Метод (форма) | Общее количество часов (по разделам) |
|---|--|--------------------------------------|
| Введение Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе Раздел 1. Русский город Тема 1. Русский город. История развития городской архитектуры. | Лекция с применением Информационно-коммуникационные технологии | 2 |
| Тема 2. Москва и ее достопримечательности. Московский Кремль. Красная площадь. Культурно-исторические объекты Москвы и Московской области | Информационно-коммуникационные технологии (портфолио – презентация) | 2 |
| Тема 3. История основания и строительства Санкт-Петербурга Тема 4. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга. | Проблемное обучение. Информационно-коммуникационные технологии (портфолио – презентация) | 4 |
| Тема 5. Архитектурный облик культурно-исторических центров России. «Золотое кольцо России» Тема 6. Город Владимир и Владимирская область | Лекция-дискуссия Обучение на основе опыта | 3 |
| Раздел 2. Церковная архитектура. Тема 7. Северные монастыри России | Проблемное обучение. Опережающая самостоятельная работа | 1 |
| Раздел 3. Культура русской дворянской усадьбы Тема 8. Наследие дворянской усадьбы | Проблемное обучение. Опережающая самостоятельная работа | 2 |
| Тема 9. Знаменитые усадьбы Владимирского края | Информационно-коммуникационные технологии Семинар в формате «круглого стола» | 2 |
| Раздел 4. Военные мемориальные комплексы | Информационно-коммуникационные технологии (портфолио – презентация) | 2 |
| Раздел 5. Центры традиционных промыслов | Проблемное обучение. Опережающая самостоятельная работа | 2 |
| Всего | | 20 |

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять **не менее 20 %** аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для со-

ответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах по курсу «Культурно-исторические центры России» «Культурно-исторические центры России» составляет 28%. Так, в данном курсе при чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные портфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании курсовой работы и при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), а также работу научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке, самостоятельная работа предполагает также посещение музейных и экспозиций и выставок (г. Владимир и области).

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг-контроля.

Первый рейтинг контроль включает тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное задание (раскрыть понятие и написать ответ в форме исторического эссе на предложенную тему).

Максимальный балл за 1 рейтинг-контроль – 10 баллов.

Второй рейтинг контроль состоит из трех частей (вопросы с вариантами ответов (3 вопрос - индивидуально каждому студенту, определить личность, изображенную на иллюстрации и провести историко-биографический анализ).

Максимальный балл за 2 рейтинг-контроль – 10 баллов.

К третьему рейтинг - контролю подготавливается курсовая работа (44 – 46 стр. печатного текста) и мультимедиа презентация, отражающая основные аспекты темы.

Максимальный балл за 3 итоговый рейтинг-контроль – 15 баллов.

Вопросы рейтинг-контроля

Рейтинг-контроль № 1

1. Понятие «культурно-исторический центр». Характеристика факторов, влияющих на его формирование и развитие
2. Русский город как культурно-исторический центр
3. Москва – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития
4. Московский Кремль и его культурно-исторические объекты
5. Красная площадь. Исторические названия и культурно-исторические объекты.
6. Государственный исторический музей.
7. Новодевичий монастырь.
8. Дворцово-парковый ансамбль усадьбы «Кусково».
9. Музей-усадьба «Останкино»
10. Художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское»
11. Историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»
12. Историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево»

Рейтинг-контроль № 2

1. Санкт-Петербург – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития
2. Исторические памятники Санкт-Петербурга: Петропавловская крепость, Васильевский остров, Зимний дворец. Летний сад и Летний дворец-музей. Исаакиевский и Казанский соборы (по выбору)
3. Петродворец
4. Царское село
5. Павловск
6. Ораниенбаум
7. Гатчина
8. Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны. Общая характеристика особенностей становления и развития города Владимира
9. История создания маршрута «Золотое кольцо России».
10. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере одного по выбору)
11. Культурно-исторические объекты Ярославской области
12. Специфика включенности Ивановской области в схему маршрута «Золотое кольцо России».
13. Культурно-исторические объекты Костромской области

Рейтинг-контроль № 3

1. Северные монастыри России – историко-культурный анализ (по выбору студента – Соловки, Валаам, Псково-Печорский, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастырь, Александро-Невская лавра, другое)
2. Дворянская усадьба – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития
3. Характеристика русской дворянской усадьбы (по выбору студента – Ясная Поляна, Поленово, Архангельское и др.)
4. Поля ратной славы Отечества (по выбору студента – Бородино, Куликово поле, Прохоровское поле)
5. Центры традиционных народных промыслов России (по выбору студента – Федоскино, Палех, Мстера, Холуй, Ростов и др.)

