

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего профессионального образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
 (ВлГУ)

«УТВЕРЖДАЮ»  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе  
 В. Т. Прокошев  
 \_\_\_\_\_ 2013 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Сохранение природного и культурного наследия.**

Направление подготовки 100400 туризм

Профиль подготовки Технология и организация экскурсионных услуг

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения очная форма обучения

Семестр	Трудоем- кость зач. ед., час	Лекции час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. Работ. Час.	СРС, час.	Форма проме- жуточного кон- троля (экз./зачет)
2	5 зач. ед. 180 ч.	36	36	-	72	Экзамен 36 час
<b>Итого</b>	<b>5 зач.ед</b> <b>180 ч.</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	

Владимир 2013

## ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «**Сохранение культурного и природного наследия**» имеет своей целью дать обучаемым комплексные знания в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом. Курс отражает проблему изменения и преобразования гражданской позиции по отношению к сохранению отечественных памятников культуры в разное историческое время, указывает на факторы и причины преобразований на разных этапах развития государственности. Акцентирует внимание на законодательную базу в области природного наследия России и зарубежных стран.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции

- В процессе изучения дисциплины студент должен стремиться к постоянному развитию, критически оценивать свои достоинства и недостатки, выбрать пути и средства их устранения и развития; уметь быть бесконфликтным в профессиональной деятельности в туристской индустрии;
- Способность использовать методы мониторинга рынка туристских услуг.

**Задачами данной дисциплины** являются:

- Изучение сущности культурно-природного наследия России и зарубежных стран мира, как сложной многоуровневой системы, находящейся под эгидой ЮНЕСКО.

- Изучение основных законов и концепций методологии и методики работы с источниками,

- Формирование навыков работы с источниками и нормативно-правовой документацией по ООПТ.

- Формирование у студентов представления об эволюции сущности охраны культуры и результативной интерпретации материальной и культурной деятельности человека с древнейших времен до современной России.

- Формирование у студента навыков практической работы с различными типами и видами исторических источников.

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

«Сохранение культурного и природного наследия» является частью базового комплекса математических и естественнонаучных дисциплин ООП ВПО (Б2) по направлению подготовки 100400 «Туризм».

Данная дисциплина имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ООП.

Дисциплина «Сохранение культурного и природного наследия» состоит из четырёх разделов, предназначенных для студентов начальных курсов (1курс).

В первом разделе излагаются теоретические основы, в которых раскрывается сущность охраны природного и культурного наследия как многоуровневой системы. Также освещаются процессы охраны окружающей среды. Подробно изучаются ведущие понятия «культура», «цивилизация» и «Всемирное культурно-природное наследие», акцентируется внимание на изменения, происходившие в разные исторические периоды.

Основная часть теоретического курса представляет собой анализ культуры как результат созидания человеком позитивных ценностей, постоянного поиска и обретения смысла жизни, бытия. В этой связи большое значение отводится формам духовной культуры, их взаимодействию и влиянию на общественную жизнь. Анализируются проблемы типологии составных частей морфологии культуры, раскрываются соотношение понятий, описываются типы «цивилизаций».

В формулировке предмета учтены многообразные аспекты культурологических знаний, позволяющие составить представление о специфике науки и провести разграничение между «Историей культуры» и другими социально-гуманитарными дисциплинами: философией, социологией, психологией, историей и др.

Огромное значение в формировании этикета и грамотности студентов имеет методологическая связь с дисциплиной «Русский язык и культура речи». Каждая эпоха накладывает свой отпечаток на язык общества. Слова и отдельные речевые обороты точно выражают дух своего времени. Поэтому лингвистические и текстологические методы анализа существенно помогают изучить и освоить культуру речи и стиль.

При выполнении проектов, презентаций и курсовых работ студенты используют навыки и знания, полученные на занятиях «Математика» и «Информатика», а также проводят количественные измерения или количественный анализ источника, исследователь использует методы математических

Основные требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

**1. Студент должен знать:**

- Базовый материал основных учебных дисциплин: «история России» и «Всеобщая история», «история культуры».
- основополагающие даты и события в истории России и историей зарубежных стран.
- Методику работы с научной литературой и источниками.
- Теоретический материал дисциплины «История культуры»
- Основные количественные методы, которые используются в исторических исследованиях.
- Основы высшей математики.
- Основы информатики и современных информационных технологий

**2. Студент должен уметь:**

- Применять на практике полученные в результате изучения дисциплин «История России» и «Всеобщая история» знания дисциплин «Мировая художественная культура», «История культуры», Применять методики вспомогательных исторических дисциплин на практике
- Применять на практике сравнительные характеристики, аналитический метод, уметь оперировать статистическими данными
- Применять на практике количественные и компьютерные методы, которые используются в исторических исследованиях

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для следующих дисциплин и практик:

1. История музеев мира
2. Основы экскурсоведения
3. История культуры
4. Туристско-рекреационное проектирование
5. Культурно-исторические центры России
6. Курортология и рекреационные ресурсы
7. Экскурсионная практика

## **2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции

- способность к интеллектуальному, культурному, нравственному, физическому и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию (ОК-1);

- способность к достижению целей и критическому переосмыслению накопленного опыта (ОК-2);

- стремление к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; может критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения, способен к бесконфликтной профессиональной деятельности в туристской индустрии (ОК-8);

- способностью самостоятельно находить и использовать различные источники информации по проекту туристского продукта (ПК-3).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Из них: количество аудиторных часов – 72 час. (36 час. лекционных занятий, 36 час. практических (семинарских) занятий). Количество часов, отводимых на самостоятельную работу студентов, составляет 72 час.

#### Тематический план курса (2 семестр)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в час.)				Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	СРС	КП-КР		
1	Введение. Всемирное наследие ЮНЕСКО. Классификация объектов природного наследия. 1.1. Ведение. Организация ЮНЕСКО. Нормативно-правовая база. 1.2. Классификация объектов Всемирного наследия. Критерии внесения объектов в список ЮНЕСКО.	2	1-6	12	12	24	-	6 / 25	Тест с элементами практического задания, подготовка М/М презентаций
2	Охраны культурного и природного наследия в России и	2	7-12	12	12	24	-	8 / 33	Тест с элементами практи-

	за рубежом. 2.1.Охрана природного наследия России и за рубежом. 2.2.Охрана культурного наследия России и за рубежом								ческого задания, подготовка М/М презентаций
3	Объекты природного и культурного наследия в России и за рубежом, внесенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Их охрана. 3.1. Памятники ЮНЕСКО в России. Их охрана и сохранение. 3.2. Памятники ЮНЕСКО за рубежом. Их охрана и сохранение.	2	13 - 18	12	12	24	-	8 / 33	Практическое занятие, подготовка М/М презентаций
Всего			18	36	36	72		22 / 30	Экзамен 36

### **Содержание курса «Сохранение природного и культурного наследия»**

**РАЗДЕЛ 1.** Введение. Всемирное наследие ЮНЕСКО. Классификация объектов природного наследия.

Тема 1. Введение. Организация ЮНЕСКО. Нормативно-правовая база.

17 Ассамблея ООН в Париже 1972 г. Происхождение и трактовка термина «культура», «культурное наследие», «природное наследие». Культура как человеческая деятельность. Нормативно-правовая база ЮНЕСКО.

Тема 2. Классификация объектов Всемирного наследия. Критерии внесения объектов в список ЮНЕСКО.

Классификация объектов Всемирного наследия. Внесения в Список ЮНЕСКО. Критерии культурного и природного наследия их характеристика. Историко-культурная экспертиза как средство охраны исторического и культурного наследия.

## **РАЗДЕЛ 2.** Охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом.

### Тема 1. Охрана природного наследия России и за рубежом.

Объект природного наследия. Цели и задачи охраны, сохранения и использования объектов природного наследия. Российское законодательство и международное право в сфере охраны природного наследия. Государственные учреждения в сфере охраны памятников природного наследия.

### Тема 2. Охрана культурного наследия России и за рубежом.

Объект культурного наследия (памятника истории и культуры). Основные понятия и категории. Цели и задачи охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия. Российское законодательство: современное состояние и перспективы развития. Международное право в сфере охраны историко-культурного наследия. Государственные учреждения в сфере охраны культурного наследия. Общество и культурное наследие.

**РАЗДЕЛ 3.** Объекты природного и культурного наследия в России и за рубежом, внесенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Их охрана.