Примерные темы курсовых работ

1. Москва – культурно-исторический центр России. История строительства.
2. Московский Кремль и его культурно-исторические объекты.
3. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Музей-соборы Кремля: Архангельский, Благовещенский, Успенский.
4. Художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское».
5. Государственный музей истории Санкт-Петербурга в Петропавловской крепости и его филиалы.
6. Историко-архитектурный ансамбль Новодевичий монастырь.
7. Историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно».
8. Подмосковные усадьбы: Абрамцево.
9. Санкт-Петербург – культурно-исторический центр России. История строительства.
10. Исторические памятники Санкт-Петербурга.
11. Культовые памятники Санкт-Петербурга: Исаакиевский и Казанский соборы.
12. Императорские дворцы и их парковые ансамбли: Петродворец, Царское село, Павловск.
13. Дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга: Ораниенбаум, Гатчина.
14. История становления и развития города Владимира.

15. Культурно-исторические объекты Ярославской области.
16. Культурно-исторические объекты Ивановской области.
17. Культурно-исторические объекты Костромской области.
18. Северные монастыри России Соловки, Валаам, Псково-Печорский, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастырь.
19. Знаменитые усадьбы русских художников: Поленово, Пенаты.
20. Литературные усадьбы России: Михайловское, Тригорское, Ясная поляна.
21. Поля ратной славы Отечества. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник
22. Военные мемориальные комплексы России: Куликово поле.
23. Военные мемориальные комплексы, посвященные Великой отечественной войне: Поле танкового Прохоровского сражения. Военно-исторический музей Курской битвы в г. Курск. Музей-панорама Сталинградская битва.
24. Ростов – центр изготовления финифти.
25. Знаменитые центры лаковой миниатюры – Палех, Холуй, Федоскино.
26. История промыслов во Владимирском крае.

Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента – защита курсовой работы)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает: терминология, краткая аннотация, фотоматериалы, таблицы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

Требования к оформлению курсовой работы

Текст реферата должен быть набран в текстовом редакторе MS WORD, шрифт *Times New Roman* обычный, размер шрифта (кегель) 14 через полуторный интервал на стандартных листах белой бумаги формата А4, с полями: правое, верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3,0 см.

Работа должна иметь титульный лист с наименованием ВУЗа, кафедры, темы письменной работы, ФИО студента и преподавателя; места написания и года.

Страницы должны быть пронумерованы; обязательны правильно оформленные постраничные сноски или внутри текста. При использовании источников следует в сноске или ссылке указываться источник заимствования. Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТом.

Вопросы экзамена

1. Понятие «культурно-исторический центр». Характеристика факторов, влияющих на его формирование и развитие.
2. Русский город как культурно-исторический центр.
3. Москва – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.
4. Московский Кремль и его культурно-исторические объекты.
5. Красная площадь. Исторические названия и культурно-исторические объекты.
6. Государственный исторический музей.
7. Новодевичий монастырь.
8. Дворцово-парковый ансамбль усадьбы «Кусково».
9. Музей-усадьба «Останкино».
10. Художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское».
11. Историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно».
12. Историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево».
13. Историко-художественный музей-заповедник «Троице-Сергиева лавра».
14. Санкт-Петербург – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.

15. Исторические памятники Санкт-Петербурга: Петропавловская крепость, Васильевский остров, Зимний дворец. Летний сад и Летний дворец-музей. Исаакиевский и Казанский соборы (по выбору).
16. Петродворец.
17. Царское село.
18. Павловск.
19. Ораниенбаум.
20. Гатчина.
21. Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны. Общая характеристика особенностей становления и развития города Владимира.
22. История создания маршрута «Золотое кольцо России».
23. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере одного по выбору).
24. Северные монастыри России – историко-культурный анализ (по выбору студента – Соловки, Валаам, Псково-Печорский, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастырь, Александро-Невская лавра, другое).
25. Дворянская усадьба – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития.
26. Характеристика русской дворянской усадьбы (по выбору студента – Ясная Поляна, Поленово, Архангельское и др.)
27. Поля ратной славы Отечества (по выбору студента – Бородино, Куликово поле, Прохоровское поле).
28. Центры традиционных народных промыслов России (по выбору студента – Федоскино, Палех, Мстера, Холуй, Ростов и др.)

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Архитектура русской усадьбы / под общей ред. Н. Ф. Гуляницкого. – М., 1998.
2. Ашурков В. Н. На поле Куликовом / В. Н. Ашурков. – Тула, 1970.
3. Бородино: Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник: Фотопутеводитель / Сост. Е. Винокурова. – М., 1991.
4. Возрожденные из пепла Петродворец, Пушкин, Павловск: Альбом / Авт. Сост. И.М. Гуревич. – Л., 1990.
5. Воронин Н. Н. Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польский / Н. Н. Воронин. – М., 1983.
6. Горбаневский М. В. По городам и весям «Золотого кольца» / М. В. Горбаневский, В. Ю. Дукельский. – М., 1983.
7. Гра М. А. Коломенское / М. А. Гра. – М., 1963.
8. Грамолина Н. Н. Поленово / Н. Н. Грамолина. – Тула, 1987.
9. Гутарева М. В. Сто великих храмов мира / М. В. Гутарева, А. Ю. Низовский. – М., 2000.
10. Донова, К. Оружейная палата / К. Донова, Л. Писарская.– М. : Московский рабочий, 1960. – 123 с.
11. Дворянские гнезда России: История, культура, архитектура: Очерки / Ред. Сост. М. В. Нащокина. – М., 2000.
12. Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: монография / ред. кол.: А.И. Скворцов, М.А. Барашев, Л.Г. Гужова, В.А. Черничкина ; Владим. гос. ун-т. – Владимир: Транзит-ИКС, 2011. – 312 с. – ISBN 978-5-8311-0611-4.
13. Добровольская Э. Д. Ярославль. Тутаев / Э. Д. Добровольская, Б. В. Гнедовский. – М., 1981.
14. Домашнев А. Д. Северное чудо – Соловецкая крепость / А. Д. Домашнев, Т. Н. Дроздова. – М., 1985.
15. Достопримечательности Псковской области / Сост. Л. И. Маляков. – Л., 1987.
16. Ершов Л. В. Дворянская усадьба / Л. В. Ершов. – М., 1998.