### Тема 1. Памятники ЮНЕСКО в России. Их охрана и сохранение.

Характеристика ООПТ в России: заказники, заповедники, памятники природы, национальные парки. Первые объекты Всемирного наследия в России, находящиеся под эгидой ЮНЕСКО. Нормативно-правовая база ООПТ.

Характеристика объектов: Западный Кавказ, Сихотэ-Алинь, Убсунурская котловина, плато Путорано, остров Врангеля, Девственные леса Коми, белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси, Кижи, Соборы Московского Кремля, центр Великого Новгорода, Ферапонтов монастырь, Куршская коса и др.

### Тема 2. Памятники ЮНЕСКО за рубежом. Их охрана и сохранение.

Природные объекты Всемирного наследия : бухта Ха-Лонг (Вьетнам), Галапагосские острова, Большой Барьерный риф (Австралия), остров Комодо (Индонезия), Эоловы острова (Италия), вулканы Исландии, мошений берег (Англия),

Культурные объекты Всемирного наследия : мечеть Хасана (Египет), мечеть Ибн-Тулун (Египет), собор Шартр (Франция), Кёльнский собор Всемирного наследия (Германия), храм Амона в Карнаке, храм Амона в Луксоре (Египет), Ступа в Санчи (Индия), храм «Зуба Будды» в Канди (Шри-Ланка), Ангкор Ват (Камбоджа),

Смешанные объекты Всемирного наследия: Тассилин-Аджер (Алжир), Лапландия (Швеция), монастыри Метеоры (Греция), Гора Афон (Греция), гора Тайшань (Китай), нагорье Бандиагара (Мали).

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Согласно требованиям ФГОС и ВПО удельный вес занятий с использованием интерактивных форм и методов должен составлять не менее 20 % аудиторных занятий. Лекционные занятия не могут составлять более 40 % всех аудиторных занятий по дисциплине.

При чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные протфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ (IT-методы), однако подобные занятия не должны превышать 50 % всех аудиторных занятий.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в учебном процессе должны широко использоваться активные и интерактивные формы проведения практических занятий в том числе: семинары в диалоговом режиме, дискуссии (в том числе – групповые), др.

В рамках преподавания такой учебной дисциплины как «Сохранение природного и культурного наследия» возможно применение следующих методов обучения:

Метод	Раздел/тема в которой применяется данный метод	Количество часов
Проблемное обучение	Раздел 2,3	8
Информационно-коммуникационные технологии	Раздел 2, 1	7
Опережающая самостоятельная работа	Раздел 1, 3	7
	Итого	22

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определен ФГОС и должен составлять не менее 20 процентов всех аудиторных занятий. Лекционные занятия не могут составлять более 40 % всех аудиторных занятий по дисциплине. Общее количество часов аудиторных занятий по дисциплине «Сохранение природного и культурного наследия» 180 час. Количество занятий с применением интерактивных методов составляет 22 часа, что соответствует 30 % от всего объема аудиторных занятий.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего в семестр проводится 3 рейтинг-контроля. Задания к рейтинг-контролю представляют собой тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное практическое задание и подготовка мультимедиа презентации.

**Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)**

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает: терминология, краткая аннотация, фотоматериалы, таблицы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

### **Вопросы к экзамену**

1. Охарактеризуйте законодательную базу заповедников.
2. Заповедники Европейской части России.
3. Заповедники Азиатской части России.
4. Национальные парки России.
5. Ботанические сады и парки их особенности.
6. Дендропарки история их развития.
7. Природно-культурное наследие. Святые горы . Афон и монастыри Метеоры.
8. Природно-культурное наследие. Гора Тайшань. Китай.
9. Природно-культурное наследие. Тассилин-Аджер. Алжир.
10. Природно-культурное наследие. Нагорье Бандиагары. Мали.
11. Природно-культурное наследие. Национальный парк Гёреме и Каппадокии. Турция.
12. Природное наследие. Лапландия. Швеция.
13. Природное наследие. Резерват Аравийского орикса. Оман.
14. Природное наследие. Остров Якусима. Япония.

15. Природное наследие. Беловежская Пуща. Беларусь и Польша.
16. Природное наследие. Дельта Дуная. Румыния.
17. Природное наследие. Бухта Ха-Лон г. Вьетнам.
18. Культурное наследие. Абу-Симбел. Египет.
19. Культурное наследие. Кёльнский собор. Германия.
20. Культурное наследие. Собор в Шартре. Франция.
21. Культурное наследие. Храм Неба в Пекине. Китай.
22. Культурное наследие. Мечеть Хасана в Каире. Египет.
23. Культурное наследие. Храм Амона в Луксоре. Египет.
24. Культурное наследие. Храм Амона в Карнаке. Египет.
25. Культурное наследие. Белокаменное зодчество древней Руси. Владимирская область.
26. Культурное наследие. Буддийская ступа в Санчи. Индия.
27. Культурное наследие. Кентерберийский собор. Англия.
28. Культурное наследие. Собор Санта – Мария Маджоре в Пизе. Италия.
29. Культурное наследие. Архиепископский собор в Толедо. Испания.
30. Культурное наследие. Мечеть Ибн-Туллона в Каире. Египет.
31. Культурное наследие. Собор святого Вита в Праге. Чехия.
32. Культурное наследие. Ангкор Ват. Камбоджа.
33. Культурное наследие. Храм «Зуба Будды» в Канди. Шри-Ланка.
34. Культурное наследие. Бальбек. Ливан.
35. Культурное наследие. Храм Бела в Пальмире. Сирия.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Актуальные проблемы сохранения культурного и природного наследия. Сб. ст. – М., 1995.
2. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. – М., 1979.
3. Игнаткин И.А. Охрана памятников истории и культуры. – Киев, 1990.
4. Охрана наследия за рубежом: опыт прошлого и современные проблемы. – М., 1995
5. Охрана памятников истории и культуры: Сб. документов. – М., 1973
6. Памятниковедение. Теория, методология, практика: Тр. НИИ культуры. – М., 1986.
7. Правовые проблемы охраны памятников истории и культуры. Науч.-аналит. Обзор. – М., 1989.
8. Формозов А.А. Русское общество и памятники культуры. – М., 1990.
9. Борисов В А, Белоусова Л.С, Винокуров АА Охраняемые природные территории мира. - М.: Агропромиздат, 1985.
10. Заповедники России ,/ под ред. А.М.Бородина. – М, 1983.
11. Алексеев С.В., Андреева Н.Д, Баграмова Н.В.. и др. Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учеб. пособие. – СПб.: Лениздат, 2001. -320 с.
12. Максаковский ВЛ. Всемирное культурное наследие. - М.: Просвещение, 2003.
13. М.А.Полякова Охрана культурного и природного наследия России. М Дрофа 2005.
14. Скворцов, А. И. Наследие земли Владимирской : монументальная живопись : к 60-летию образования Владимирской области / А. И. Скворцов .— Москва : Памятники отечества, 2004 .— 286 с. : цв. ил. — ISBN 5-88852-047-0.
15. Скворцов А.И. Белокаменное зодчество. – Владимир: Транзит-ИКС, 2012. – 358 с. – ISBN 978-5-8311-0676-3 (Наследие земли Владимирской)
16. Сокровища человечества: памятники культуры, внесенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО - 2011.- 335 с.

### Дополнительная литература и справочные издания

1. Международное право и охрана культурного наследия. Документы, библиография/ Авт.-сост.: М.А. Поляков, А.А. Александров. – Афины, 1997.
2. Банников А.Г, Борисов ВА, Дроздов НН. и др. Заповедными тропами зарубежных стран. - М.: Мысль, 1976.
3. Всемирное культурное и природное наследие: Документы, комментарии, списки объектов / Ин-т Наследия. - М, 1999.
4. Выдающиеся архитектурные сооружения всех времен и народов и памятники / Пер. с англ. - М.: БММ АО, 1996. (Атлас чудес света).
5. Гвоздецкий НА. Карст. – М.: Мысль, 1981. (Природа мира).
6. Гёбель П. Природное наследие человечества / Пер. с нем. - м., 1999.
7. Горохов В.А, Вишневская С.С. По национальным паркам мира. - М.: Просвещение, 1993.
8. Рекорды Земли: Неживая природа. - Смоленск: Русич, 1998.
9. Страны и народы. В 20 т. - М., 1979-1983.
10. Фезер Т. Сокровища человечества (памятники истории, культуры и природные заповедники под охраной ЮНЕСКО) / Пер. с нем. - М.: БММ АО, 1997.
11. Чудеса природы / Пер. с англ. - М.: БММ АО, 1996. (Атлас чудес света).
12. Энциклопедия туриста. - М.: Большая Рос. Эн-цикл., 1993.
13. Вагнер Б.Б. 100 великих чудес природы. – М.: Вече, 2001.
14. Веденин Ю.А. Информационные основы изучения и формирования культурного ландшафта как объекта наследия // Изв. АН. Сер. геогр - 2003. - № 3. - С 7-13.
15. Веденин Ю.А, Кулешова М.Е. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия // Изв. РАН. Сер. геогр. - 2001. - № 1. - С 7-14.
16. Великолепие исчезнувших цивилизаций / Пер. с англ. - Мл БММ АО, 2001.
17. Ильдос А.С, Борделли Дж., Банфи КМ. и др. Самые знаменитые заповедные места мира / Пер. с англ. – М: АСТ: Астрель, 2002.
18. Каттанео М, Трифони Я. Самые знаменитые памятники истории и культуры: Всемирное наследие ЮНЕСКО / Пер. с итал. - М.: Апрель, 2002.
19. Каттанео М, Трифони Ж. Самые уникальные заповедники мира: Всемирное наследие ЮНЕСКО / Пер с итал. – М: АСТ: Астрель, 2003.
20. Кисель В.Л. Памятники Всемирного наследия: Популярный энциклопедический справочник. - 2-е изд. - Минск: Беларуская Энцыклапедыя, 2001.

21. Методическое пособие по подготовке номинаций природных объектов для включения в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. - Мл Луч, 2000.
22. Мур Роберт Дж. Самые красивые места мира: Чудеса природы / Пер. с англ. – М: Астрель: АСТ, 2001.
23. Роуэлл Г. Самые красивые места Северной Америки/ Пер. с англ. - М.; АСГ, Астрель, 2004.
24. 100 чудес света: Величайшие сокровища человечества на пяти континентах. / Пер. с нем. – М: ООО Мир книги, 2004.
25. Энциклопедия чудес природы / Пер. с англ. - М.: Ридерс Дайджест, 2000.
26. ЮНЕСКО: Цели, структура, деятельность. - М.: Рудомино, 2002.
27. Юдина НА. 100 великих заповедников и парков. - М.: Вече, 2002.
28. Буторин АЛ. Территории всемирного природного наследия в России // Проблемы региональной экологии. - Вып. 3. - 2001. - С 62-69.
29. Вагнер Б.Б. С южных гор до северных морей. - М., 2002.
30. Заповедники Дальнего Востока. - М.: Мысль, 1985.
31. Заповедники Сибири: В 2 т. - М.: Логата, 1999 - 2000.
32. Мазуров Ю. Л, Максаковский Н. В. Объекты Всемирного природного наследия в России // Изв. АН. Сер. геогр. - Вып. 2. - 2002. - С 71-79.
33. Максаковский Н. В. Объекты Всемирного наследия в России // Альманах Ин-та Наследия «Экология культуры». - М.. 2000. - С. 44-56.
34. Максаковский Н. В. Список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО и место в нем Российской Федерации: Заповедники и национальные парки: Бюл. ЦОДП. - 2001. - № 33. - С. 50-54.
35. Матюшкин Е. К, Кулешова Л. В. Всемирное наследие в системе охраняемых природных территорий России (биогеогр. очерки). М., - 2001.
36. Ермакова, С.О. Царское Село и Павловск - 2005.- 222,[2] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
37. Кривцов, Н.В. Кизи и Валаам - 2006.- 238, [1] с., [8] с. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
38. Красная книга: [предостережение. Архитектура и ландшафты России - 2003.- 383 с. [Т. 3] (Судьба культурного наследия России)
39. Белая книга: [обретения. Архитектура и ландшафты России - 2003.- 399 с. [Т. 2] (Судьба культурного наследия России)
40. Черная книга: [утраты. Архитектура и ландшафты России - 2003.- 463 с. [Т. 1] (Судьба культурного наследия России)

41. Калининградская область: (памятники архитектуры). Каталог объектов культурного наследия Калининградской области - 2005.- 192 с. Т. 2
42. Грицак, Е. Н. Архангельское - 2007.- 238, [2] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
43. Крогиус, В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия: основы идентификации, сводная характеристика, аналитическая выборка - 2009.- 310 с., [48] л. цв. ил.
44. Головкин К. Г., Деревянные часовни Русского Севера: (Респ. Карелия, Респ. Коми, Архангел. обл., Вологод. обл.): ил. перечень - 2005.- 221, [1] с.
45. Ко М. Майя: Исчезнувшая цивилизация: легенды и факты. - М.: Центрполиграф, 2001.
46. Парки Африки (Кения, Танзания, Уганда, Намибия, Ботсвана, ЮАР, Зимбабве): Путеводитель - Ле Пти Футе, 1997.
47. Дроздов Н.Н. Полет бумеранга. - М.: Дрофа, 2001.
48. Сергиенко, Ю.В. Прага - 2006.- 222,[1] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
49. Грицак, Е.Н. Кёльн и замки Рейна - 2006.- 254, [1] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
50. Грицак, Е.Н. Помпеи и Геркуланум - 2004.- 238,[1] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
51. Останина, Е. А. Фонтенбло - 2006.- 206, [1] с., 8 л. ил. (Памятники всемирного наследия)
52. Ермакова, С. О. Исторический центр Рима - 2004.- 239 с., [8] л. ил. (Памятники всемирного наследия)
53. Беляков, В.В. Сокровища Синая - 2004.- 205,[1] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
54. Грицак, Е. Н. Памятники древнего Киева - 2005.- 237, [2] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
55. Грицак, Е. Н. Афины и Акрополь - 2005.- 238, [1] с., [8] л. цв. ил. (Памятники всемирного наследия)
56. Прага - 2009.- 239 с., [8] л. ил. (ЮНЕСКО. Памятники Всемирного Наследия)
57. Исторический центр Рима - 2008.- 254 с., [8] л. цв. ил. (ЮНЕСКО. Памятники всемирного наследия)

### **Периодические издания**

1. Журнал «Вокруг Света».
2. Журнал «GEO».
3. Журнал «National Geographic» (издание Национального географического общества США; с 2003 г. выходит на русском языке).
4. Журнал «World Heritage Review» (издание Центра Всемирного наследия, на англ. и фр.; с 2003 г. выходит на русском языке).

### **Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт ООН по вопросам образования, науки и культуры // Режим доступа: [www.unesco.org](http://www.unesco.org)
2. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО // Режим доступа: [www.unesco.ru](http://www.unesco.ru)
3. Официальный сайт Всемирного фонда дикой природы // Режим доступа: [www.wwf.ru](http://www.wwf.ru)
4. Официальный сайт Гринпис России // Режим доступа: [www.greenpeace.ru](http://www.greenpeace.ru)
5. Официальный сайт эколого-просветительского центра «Заповедники» // Режим доступа: [www.wildnet.ru](http://www.wildnet.ru)

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОХРАНЕНИЕ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

Лекционные аудитории должны быть оборудованы *микрофонами, мультимедийными системами, видеоманитофонами, компьютерами (доступ к сети Интернет) экраном.*

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы:

Электронные мультимедийные средства обучения:

Набор слайдов по следующим темам: памятники природы, истории и культуры, находящиеся под эгидой ЮНЕСКО в России; трансграничные объекты: Куржская коса, урсумурская котловина.

Набор фильмов:

1. «Один час в Историческом музее» / DVD-видео
2. «Суздаль: страницы жизни» / DVD-видео
3. Государственная Третьяковская галерея: Живая память поколений – автор проекта В. Родионов (DVD, 2006, 63 мин.)

4. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. История и коллекции – автор сценария И. Антонова (DVD, 1992, 49 мин.)
5. Московский Кремль: туристический маршрут – режиссер М. Погосов (DVD, 2008, 48 мин.)
6. Один час в Оружейной палате – авторы сценария В. Гончаренко, В. Нарожная, И. Родимцева (DVD, 1993, 56 мин.)
7. Третьяковская галерея: музеи России – режиссер Д. Лавров (DVD, 2008, 70 мин.)
8. Петербургская кунсткамера – авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 56 мин.)
9. Санкт-Петербург и пригороды - авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 70 мин.)