17. Ионина Н. А. Сто великих городов мира / Н. А. Ионина. – М., 2002.
18. Козлов П. И. Ярославль / П. И. Козлов, В. Ф. Маров. – Ярославль, 1988.
19. Кючарианц, Д. А. Гатчина : Художественный памятник / Д. А. Кючарианц, А. Г. Раскин – Л. : Лениздат, 1990. – 263 с. – ISBN 5-289-00600-1.
20. Кючарианц, Д. А. Художественные памятники города Ломоносов / Д. А. Кючарианц. – Л. : Лениздат, 1985. – 174 с.
21. Несин, В. Н., Сауткина, Г. Н. Павловск императорский и великокняжеский. 1777 – 1917 / В. Н. Несин, Г.Н. Сауткина – СПб., 1996.
22. Лаврентьев А. В. Золотое кольцо России / А. В. Лаврентьев. – М., 1984.
23. Минеева, К. И. Царицыно : Дворцово-парковый ансамбль / К. И. Минеева.– М. : Искусство, 1988. – 133 с.
24. Музей-заповедник «Абрамцево» : очерк-путеводитель / О. И. Арзуманова, А. Г. Кузнецова, Т. Н. Макарова. – М. : Изобр. искусство, 1988. – 235 с. – ISBN 5-85200-008-6.
25. Музей-панорама «Бородинская битва» : фотопутеводитель / Л. И. Желданова. – М. : Планета, 1986. – 95 с.
26. Музей-панорама «Сталинградская битва» / Ю. А. Бондарева, А. Д. Ермаков, И. М. Логинов и др. – Волгоград : Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1984. – 208 с.
27. Музей Прохоровского танкового сражения. Белгородский государственный краеведческий музей / сост. Н. И. Шатерникова, Н. И. Овчарова. – Белгород, б. и., 1996. – 16 с.
28. Ненарокомова И. С. Государственные музеи Московского Кремля / И. С. Ненарокомова. – М. : Искусство, 1992.– 206 с. – ISBN 5-210-02282-Х.
29. Низовский А. Ю. Самые знаменитые усадьбы России. – М., 2001.
30. Некрасова М. А. Народное искусство России / М. А. Некрасова. – М., 1983.
31. Палех / Авт. Сост. М. А. Некрасова. – М., 1990.
32. Переславль-Залесский: Путеводитель по историческим местам и архитектурным памятникам / Сост. и автор текста И. Б. Пуришев. – М., 1989.
33. Подъяпольский С. С. Путеводитель по архитектурным памятникам Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей / С. С. Подъяпольский. – Вологда, 1963.
34. Православные русские обители / Сост. П. П. Сойкин. – СПб., 1994.
35. Пузин Н. П. Ясная поляна: Дом-музей Л. Н. Толстого / Н. П. Пузин. – Тула, 1992.
36. Пыляев М. И. Старая Москва / М. И. Пыляев. – М., 1996.
37. Рункевич С. Г. Александро-Невская лавра / С. Г. Рункевич. – СПб., 1997.
38. Свириин, А. Н. Московский Кремль : Краткий очерк / А. Н. Свириин. – М. : Искусство, 1956. – 84 с.
39. Семеникова Н. В. Пушкин: Дворцы и парки / Н. В. Семеникова. – Л., 1987.
40. Сидорова В. И. Музеи Ленинграда / В. И. Сидорова. – Л., 1982.
41. Смирнова, Е. И. Оружейная палата в Кремле / Е. И. Смирнова. – М. : Изобр. искусство, 1975. – 104 с.
42. 1812 год. Бородинская панорама : Из собрания музея-панорамы «Бородинская битва» : альбом / авт.-сост. И. А. Николаева и др. – М. : Изобр. искусство, 1989. – 133 с.
43. Успенский собор Московского Кремля / отв. ред. Э. С. Смирнова. – М. : Наука, 1985. – 263 с.
44. Шварц В. С. Павловск: Дворцово-парковый ансамбль / В. С. Шварц. – Л., 1980.

б) Учебно-методические пособия

45. Ягодынская, Н. В. Культурно-исторические центры России: учеб. пособ. для студ. вузов. / Н. В. Ягодынская, С. А. Малышкин – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 272 с. – ISBN 978-5-7695-6580-9.
46. Профильные группы музеев : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 072300 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Н. В. Мягина ; Владим. гос. ун-т. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2011. – 212 с. – ISBN 978-5-9984-0184-8.
47. Усадебное наследие Владимирского края: учеб. пособие для студентов обучающихся по направлению подготовки 100400 – туризм и 072300 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Владим. гос. ун-т. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2012.

в) дополнительная литература:

48. Врангель Н. Н. Старые усадьбы / Н. Н. Врангель. – СПб., 1999.
49. Датијева Н. С. Измайлово / Н. С. Датијева, Р. М. Семенова. – М., 2000.
50. Дворянская и купеческая сельская усадьба в России XVI – XX вв.: Исторические очерки / Отв. ред. Л. В. Иванова. – М., 2001.
51. Музей-заповедник «Тарханы»: усадьба М. Ю. Лермонтова / под ред. Т. М. Мельниковой. – Саратов; Пенза: Приволж. кн. изд-во, Пенз. отд-ние, 1990. – 109 с. – ISBN 5-7633-0158-7.
52. Мураново. Музей-усадьба Е. А. Баратынского и Ф. И. Тютчева / авт.-сост. А. Петров. – М.: Моск. рабочий, 1986. – 66 с.
53. Турскова, Т. А. Музеи мира / Т. А. Турскова. – М.: ТЕРРА – книжный клуб, 2001. – 351 с. – ISBN 5-275-00376-5.
54. Хмелевский П. А. Александров: Очерк-путеводитель / П. А. Хмелевский. – Ярославль, 1984.
55. Уклеин В. Н. От Оки до Куликова поля / В. Н. Уклеин. – Тула, 1989.
56. Уклеин В. Н. От Тулы до Поленова / В. Н. Уклеин. – Тула, 1981.

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.givc.ru> – ГИВЦ Минкультуры
2. <http://www.icom.org> – Международный совет музеев ICOM
3. <http://www.icom.org.ru> – Российский комитет ICOM
4. <http://www.wttc.org> – официальный сайт Всемирного совета по путешествиям и туризму.
5. <http://www.world-tourism.org> – официальный сайт Всемирной туристской организации. World Tourism Organization UNWTO
6. <http://www.rata.ru> – официальный сайт Российского союза туристической индустрии.
7. <http://minstm.gov.ru> – официальный сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ
8. <http://www.russiatourism.ru> - официальный сайт Федерального агентства по туризму
<http://www.exponet.ru> - Выставки России, СНГ и Мира.
9. <http://www.encspb.ru/ru/index.php> - Санкт-Петербург: энциклопедия

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы:

Электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD,DVD, VHS. (15 шт.) – документальные фильмы по истории туризма России

В ходе изучения курса демонстрируются следующие фильмы:

1. Архитектурные памятники старой Москвы. [Видеозапись] – М., 2001
2. Золотое кольцо России. Интерактивные экскурсии по городам «Золотого кольца». [Компакт-диск]. – М., 1997.
3. Россия. Москва. Подмосковье. Золотое кольцо. Фотоколлекция.[2 компакт-диска]. – М., 2004 .
4. Санкт-Петербург. [Видеофильм на компакт-диске]. – СПб., 2006.
5. Царское Село. [Видеозапись] – СПб., 2003.
6. Шедевры архитектуры. 250 шедевров зодчества в рассказах, иллюстрациях и видеофрагментах [Компакт-диск]. – М., 2001.
7. Один час в Историческом музее» / DVD-видео.
8. «Суздаль: страницы жизни» / DVD-видео.
9. Государственная Третьяковская галерея: Живая память поколений – автор проекта В. Родионов (DVD, 2006, 63 мин.)
10. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. История и коллекции – автор сценария И. Антонова (DVD, 1992, 49 мин.)
11. Московский Кремль: туристический маршрут – режиссер М. Погосов (DVD, 2008, 48 мин.).
12. Один час в Оружейной палате – авторы сценария В. Гончаренко, В. Нарожная, И. Родимцева (DVD, 1993, 56 мин.)
13. Третьяковская галерея: музеи России – режиссер Д. Лавров (DVD, 2008, 70 мин.)
14. Петербургская кунсткамера – авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 56 мин.)
15. Санкт-Петербург и пригороды - авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 70 мин.)


КИУР

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций
ПрООП ВПО по направлению подготовки 100400.62 «Туризм» и профилю подготовки
«технология и организация экскурсионных услуг»

Рабочую программу составил

кандидат исторических наук, доцент кафедры «Музеология» Мягтина Н. В. 

Рецензент:

доц. Воробьева Т. А. 

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Музеология

от 14 сентября 2012 года, протокол № 2

Зав. кафедрой МЗ 

Гужова Л.Г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 100400 «Туризм»

От 17 сентября 2012 года, протокол № 1

Председатель УМК ФФИСН 

Маркова Н.М.

Программа переутверждена:

на 2013/2014 учебный год, протокол № 1 от 3.09.2013 г.

Зав. кафедрой 

Погорелов С.В.

на 2014/2015 учебный год, протокол № 1 от 2.09.2014 г.

Зав. кафедрой 

Погорелов С.В.

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой _____

на _____ учебный год, протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой _____